

TV 5일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| 채널A | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC/SBS |
|-----------------|--|---|------------------------------------|---|
| 00 굿모닝 채널A 1~2부 | 00 KBS 뉴스광장 | 00 굿모닝 대한민국 1~2부 | 00 앙코르 MBC 스페셜 <목숨걸고 편식하다2> | 00 출발 모닝와이드 1~2부 |
| 07 | 50 인간극장 | | 00 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <위험한 여자> | 05 KBC 뉴스지금 30 출발 모닝와이드 3부 |
| 08 | 00 박종진의 쾌도난마(제) 50 생방송 김성주의 모닝카페 | 25 아침미당 | 00 KBS 아침 뉴스타임 | 30 생방송 오늘 아침 |
| 09 | 50 그 여자 그 남자 스페셜 | 30 KBS 뉴스 | 00 TV 소설 <복희누나> 40 여유만만 | 35 한국의 맛 100선 55 제3차 공직선거 정책토론회 |
| 10 | 00 제19대 총선 공직선거 정책토론회 55 TV동화 행복한세상 | 00 KBS 뉴스 12 | 00 MBC 뉴스 10 장애인 희망프로젝트 <함께하는 세상> | 00 좋은 아침 |
| 11 | 00 이영돈PD의 먹거리 X파일(제) | 00 KBS 뉴스 12 | 00 MBC 뉴스 10 장애인 희망프로젝트 <함께하는 세상> | 00 제3차 공직선거 정책토론회 |
| 12 | 00 채널 A 뉴스 10 방학특선 다큐멘터리 <야생의 고아들> 40 천상의화원 금배령(제) | 00 KBS 뉴스 12 | 00 MBC 뉴스 10 장애인 희망프로젝트 <함께하는 세상> | 00 SBS 12뉴스 30 TV특강 행복플러스 |
| 1 | 00 이영돈PD의 먹거리 X파일(제) | 00 KBS 뉴스 12 | 00 MBC 뉴스 10 장애인 희망프로젝트 <함께하는 세상> | 00 SBS 12뉴스 30 TV특강 행복플러스 |
| 2 | 00 뉴스 쇼 A타임 | 00 KBS 뉴스 10 이계철 방송통신위원장 후보자 인사청문회 | 00 통일전망대 40 지구촌 리포트(제) | 30 네트워크 현장 고향이 보인다 |
| 3 | 00 뉴스 쇼 A타임 | 00 KBS 뉴스 10 이계철 방송통신위원장 후보자 인사청문회 | 10 이계철 방송통신위원장 후보자 인사청문회 | 30 SBS 뉴스 40 이계철 방송통신위원장 후보자 인사청문회 |
| 4 | 00 너는 내 운명 스페셜(제) | 00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <아름다운 TV> | 05 미키마우스 클럽하우스 30 TV유치원 | 00 매일일마 30 내 마음의 크레파스 스페셜 |
| 5 | 00 박종진의 시사토크 <쾌도난마> | 00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피 | 00 키오카 30 인간극장 프라임 | 00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 세네포트(제) |
| 6 | 00 채널A 뉴스네트워크 20 노컷 개그시대 | 00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상 | 00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부 | 00 생방송! KBC 투데이 |
| 7 | 20 너는 내 운명 40 불멸의 국가대표(제) | 00 KBS 뉴스7 30 우리말 겨우기 | 45 일일시트콤 <신나게 필요해> | 20 일일드라마 <내 딸 꽃님이> |
| 8 | 50 이영돈PD의 논리로 풀다 <초능력>(제) | 25 일일연속극 <반신불사> | 20 스타인생극장 50 위기탈출 넘버원 | 00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 생활의 달인 |
| 9 | 00 뉴스A 50 천상의 화원 금배령(제) | 00 KBS 뉴스9 | 55 월화 드라마 <드림하이2> | 55 월화 드라마 <살리맨 초한지> |
| 10 | 00 뉴스A 50 천상의 화원 금배령(제) | 00 기요무대 | 05 대국민 토크쇼 <안녕하세요> | 15 힐링캠프 기쁘지 아니한가 |
| 11 | 00 뉴스A 50 천상의 화원 금배령(제) | 00 기요무대 | 05 대국민 토크쇼 <안녕하세요> | 15 힐링캠프 기쁘지 아니한가 |
| 12 | 00 뉴스&스포츠 20 박종진의 시사토크 <쾌도난마>(제) ①:20 스토리텔링 매직쇼(제) | 25 KBS 뉴스 35 KBS 특선 <해저에 잠든 도시 파블로 페트리> | 15 스포츠 하이лай트 35 해외 특별기획 드라마 <삼국지> | 25 스포츠 특선 45 영광의 도전 내일은 챔피언 |

무녀 장씨 전미선 “해품달’서 제대로 놀았다”

김탁구·로열패밀리·오작교 까지 ... 출연작마다 인기

‘제빵왕 김탁구’ ‘로열패밀리’ ‘오작교 형제들’ 그리고 ‘해를 품은 달’.

배우 전미선(42) <사진> 전성시대다. 비록 주인공은 아니더라도 그가 비주연 있는 배역으로 등장하면 시청률 30~40%는 우습게 나온다. 지난 2년간 그랬다. 연극 ‘친정엄마와 2박3일’도 인기리에 공연 중이다.

MBC 수목극 ‘해를 품은 달’은 지난 1일 전국 41.2%, 수도권 45.8%(AGB닐슨미디어 리서치)를 기록했다.

그는 이 드라마에서 모든 사건의 전모를 알고 있을 뿐만 아니라 그것을 기획하고 실행한 성수청 도무녀 장씨를 연기하고 있다.

“무녀 역이라면 연기하면서 마음껏 놀아 볼 수 있겠다 싶었어요. 한번 제대로 해보고 싶다는 생각이 들었습니다.”

사실 그는 교회를 다니다. 주변 동료 배우 중에서는 교인이라는 이유로 무녀 역을 거절할 경우도 있다고 한다.

“그 선배의 이야기를 듣고 나한테 무녀 역이 들어오면 난 어떻게 할까 생각했던 적이 있어요. 그런데 도무녀 장씨 역이 들어온 거예요. 살짝 고민했습니다. 하지만 거절하기에는 역할이 아주 좋고 재미가 있었어요. 연기잖아요. 배우가 못할 게 뭐 있겠나 싶었습니다. ‘전미선식’의 무녀 연기를 하자고 결심했죠.”

그녀는 “보통 무당이라고 하면 이미지가 세다는 선입견이 있다. 하지만 내가 만나본 사람들은 꼭 그렇지 않았다”라며 “좀 색다른 무녀를 보여주고 싶었다. 좀 더 인간적이고 편하게 다가가려 했다”고 말했다.

실제로 도무녀 장씨는 지금껏 드라마에서 보아온 어느 무녀와는 달랐다. 어쩌면 가장 세련되게 그려졌다고 할 수도 있다.

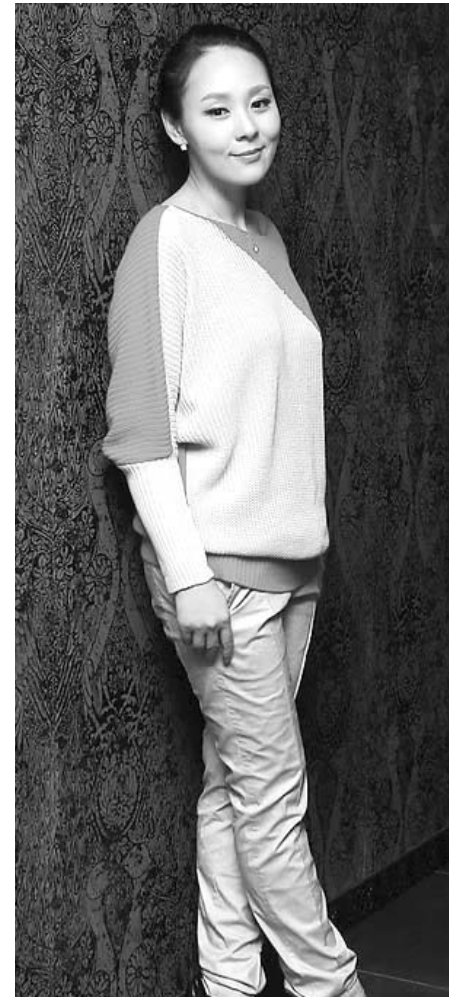
주술을 부리는 데 있어 판타지가 들어가고, 의식을 행하는 데 무용이 필요하며, 타인의 운명에 개여드는 데 카리스마를 발휘하는 장씨를 만나 전미선은 자신의 말처럼 재미있게 ‘놀았다’.

“어렸을 때 무용을 잠깐 배웠지만 이번 작품 준비하면서 2-3개월 정도 한국무용을 다시 배웠어요. 흑주술을 부릴 때는 일단 전 CG없이 연기하는 거라 정말 어색하고 당황스러웠지만 색다른 경험이었어요. 그래도 혼신의 힘을 모아 모든 동작을 소화했습니다. 다행히 화면에는 근사하게 나왔거든요.”

그는 특히 극중 외척세력의 중심인 대왕대비를 맡은 김영애와의 호흡이 좋았다고 강조했다.

장씨와 대왕대비는 서로 속내를 감춘 채 종종 광광한 기싸움을 펼쳤다.

“정말 재미있었어요. 선생님께 너무 감사 합니다. 선생님께는 제가 많이 부족했는지



만 전 선생님과 연기할 수 있어 정말 좋았습니다. 몸이 막 풀려지면서 마음껏 연기할 수 있었어요. /연합뉴스

| EBS | | | |
|-------------------|----------------------------------|----------------------|------------------------|
| 06:00 헬스투데이 | 10:50 최고의 요리비결 | 15:00 배웅너머 | 19:10 어린왕자(제) |
| 06:30 아름다운 소원 | (최신애의 가족에게 청첩하는 요리 - 생방송) 60분-무도 | 15:10 특요일 오소 | 19:35 영미가 달라졌어요 |
| 07:00 어린왕자 | 11:20 60분-무도 | 15:35 귀가기 상상여행 | 20:25 지식채널e |
| 07:30 아기중풍 버디 | (머리가 좋아지고 마음이 커지는 자존감 키워주는 놀이) | 16:00 땀동영 유치원 1~3(제) | 20:30 EBS 뉴스 |
| 07:45 로보가 풀리 | 12:00 EBS 정오 뉴스 | 16:30 싱글빙글 피자(제) | 20:50 세계테마기행 |
| 08:00 땀동영 유치원 1~3 | 12:10 역사특강 | 16:45 숲 속 친구 파파콜라(제) | 21:30 한국기행 |
| 08:30 부릉부릉 브루미즈 | 13:00 세계테마기행 | 17:00 방귀대왕 뽕뽕이(제) | (기행 1부 자연이 준 선물 기행 8경) |
| 08:45 숲 속 친구 파파콜라 | (아프리카의 숨겨진 흑진주 모자이크 1부) | 17:10 뽀로로와 노래해요(제) | 21:50 EBS 다큐프라임 |
| 09:00 방귀대왕 뽕뽕이 | 13:40 EBS다큐프라임 | 17:15 부릉부릉 브루미즈(제) | 22:40 글로벌 프로젝트 나눔 |
| 09:10 뽀로로와 노래해요 | (인간 탐구 욕망 황금 1부) | 17:30 뽀로로와 노래해요(제) | 23:10 히나뽀인 지구 |
| 09:15 뽀로로와 노래해요 | 14:30 함께하는 한국어 | 17:45 로보가 풀리(제) | (바람이 만든 세 제주) |
| 09:30 뽀로로와 노래해요 | | 18:00 생방송 특목 보너스 1~4 | 24:00 지식채널e |
| 09:45 싱글빙글 피자 | | 18:50 외곽의 친구들 | 24:05 시네마 중국 |
| 10:00 영미가 달라졌어요 | | 19:00 뽀로로 | 24:35 역사특강 |

| EBS플러스1 | | EBS플러스2 | |
|--------------------------------|--------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| 00:00 2012 기보과 특별한 | 10:50 " (송점석의 생물1) | 07:00 2012년 공인중개사 시험 대비 강좌 | 15:20 EBS 초등 내공 낭만 <국어 3-1> |
| (정승재의 고 1수학) (상) | 11:40 " (송원희의 지구과학1) | 07:30 EBSe 생활영어 | 15:50 " <국어 4-1> |
| 00:50 " (이남승의 지리) | 12:30 선생님 선생님 우리 선생님 | 08:00 교원임용고사 대비 강좌 | 16:20 " <국어 5-1> |
| 01:40 " (영문법 즐겨찾기) | 13:00 2012수능특강 | 08:30 미래직업 또는 직업 | 16:50 " <국어 6-1> |
| 02:30 2012 내신 6급 <이미지의 수학> (상) | 14:00 " <박복의 정치> | 09:10 EBS TV 중1 | <문학> 17:20 초등개념잡기 <수학> |
| 03:20 2012 내신 6급 <이문주의 적분과 통계> | 15:00 " <민병권의 세계지리> | 09:50 " <비문학> 17:50 문화사랑(제) | <비문학> 17:50 문화사랑(제) |
| 04:10 " <이문주의 적분과 통계> | 16:00 " <정진선의 물리 1> | 11:10 " <비문학> 18:00 중학개념 끝장내기 | <과학> |
| 05:00 " <김경환의 기하와 벡터> | 17:00 " <기상호의 화학 1> | 11:50 EBS TV 중3 | <문학> 18:40 " <국어> |
| 05:50 " <강병균의 한국지리> | 18:00 " <정현경의 미적분과 통계기본> | 12:30 " <비문학3> 19:20 " <영어> | 19:20 " <수학> |
| 06:40 2012 탐스런 <한중철의 생명과학 1> | 19:00 " <이재현의 기하와 벡터> | 13:10 이야기 한국사 | 20:00 " <수학> |
| 07:30 " <김경환의 기하와 벡터> | 20:00 " <윤해정의 언어> | 13:50 이야기 수학사 | 20:40 EBS TV 중2 |
| 08:20 2012 기보과 특별한(제) | 21:00 " <외국어 영역> | 14:30 EBS 클럽뱅크 | 21:20 EBS TV 중3 |
| (정승재의 고 1수학) (상) | 22:00 " <최태성의 한국근현대사> | 14:50 한자지존 도로롱 | 22:00 " <비문학> (제) |
| 09:10 " <이남승의 지리> | 23:00 EBS 초대석 | 15:10 생물이 생선! | 22:40 " <수학3-1> (제) |

| 굿모닝 잉글리쉬 | 한자이야기 |
|---|---|
| Same here 저도 마찬가지로요 | 白頭如新(백두여신) 흰 백, 머리 두, 같을 여, 새 신 |
| A : I have to study English tonight. B : Same here. A : I'll have the roast beef. How about you? B : Same here, and I'll have a large Sikkhae. | 백두여신(白頭如新)은 서로 백발(白髮)이 되기까지 사귀어도 마음을 알지 못하면 새로 사귀 것과 같다는 뜻으로, 친구가 서로 마음을 몰랐던 것을 사과하는 말이다. 전한(前漢) 초기에 추양이라는 사람이 있었는데 그는 양(梁) 나라에서 무고하게 사형선고를 받게 되어 왕에게 자신의 억울함을 호소하는 글을 올렸다. '연(燕)나라 태자 단(丹)을 존경한 형가(荊軻)는 단을 위해 진(秦) 시황제를 암살하려 갔지만, 단도 형가를 의심하였고, 초(楚)나라 왕에게 박옥(璞玉)을 바친 변화(和)도 왕을 기만한 자라고 발이 잘리는 형벌에 처했다. 또한 진(秦)나라를 위해 헌신한 재상 이사(李斯)도 결국 2세 황제에 의해 저자거리에서 처형되었다. 아무리 오래 사귀어도 서로 알지 못하면 헛수고한 것과 마찬가지로이다.' 양나라 왕은 추양의 글에 감동하여 그를 석방하였을 뿐만 아니라 극진히 대접하였다. |
| A : 저는 오늘밤 영어공부를 해야 해요. B : 저도 마찬가지로요. A : 저는 구운 소고기를 먹을 거예요. 당신은요? B : 저도요. 그리고 식해 한 사발 주세요. | [출전] <사기(史記) 추양열전(鄒陽列傳)> |
| * 저는 콜라를 마실래요. = I'll have a coke. * 뭘 드실래요? = What would you like? | <대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007 |

| 니하오 풍구위 |
|--|
| 草泥馬 cǎonímǎ 풀과 진흙으로 만들어진 말 |
| 풀(草)과 진흙(泥)으로 만들어진 말(馬)입니다. 草泥馬의 중국어 소리 'cǎonímǎ 차오니마'는 상당히 도가 높은 축에 속하는 욕입니다. 욕으로 쓰인 원래의 한자어는 禽你媽입니다. '禽 cào' - 상상력을 자극하는 글자입니다. 들 입(入)에 고기 육(肉). '禽 cào'는 단일 글자로도 욕이 됩니다. 원래는 욕설을 의미한 禽你媽를 소리가 같은 草泥馬로 말하는 언어유희로 보여집니다. 지난해 중국정부가 인터넷에서 때로는 저속한 표현을 단속하는데 항의해 한 네티즌이 개발해 유행된 말이라고 하며, 요즘엔 풍자풍의 노래로도 만들어졌다고 합니다. 우리식으로 말하자면 이런 시베리안, 십장생 정도의 표현일 것 같습니다. |
| <리틀치이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582 |

| 오하오우 니혼고 |
|---|
| たくさん飲(の)まないでください。 많이 마시지 말아주세요 |
| A : 毎(まい)日(にち)に(ち)何杯(なんばい)のコーヒ-を飲(の)みますか。 B : そうですね。五(ご)~六杯(ろっぱい)ですよ。 A : あら、あまりたくさん飲(の)まないでください。 B : はい、分(わ)かりました。氣(き)を付(つ)けます。 A : 매일 몇 잔 정도의 커피를 마십니까. B : 글썽요. 다섯 여섯 잔 정도이겠지요. A : 저런, 너무 많이 마시지 말아주세요. B : 예 알겠습니다. 주의하겠습니다. [단어정리] 毎(まい)日(にち) 매일 毎(まい)朝(あさ) 매일아침 毎晩(まいばん) 매일밤 ~はい(はい) ~잔 あまり 그다지 たくさん 많이 コーヒ-を飲(の)む 커피를 마시다 |
| <아스카 일본어 전문학원> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503 |

| 知天命이 되는 오늘의 운세 | | 3월 5일 (음 2월 13일 乙丑) |
|----------------|---|--|
| 子 | 36년생 위안을 주는 소식을 듣겠다. 48년생 인간의 향기를 내뿜어 보아라. 60년생 긴장된 분위기를 이완 시켜줄 수 있는 휴식이 필요하다. 72년생 참는 것이 곧 덕의 근본임을 알자. 84년생 희망의 해가 서서히 솟아오르고 있다. 행운의 숫자 : 28, 09 | 42년생 실수를 두려워하다가는 아무것도 못한다. 54년생 정신만 똑바로 차리고 있으면 벗어날 수 있느니라. 66년생 지나친 조심성은 창의성을 억제시키느니라. 78년생 마음을 크게 쉼이 만사가 이루어지느니라. 행운의 숫자 : 80, 30 |
| 丑 | 37년생 개념을 단순화시킬 필요가 있다. 49년생 말을 함부로 하다가는 관재 구설수에 휘말리게 되리라. 61년생 손발과 같이 서로 돕는 것이 좋다. 73년생 추구한다면 도약하라. 85년생 벗사이의 우의를 저버리면 안 되느니라. 행운의 숫자 : 38, 71 | 43년생 화해를 자존심의 문제가 아닌 합리성의 관점에서 보자. 55년생 큰일을 꾸무다가 작은 일에서 이루지 못할 수도. 67년생 준비야말로 성공의 제1 조건이다. 79년생 뜻있는 일을 하고도 껍데기 달아내라. 행운의 숫자 : 70, 33 |
| 寅 | 38년생 중요한 일을 진행해도 무리가 없는 날이다. 50년생 이룰 수도 저릴 수도 없는 형편이어서 잡자코 보고만 있는 형세이다. 62년생 걸림돌부터 치워라. 74년생 상대의 사정도 좀 감안해 준다면 복 받으리라. 행운의 숫자 : 10, 81 | 44년생 이해 관계로 본다면 무미건조해질 것이다. 56년생 항상 완전성을 유지하기란 쉽다. 68년생 무모한 충고는 많은 시간을 낭비하게 할 뿐이다. 80년생 지극한 정성을 다하면 길은 열리게 되어 있다. 행운의 숫자 : 01, 30 |
| 卯 | 39년생 조심만 하다가는 추진되지 않는다. 51년생 아무리 가까이 사귀는 이라 할지라도 속마음을 알 수 없는 법이다. 63년생 목표에 성취 다가가실 수 있다. 75년생 달라진 형편에 꼭 맞게 대응해야 한다. 행운의 숫자 : 49, 29 | 45년생 감자일 때 자신을 낮추는 것이야말로 진정한 겸손이 아니라. 57년생 기본적 가치는 항구 불변하느니라. 69년생 자신의 처지부터 제대로 인식하라. 81년생 순리를 거스른다면 존망지수에 놓일 수도 있다. 행운의 숫자 : 90, 37 |
| 辰 | 40년생 분쟁에서 꼭 이겨야만 좋은 것은 아니다. 52년생 체면 따지지 말고 상황부터 타개해 놓고 보자. 64년생 한 번 신음을 잃으면 예로 사람이 많아진다. 76년생 제3자를 활판다가 장본인과 맞닥뜨릴 수 있다. 행운의 숫자 : 18, 91 | 46년생 협동이야말로 더불어 발전해 나가는 모습 자체이니라. 58년생 실력을 키워지 않으면 필시당할 수도 있다. 70년생 집중해야 효율성을 극대화시킬 수 있느니라. 82년생 빠른 속도의 진전이 돋보인다. 행운의 숫자 : 31, 50 |
| 巳 | 41년생 불안감을 확실히 떨쳐 버렸을 때 오히려 진전된다. 53년생 애초부터 불가능해 보였던 것이 완전히 정리된다. 65년생 인연이 아니면 빨리 접어 버리는 것이 낫다. 77년생 예리한 선견지명이 필요하다. 행운의 숫자 : 59, 11 | 47년생 학습고대 해왔던 바가 폭넓은 변수를 갖게 된다. 59년생 꿈에 빠지면 호박 씨 까서 한 입에 털어 넣는 격이 될 수도 있다. 71년생 성실히 활동하면 취하리라. 83년생 모든 것을 원점에서 재검토해보라. 행운의 숫자 : 34, 60 |

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영!" ☎010-9790-8237