

TV 1일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

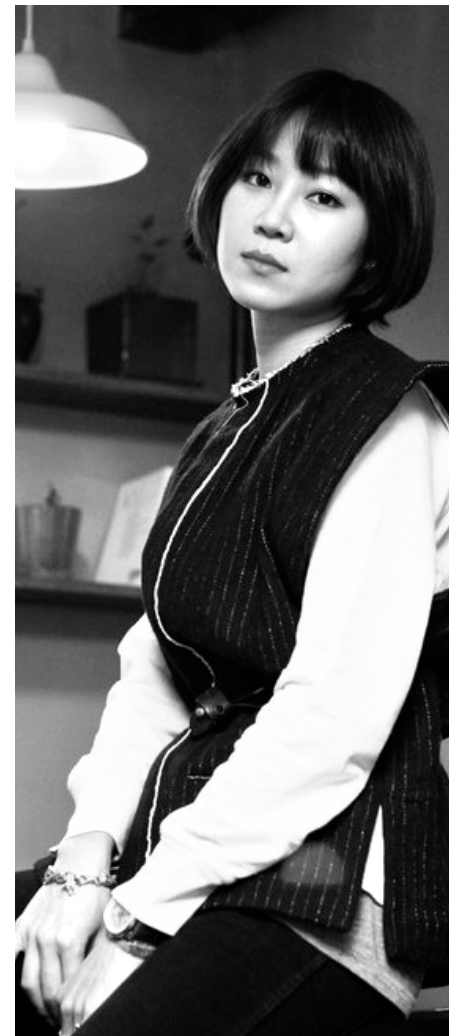
채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 굿모닝! 채널A 1~2부	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 앙코르 MBC 스페셜 <곰배령 사람들>	00 출발! 모닝와이드 1~2부
00 채널A 다큐스페셜(재)	50 인간극장		00 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <위험한 여자>	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부
00 박종철의 쾌도난마(재) 50 생방송 김성주의 모닝카페	25 공사 참립 기획 아침미담	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 <태양의 신부>
50 수목미니시리즈 <총각네 아재가게>(재)	30 KBS 뉴스	00 TV 소설<복화수나> 40 여유만만	35 로드극장 한국을 걷다 55 제93주년 3·1절 기념식	10 좋은아침
	00 제93주년 3·1절 기념식 45 아름다운 사람들(재) 55 TV동화 행복한 세상(재)	50 3·1절 특선영화 <모던보이>(재)	50 주말특별기획드라마 신들의 만찬(재)	00 제93주년 3·1절 기념식 50 3·1절특집 다큐 <독도법정에 서다>
00 이수근의 바빠드립니다(재)	00 3·1절 특집다큐 <꽃은 아직 피지 않았다> 55 바른말 고운말		50 MBC뉴스	50 SBS뉴스
00 채널A 뉴스 10 방학특선 다큐멘터리 <아성의 고아들> 40 이영돈PD 논리로 풀다 1~2부(재)	00 KBS 뉴스 10 3·1절 특선 앙코르 역사스페셜(재) <1905년 독도 감치의 증언>		00 일일시트콤(재) <하이킥 짧은 다리의 역습> 55 앙코르 한중수교 20주년 특집<구리꽃향연>	00 테마스페셜(재) 55 자기가스페셜
	00 오죽고 형제들(재)	10 출발 드림팀 시즌2(재)		45 동물농장 베스트
	00 KBS 뉴스 10 2011-2012 프로배구 <삼성화재vs대한항공>	20 공차참립앙코르 시청자공모 우수상 다큐멘터리 3일(재) <그들만의 여행 환경미화원 3일>	20 스타오디션 위대한 탄생 스페셜	45 짝스페셜
		10 공차참립 특집 뮤직뱅크 파리공연 1~2부(재)	45 놀러와 스페셜 기인열전	05 SBS뉴스 15 강심장 베스트
00 그 여자 그 남자(재)	05 3·1절 특선 앙코르(재) <사대문 형무소 비밀의 기록을 찾다>			30 전국 TOP 10 가요쇼(재)
	00 KBS 뉴스5 10 동물의 세계 40 남도지도그래피	30 인간극장 프라이미(재)	00 문화이색	
	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생정보통 1~2부	00 앙코르 세상의 모든 여행 50 고향을 부탁해	30 생방송! KBC 특데이
	00 KBS 뉴스 7 30 한국의 밤상	45 일일시트콤 <신녀가 필요해>	45 일일시트콤 <하이킥 짧은 다리의 역습>	10 시사저널 따따따 20 일일드라마 <내 딸 꽃님이>
	25 일일연속극 <당신뿐이야>	20 스타 인생극장 50 의뢰인 K	15 일일연속극 <오늘만 같아라> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 순간포착 세상에 이런일이
	00 KBS 뉴스 9	55 수목드라마 스페셜 <보통의 연애>	30 세상보기 시사각각 55 수목미니시리즈 <해를 품은 달>	55 드라마 스페셜 <부탁해요 캠퍼스>
00 뉴스A 50 글로벌 한식토크 쇼킹(재)	00 3·1절 기획 역사스페셜 <일본의 신들라 후세다츠지> 50 아름다운 사람들			
	00 KBS 뉴스타임 40 현정로동 동행	05 해피투게더 10주년 특집 1	15 주병진 토크 콘서트	15 스타부부쇼 자기가
	25 KBS 뉴스 35 콘서트 필2	35 스포츠 하이라이트	35 앙코르 MBC 특집다큐 <아침을 여는 섬, 독도>	25 나이트라인 45 한국의 숲 스페셜(재)
00 20 이제 만나러 갑니다(재)				

“평범한 배역은 NO! 겨털도 꺼릴 이유 없죠”

공효진, '러브픽션' 희진 역 ... 도발적 매력 과시

공효진(사진)은 미모로 한 세대를 풍미하는 절세미녀형 배우는 아니다. 큰 키에 마른 몸, 작고 귀여운 얼굴은 분명 '축복'이지만, 그러나 연기에 방점을 두고 보면 그는 전혀 다른 모습으로 관객들에게 다가온다. '미쓰 홍당무'(2006)에서는 순수하면서도 격렬한 감정을, '소와 함께 여행하는 법'(2010)에서는 풀한 여성의 심리를 절제된 방식으로 표현했다. 지난해 '최고의 사랑'으로 브라운관을 평정했던 공효진이 2년 만에 영화계로 돌아왔다. 이정우와 호흡을 맞춘 전계수 감독의 '러브픽션'을 통해서다. 그는 '러브픽션'에서 도발적인 영화사 직원 희진 역을 맡았다. (하정우 분)과 사랑에 빠지는 캐릭터다. "최고의 사랑"에 들어가기 전에 매니저가 "골 때리는 시나리오가 있다"고 했어요. 하정우 씨가 영화사에 직접 제안한 시나리오였죠. 광고를 찍다가 정우 오빠를 만났는데 호흡이 잘 맞고, 웃겨서 좋았어요. 하정우 씨가 나오고 시나리오도 재밌어서 선택하게 됐죠." 영화에서 희진은 미국의 인물이다. 겨드

랑이탈을 기르기도 하고 좋은 사진을 찍기 위해서 남자와의 잠자리도 마다하지 않는다. 여러 여배우가 이 희진 역을 검토했지만 선택 역할을 맡겠다고 나선 배우는 없었다고 한다. 겨드랑이탈을 그대로 붙이고 나와야 한다는 이유가 거절의 주된 이유였다. "제가 원래 평범한 역할은 별로 좋아하지 않는 성격이에요. 겨드랑이탈을 붙이고 나온다고 해서 꺼릴 이유가 없었죠. 다만, 시나리오에 등장한 희진만큼 제가 연기를 잘했는지 여부는 항상 고민했어요." '삼거리 극장'으로 주목받았던 전계수 감독과의 작업은 일사천리였다. 테이프를 몇 번 안갈고 단박에 오케이(OK)되는 경우가 다반사였다. 그러나 너무 쉽게 일이 진행됨에 따라 불안감이 스멀스멀 치밀어오르기도 했다. "요구 사항도 별로 없었고, 테이크도 많이 안 갔어요. 감독님은 첫 테이크에 드러나는 배우의 에너지를 믿는 분이셨죠. 배우들을 맞춰주시기도 하지만 어떤 때는 누구와도 타협하지 않는 고집이 있는 분이셨어요. 가끔 '이렇게 찍어도 될까' '한 번 더 가야 하는 것 아닌가'라는 생각이 들었지만, 감독님은



미고 촬영에 들어갔습니다."(웃음) /연합뉴스

EBS			
06:00 헬스 특데이 <니트살 잡는 체중 - 팔 등살 잡기>	10:00 엄마가 달라졌어요 10:00 3·1절 특선 한국 영화 <YMCA 야구단>	16:00 덩동명 유치원 1~3(재) 16:30 숲 속 대장 물루(재) 16:45 키득키득 실험실(재) 17:00 방귀대장 뽀뽀이(재) 17:10 지로의 클래식 동요(재) 17:15 꼬마버스 타요(재) 17:30 신나는 요정학교(재) 17:45 뽀뽀뽀 뽀뽀이(재) 18:00 생방송 특목 버니하니 1~4 18:50 외곽골구 친구들 19:00 오스카의 오아시스 19:10 제로니모의 모험 19:35 엄마가 달라졌어요 20:25 지식재능	20:30 EBS 뉴스 20:50 세계대미기행 21:30 한기행 <창원4부 - 웅천, 조선 찻사발의 맥을 잇다> 21:50 EBS 다큐 프라이미 22:40 극한직업 23:10 다큐10+ <특선! 말벌의 전사 카이포 죽> 24:00 지식재능 24:10 공부의 왕도 스페셜 24:35 스페이스 공감 <파인스트 임인건 그 새로운 진경 Atman>
06:30 미래 직업 뜨는 직업	12:00 EBS 정오 뉴스 12:10 TV입학사정관 13:00 세계대미기행 <아시아의 영광과 말레이시아 4부 신과 바다의 만남, 코타키나발루>	17:30 신나는 요정학교(재) 17:45 뽀뽀뽀 뽀뽀이(재) 18:00 생방송 특목 버니하니 1~4 18:50 외곽골구 친구들 19:00 오스카의 오아시스 19:10 제로니모의 모험 19:35 엄마가 달라졌어요 20:25 지식재능	
07:00 제로니모의 모험	13:40 기획특강 <세계 언론이 주목한 3·1 독립운동>	19:10 제로니모의 모험 19:35 엄마가 달라졌어요 20:25 지식재능	
07:30 꼬마 펭귄 핑구	14:30 함께하는 한국어 15:00 손우리말 사전 15:10 원데이 15:30 친척폭족 토크런		
07:45 뽀뽀뽀 뽀뽀이			
08:00 덩동명 유치원 1~3			
08:30 꼬마버스 타요			
08:45 키득키득 실험실			
09:00 방귀대장 뽀뽀이			
09:10 지로의 클래식 동요			
09:15 게임			
09:30 신나는 요정학교			
09:40 숲 속 대장 물루			

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 2012 기보과 특별한 <정승재의 고1수학>(하) <김준우의 한국사>	10:50 " <장인수의 물리II> 11:40 " <이희나의 화학II>	07:00 2012년 공인중개사 시험 대비 강좌 07:30 EBSe 생활영어 08:00 고임용용 시험 대비 강좌 <실전특강> 08:30 의학·치의학·약학 적성 대비 강좌 09:10 EBS TV 중1 <수학> 09:50 " <문법II의 경제> 10:30 EBS TV 중2 <수학> 11:10 " <도덕> 11:50 EBS TV 중3 <수학> 12:30 " <과학> 13:10 아이기 한국사 13:50 아이기 과학사 14:30 EBS 클럽뱅크 14:50 상상공상 미술방 15:10 천의가반복!	15:20 EBS 초등 내공 낭남 <과학 3-1> 15:50 " <과학 4-1> 16:20 " <과학 5-1> 16:50 " <과학 6-1>
01:40 2012 내신 6강 <이미지의 수학>(하) 02:30 2012 포스 <김세익의 수학II>	14:00 " <현대문학> 15:00 " <고전문학> 16:00 " <비문학> 17:00 " <영어 독해의 유형 1> 18:00 " <차형의 물리I> 19:00 " <이창주의 수학II> 20:00 " <심주석의 수학I> 21:00 " <최경석의 국사> 22:00 " <이희명의 세계사>	15:20 EBS 초등 내공 낭남 <과학 3-1> 15:50 " <과학 4-1> 16:20 " <과학 5-1> 16:50 " <과학 6-1>	
03:20 " <현대문학>			
04:10 " <고전문학>			
05:00 " <비문학>			
05:50 " <영어 독해의 유형 1>			
06:40 2012 탐사선 <차형의 물리I>			
07:30 2012 기초논술 <임기희의 왕>			
08:20 2012 기보과 특별한(재)			
09:10 " <김준우의 한국사>			
10:00 2012수능특강 <김지은의 경제지리>	23:00 교육 화제의 인물		

知天命이 보는 오늘의 운세		3월 1일(음 2월 9일 辛酉)
子	36년생 유능한 협력자의 배려로 일취월장하리라. 48년생 한 술 밥에 배부르랴? 60년생 선택을 하기에 따라서 희비가 교차하리라. 72년생 전혀 타당성이 없으니 무시해도 된다. 84년생 주변 분쟁의 소용돌이에 휘말리지 말라. 행운의 숫자 : 52, 98	42년생 예정대로 해나간다면 아무 이상이 없었다. 54년생 소문은 사실 보다 과장되게 퍼져나가게 마련이다. 66년생 예상 밖의 손실이 있으나 걱정할 정도는 아니다. 78년생 욕심을 통제할 줄 알아야겠다. 행운의 숫자 : 17, 80
丑	37년생 근린 관계의 협조가 절실할 때다. 49년생 잃을 수지만 베풀면 득이 된다. 61년생 망상에 사로잡히면 엉뚱한 일을 저지러 수 있음이라. 73년생 상대의 의중을 헤아릴 줄 알아야 한다. 85년생 연쇄적인 관계에 놓여 있음이라. 행운의 숫자 : 97, 12	43년생 자기 확신이 필요하다. 55년생 아무도 보지 않는 곳에서 삼가는 것이 참 삶의 자세이니라. 67년생 대충 넘겨짚다가는 큰 일 나는 수가 있다. 79년생 상황을 인식하지 못하는 언행을 하면 곤란해진다. 행운의 숫자 : 26, 02
寅	38년생 우려되는 일은 아예 시작하지 말라. 50년생 상대의 처지에 좌우되지 말고 한결같이 대하라. 62년생 순탄함이 오래 지속될 때에야 성과가 있으리라. 74년생 조그마한 운정이라도 베풀 줄 알아야 한다. 행운의 숫자 : 11, 53	44년생 마음만 잘 다스리면 만사가 형통하리라. 56년생 충고를 무시하는 어리석음을 범하지 말라. 68년생 진행과정에서 선택의 갈림길에 서게 될 것이다. 80년생 근심 걱정을 떨쳐버리고 하는 일에 매진하라. 행운의 숫자 : 77, 29
卯	39년생 지체되고 결과도 늦어진다. 51년생 진행이 지연되어 성과를 기다리는 데 답답함이 있다. 63년생 원인을 알고 있다면 시정해야 의미가 있다. 75년생 아무리 능숙한 일이라도 실수를 할 때가 있는 법이다. 행운의 숫자 : 90, 42	45년생 새로운 것에 현혹되지 말고 기존의 것에 충실하라. 57년생 방심하면 실수가 따를 수도 있음을 알아야 한다. 69년생 확장을 자제하고 현상 유지에 최선을 다하라. 81년생 나쁜 습관은 주저 없이 버려라. 행운의 숫자 : 31, 78
辰	40년생 무리하지 않는 선에서 과감하게 진행하라. 52년생 상대의 태만에 대해 독려해 줄 필요가 있다. 64년생 솔직하지 않으면 쌍방 간에 의구심만 더해 간다. 76년생 몹시 민첩하게 행동하지 않으면 놓치리라. 행운의 숫자 : 81, 91	46년생 뻔히 알면서도 빠져드는 어리석음을 행하지 말라. 58년생 적절한 방안은 적기에 적용되어야 효과가 있느니라. 70년생 때가 되었으니 변화를 가져오라. 82년생 보기에만 그럴듯하지 실속은 없겠다. 행운의 숫자 : 45, 15
巳	41년생 좋게 하려다가 더 망치는 수가 있으니 내버려 두라. 53년생 잠자코 보고만 있으면 안 된다. 65년생 고충이 있다면 털어놓고 상의하는 것이 현명하다. 77년생 상대에게 무리한 요구를 하면 안 되느니라. 행운의 숫자 : 69, 27	47년생 예상했던 대로 진로가 펼쳐지리라. 59년생 계속 추진하다 보면 분명히 선취점이 보일 것이다. 71년생 깨어 있다면 여러 번의 기회를 맞이하리라. 83년생 일을 이루기에는 연륜의 미흡함이 있다. 행운의 숫자 : 57, 67

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영!" ☎010-9790-8237

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기	니하오 쑹구위	오하오우 니혼고
I'll keep my ears open 제가 귀 기울여 신경을 쓸게요	망양보뢰(亡羊補牢) 망할 망, 양 양, 기울·도울 보, 우리 뉘	枕營業 zhěnyíngyè 베개영업	煙草を吸っても いいですか。 담배를 피워도 됩니까?
A : Hi, Neullycam. Did your sister graduate this year? B : Yes, and now she is looking for a job. A : I'll keep my ears open. If I hear of something, I'll let you know. B : Thank a lot.  A : 안녕하세요, 넬리캠. 당신 여동생, 올해 졸업을 했나요? B : 네, 지금 일자리를 찾고 있어요. A : 제가 신경을 쓸게요. 중요정보가 있으면 알려 드릴게요. B : 고마워요.  * look for ~ = ~ 찾다(=search for~) * keep ears open = 귀를 기울여 듣다 * keep eyes open = 눈여겨 지켜보다	망양보뢰(亡羊補牢)는 양 잃고 우리를 고친다는 뜻으로, 이미 일을 그르친 뒤에는 뉘우쳐도 소용이 없음을 이르는 말이다. 전국시대 초(楚)나라의 장신(莊辛)이 양왕(襄王)에게 사치하고 음탕하여 국고를 낭비하는 신하들을 멀리할 것을 충언하였으나 왕은 장신의 말을 듣지 않았다. 장신은 결국 조(趙)나라로 갔는데, 5개월 뒤 진나라가 초나라를 침공하여 양왕이 망명하는 처지가 되자 그제야 장신의 말이 옳았음을 깨닫고 그를 불러 대책을 물었다. 장신은 "토끼를 보고 나서 사냥개를 불러도 늦지 않고, 양이 달아난 뒤에 우리를 고쳐도 늦지 않다고 하였습니다."라고 대답하였다. 여기서 망양보뢰는 이미 양을 잃은 뒤에 우리를 고쳐도 늦지 않다는 뜻으로 쓰였으나, 나중에 원래의 뜻과 달리 부정적인 의미로 바뀌었다.  [출전] <전국책(戰國策)> 초책(楚策)	몇 년 전 대만 배우가 한국진출을 조건으로 성접대 요청을 받은 적 있다고 했던 것을 화제 삼아 토론을 한 적이 있었습니다. 중국기사에서는 성접대를 '枕(베개) 영업(영업)'이라는 용어를 썼었지요. 性接待라는 한자어로 중국어 검색어 찾았더니, 말에 대한 해석은 보이지 않고 한국 소식만 앞 순위에 보입니다. 성접대는 우리의 한자표현으로 중국에선 안 쓰는 말인가 봅니다. 대만 배우가 말했다는 枕營業에는 일본 관련 기사가 보이면서 보충 설명으로 床上服務 chuángshàng fúwù(침대 위 서비스)라는 글이 보입니다.	A : すみません。 ここで 煙草を吸っても いいですか。 B : いいえ、吸っては いけません。禁煙ですから。 A : では、どこで 吸ったら いいですか。 B : あそこの 休憩室で 吸ってください。  A : 실례합니다. 여기서 담배를 피워도 됩니까? B : 아니요, 피워서는 안 됩니다. 금연이니까요. A : 그럼 어디서 피우면 됩니까? B : 저기 휴게실에서 피우주세요.  [단어정리] 煙草を吸う 담배를 피우다 ~もいいです ~해도 됩니다 ~はいけません ~해서는 안 된다 ~たいいですか ~하면 됩니까 休憩室 휴게실 禁煙 금연
<동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카 일본어 전문학원> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503