TV 12일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 굿모닝! 채널A 1~2부	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 앙코르 MBC 스페셜 〈하늘은 입은 사람들〉	00 출발 모닝와이드 1~2부
7		50 인간극장		00 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈위험한 여자〉	05 KBC 뉴스지금 30 출발 모닝와이드 3부
8	00 박종진의 쾌도난마(재) 50 스토리텔링 매직쇼(재)	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 〈태양의 신부〉
9	30 관훈클럽 초청 토론회 〈한명숙 민주통합당 대표에게 듣는다〉	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈복희누나〉 40 여유만만	35 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10		00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한세상	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11	00 채널A 다큐스페셜(재)	00 러브 인 아시아(재) 55 바른말 고운말	10 KBS스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 월화드라마 〈드림하이 2〉(재)	00 MBC여성토론 〈위드〉	00 SBS생활경제 40 KBC생활뉴스
12	00 채널 A 뉴스 20 특선다큐 〈야생의 고아들〉 50 불멸의 국가대표(재)	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 뉴스 10 장애인 희망프로젝트 〈함께사는 세상〉	00 SBS 12뉴스 30 특집다큐 〈태평성대의 꿈 의궤〉(재)
1		00 KBS걸작선 오작교 형제들(재)		00 통일전망대 40 지구촌 리포트(재)	30 엄마랑 아빠랑 지구한바퀴
2	00 뉴스 쇼 A타임 1~2부	00 KBS 뉴스 10 공사 창립특집 콘서트 송창식 장사익 인순이의 특별한 만남	00 비타민(재)	15 시추에이션 휴먼다큐 그날 스페셜	30 SBS 뉴스 10 네트워크 현장 고향이 보인다
3			00 문화기행 세계의 유산(재) 30 KBS 뉴스타임 35 볼츠와 블립(재)	05 MBC 네트워크 특선 〈우주를 노래하다, 조순자〉	10 우리아이가 달라졌어요(재)
4	00 너는 내 운명 스페셜(재)	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 〈아름다운 TV〉	05 미키마우스 클럽하우스 30 TV유치원	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 와라! 편의점	00 매일엄마 30 내 마음의 크레파스 스페셜
5	00 박종진의 쾌도난마	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 키오카 30 인간극장 프라임	00 MBC플러스 특선 〈생존왕〉	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 씨네포트(재)
6	00 특선다큐 〈야생의 고아들〉 30 천상의 화원 곰배령(재)	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	00 앙코르 세상의 모든 여행 50 생방송 전국시대	40 생방송! KBC 투데이
7		00 KBS 뉴스7 30 우리말 겨루기	45 일일시트콤 〈선녀가 필요해〉	45 일일시트콤 〈하이킥! 짧은 다리의 역습〉	20 일일드라마 〈내딸 꽃님이〉
8	50 이영돈PD의 운명 논리로 풀다 3부(재)	25 일일연속극 〈당신 뿐이야〉	20 스타 인생극장 50 위기탈출 넘버원	15 일일연속극 〈오늘만 같아라〉 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 생활의 달인
9		00 KBS 뉴스9	55 월화 드라마 〈드림하이2〉	30 세상보기 시시각각 55 MBC 창사특별기획 〈빛과 그림자〉	55 월화 드라마 〈샐러리맨 초한지〉
10	00 뉴스A	00 가요무대			
11	00 기발한 세계여행 지금 바로 Right Now	20 KBS 뉴스라인 40 집중인터뷰 이. 사. 람.	05 대국민 토크쇼 〈안녕하세요〉	15 여민락	15 힐링캠프 기쁘지 아니한가
12	10 박종진의 쾌도난마(재) ①:10 천상의 화원 곰배령(재)	25 KBS 뉴스 35 KBS 특선 〈모순의 결정체 얼음의 신비〉	15 스포츠 하이라이트 35 해외 특별기획 드라마 〈삼국지〉	25 스포츠 특선	25 나이트라인 45 영광의 도전 내일은 챔피언

EBS

06:00 헬스투데이
06:30 아름다운 소원
07:00 어린왕자
07:30 아기공룡 버디
07:45 로보카 폴리
08:00 딩동댕 유치원 1~3
08:30 부릉부릉 브루미즈
08:45 숲 속 친구 파파룰라
09:00 방귀대장 뿡뿡이
09:10 뽀로로와 노래해요
09:15 뚜바뚜바 눈보리
09:30 뛰뛰빵빵 올리
09:45 싱글벙글 피지
10:00 엄마가 달라졌어요
10:50 최고의 요리비결 〈심효섭의 만만한 재료로 탐나는밥상 차리기 - 닭고기 영양찰밥과 고추장〉
11:20 60분-부모 〈머리가 좋아지고 마음이 커지는 산만한아이 행동 조절하는 놀이〉
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 역사특강
13:00 세계테마기행 〈태평양의 진주 필리핀〉
13:40 EBS다큐프라임 〈진화의 비밀, 음식 1부〉
14:30 함께하는 한국어
15:00 배움너머
15:10 특수요원 오소
15:35 꾸러기 상상여행
16:00 딩동댕 유치원 1~3(재)
16:30 싱글벙글 피지(재)
16:45 숲 속 친구 파파룰라(재)
17:00 방귀대장 뿡뿡이(재)
17:10 뽀로로와 노래해요(재)
17:15 부릉부릉 브루미즈(재)
17:30 뛰뛰빵빵 올리(재)
17:45 로보카 폴리(재)
18:00 생방송 톡톡 보니하니 1~4
18:50 와글와글 친구들
19:00 빼꼼
19:10 어린왕자(재)
19:35 남편이 달라졌어요
20:25 지식채널e
20:30 EBS 뉴스
20:50 세계테마기행 〈낭만설국 스위스〉
21:30 한국기행
21:50 EBS 다큐프라임
22:40 글로벌 프로젝트 나눔 〈메마른 땅에 희망을 심다〉
23:10 하나뿐인 지구 〈2012년, 종자이야기〉
24:00 지식채널e
24:05 시네마 천국
24:35 역사특강

EBS플러스1

00:00 2012 기본과 특별한 〈정승제의 고 1수학〉(상)
00:50 〃 〈이남승의 지리〉
01:40 〃 〈영문법 즐겨찾기〉
02:30 2012 내신 6감 〈이미지의 수학〉(상)
03:20 2012 포스 〈곽정원의 수학 Ⅰ〉
04:10 〃 〈김규호의 미적분과 통계기본〉
05:00 〃 〈이은주의 적분과 통계〉
05:50 〃 〈김경한의 기하와 백터〉
06:40 2012 탐스런 〈강봉균의 한국지리〉
07:30 〃 〈한종철의 생명과학 Ⅰ〉
08:20 2012 기본과 특별한(재) 〈정승제의 고1수학〉(상)
09:10 〃 〈이남승의 지리〉
10:00 2012수능특강 〈강봉균의 한국지리〉
10:50 〃 〈송점석의 생물Ⅱ〉
11:40 〃 〈송원희의 지구과학Ⅱ〉
12:30 선생님 선생님 우리 선생님
13:00 2012수능특강 〈한도균의 법과사회〉
14:00 〃 〈박봄의 정치〉
15:00 〃 〈민병권의 세계지리〉
16:00 〃 〈정진선의 물리 Ⅰ〉
17:00 〃 〈기상호의 화학 Ⅰ〉
18:00 〃 〈정헌경의 미적분과 통계기본〉
19:00 〃 〈이채형의 기하와 백터〉
20:00 〃 〈윤혜정의 언어〉
21:00 〃 〈외국어 영역〉
22:00 〃 〈최태성의 한국근현대사〉
23:00 EBS 초대석

EBS플러스2

07:00 2012년 공인중개사 시험 대비 강좌
07:30 EBSe 생활영어
08:00 텔레마케팅관리사 시험 대비 강좌
08:30 미래직업 뜨는 직업
09:10 EBS TV 중1 〈문학〉
09:50 〃 〈비문학〉
10:30 EBS TV 중2 〈문학〉
11:10 〃 〈비문학〉
11:50 EBS TV 중3 〈문학〉
12:30 〃 〈비문학3〉
13:10 이야기 한국사
13:50 이야기 수학사
14:30 EBS 클립뱅크
14:50 한자지존 도로롱
15:10 생물이 생생!
15:20 EBS 초등 내공 남남 〈국어 3-1〉
15:50 〃 〈국어 4-1〉
16:20 〃 〈국어 5-1〉
16:50 〃 〈국어 6-1〉
17:20 초등개념잡기 〈수학〉
17:50 문화사랑e(재)
17:55 배움너머(재)
18:00 중학개념 끝장내기 〈과학〉
18:40 〃 〈국어〉
19:20 〃 〈영어〉
20:00 〃 〈수학〉
20:40 EBS TV 중2 〈문학〉(재)
21:20 EBS TV 중3 〈문학〉(재)
22:00 〃 〈비문학〉(재)
22:40 TV 중3 페펙트 체크업 〈수학3-1〉

주진모, 또 다시 사랑에 목숨걸다

영화 '가비'서 주인공 일리치 役… 묵직하고 섬세한 순애보 열연

배우 주진모가 영화 '가비'(加比·커피를 한자로 표현한 옛말)로 또 다시 사랑에 목숨을 내던지는 역할을 맡았다.

7일 한 카페에서 만난 그는 이번 작품을 캐릭터를 보고 선택하기보다는 남다른 마음으로 임했다고 했다.

특히 이 작품에 깊이 몰입한 그는 시나리오상에서 더 정(靜)적인 인물이었던 '일리치'를 감독과 머리를 맞대고 한층 더 살아있는 캐릭터로 만들어냈다.

"일리치는 원래 러시아에서 조선으로 온 뒤 '따냐'(김소연 분)를 계속 바라보고 뒤에서 조종하기만 하는 관찰자 입장이었어요. 그런데 관객은 좀 더 역동적인 드라마를 기대할 거라고 생각했죠. 고종과 일리치 두 남자가 계속 부딪히고 대결하는 구도로 가면 좋겠다 싶었죠. 그래서 일리치가 원래 착하기만 한 인물이었는데, 왕에게 대들기도 하고 무자비하게 사람도 죽이는 드라마틱한 캐릭터가 됐어요."

이번 영화에서도 그는 사랑하는 여자를 지키려고 무엇이든 해내는 순애보를 묵직하면서도 섬세하게 표현했다.

"저는 아직은 로맨스를 꿈꾸고 로맨스 영화를 좋아하는 배우예요. 가슴에 사랑을 품고 감정을 표현할 때 제 마음이 움직여요. 만약 따냐와의 사랑이 없이 그냥 이 인물을 풀어내려고 했다면 이 정도로 마음의 동요가 없었을 것 같아요."

그는 겉으로 보이는 단단한 이미지와는 달리 실제로 사랑이란 감정에 약하고 여린 면도 많다고 했다. 자신에 대한 이런저런 평가에도 상처를 많이 받는 편이라고 했다.

"까다롭게 작품을 고르는 건 아닌데, 겹치기 출연은 못하겠더라고요. 딱 한 번 해봤는데, 스스로 혼란스럽더라고요. 양쪽에 다 공감이 잘 안 되고 진정성이 안 느껴졌어요. 또 들어온 시나리오 중에는 상업적으로 성공이 보이는 작품들도 많았지만 꼭 하고 싶은 건 많지 않았어요."

의외로 그의 필모그래피에는 파격적인 작품들도 꽤 있다. 그의 이름을 알린 초기작 '해피엔드'(1999)를 비롯해 김기덕 감독과 함께한 '실제상황'(2000), 노희경 작가의 TV드라마 '슬픈 유혹'(1999) 등은 모두 무난치 않은 작품들이다. 그는 '슬픈 유혹'에서 처음 동성애를 연기했고 유하 감독의 '쌍화점'(2008)에서 다시 섬세한 동성애 연기를 보여줬다.

연기 변신에 딱히 집착하지도, 닫혀 있지도 않은 듯했다.

"어떤 부분에서 대중들의 인식에 고착화된 이미지가 있다면 변하고 싶어요. 사실 죽는 역할을 많이 했는데, 아무래도 비현실적인 인물로 그려질 수밖에 없잖아요. 죽더라도 현실감 있게 죽는 걸 해봤으면 좋겠어요."

그는 "아직 완성되지 않은 배우예요. 보여줄 게 아직 너무나 많은데, 그만큼 기회가 안 왔다고 생각해요. 10년 후에도 주진모의 영화가 나왔다고 하면 사람들이 외면하지 않고 찾아오게 하는 배우가 되는 게 꿈"이라고 말했다. /연합뉴스

知天命이 보는 오늘의 운세

3월 12일(음 2월 20일 戊戌)

子 36년생 일이 급박해질 것이니라. 48년생 다툼이 될 만한 여지를 두지 말라. 60년생 감당할 수 없으면 못하겠다고 해야 한다. 72년생 힘을 키워라. 84년생 결과적으로 아무것도 쓸모가 없으리라. 행운의 숫자 : 08, 23

丑 37년생 때와 장소의 구분이 필요하다. 49년생 흙 속 옥을 찾아내게 될 것이다. 61년생 노고 끝에 기쁨이 있겠다. 73년생 모두가 삶의 자본이 될 수 있느니라. 85년생 편안만 추구하지 말고 발전을 꾀하라. 행운의 숫자 : 67, 89

寅 38년생 노고에 대한 대가는 셈해야 한다. 50년생 상대를 힘들게 하면 자신은 더욱 힘들어 지느니라. 62년생 같은 내용이라도 표현하기 나름이니라. 74년생 번거롭더라도 주의 사항대로 이행해야 한다. 행운의 숫자 : 41, 68

卯 39년생 잠재적인 것에 주목해야 하느니라. 51년생 무심코 한 말이 상대에게 상처를 줄 수 있음을 알라. 63년생 교만해서 좋을 일은 전혀 없음을 알지어다. 75년생 속단하기에는 아직 이르다. 행운의 숫자 : 01, 55

辰 40년생 재기의 기회가 올 것이니 낙심하지 말자. 52년생 학수고대하며 필요로 했던 것을 비로소 취득할 수 있다. 64년생 집안 살림에 빈틈이 보인다. 76년생 외출할 때 부재중의 연락처를 꼭 남기자. 행운의 숫자 : 77, 09

巳 41년생 혼자만 어려운 것이 아니니 상심할 필요는 없느니라. 53년생 귀인과 좋은 인연을 맺을 수 있다. 65년생 흥정을 잘 붙이면 반드시 사례가 있겠다. 77년생 순리대로 처리하는 것이 제일 무난하다. 행운의 숫자 : 49, 66

午 42년생 어설프게 대하면 큰 일 나는 수가 있다. 54년생 자신을 속이지 않는 노력이 경주된다면 성공하리라. 66년생 잘 도와줘야 할 일이 있도다. 78년생 무례한 언동을 자제하지 않으면 시비를 유발한다. 행운의 숫자 : 54, 78

未 43년생 마음의 가책을 느낄 만한 일은 하지를 말라. 55년생 발생 가능성을 염두에 두고 있어야겠다. 67년생 상대가 오해하지 않도록 잘 얘기해줘야 하느니라. 79년생 건전한 생각과 실행이 복을 부르리라. 행운의 숫자 : 88, 33

申 44년생 상황을 인식하고 있어야 한다. 56년생 살펴보고 상태를 물어봐야겠다. 68년생 선택보다도 선택된 것에 대한 정성이 더 중하도다. 80년생 안전 수칙을 준수한다면 대고를 면하리라. 행운의 숫자 : 58, 98

酉 45년생 이유를 따지지 말고 수용하라. 57년생 고민만 하지 말고 확실한 대안을 마련하자. 69년생 반드시 먼 곳에 있는 것이 색다른 것은 아니니라. 81년생 다 들어 본 후에 차분하게 판단을 내려도 된다. 행운의 숫자 : 24, 87

戌 46년생 겁내다가는 아무것도 못 하느니라. 58년생 긍정한 후에 반론을 제기해도 된다. 70년생 등한시하면 소외감을 줄 수도 있음을 알지어다. 82년생 분실이 아니라 마음이 바빠서 못 찾고 있을 뿐이다. 행운의 숫자 : 32, 62

亥 47년생 준비에 만전을 기한다면 틀림없으리라. 59년생 직접 살펴본 후에 결정을 내려야 후회하지 않을 것이다. 71년생 애써서 비교해봤자 도토리 키 재기 식이니라. 83년생 실행하기에 가장 좋은 날이다. 행운의 숫자 : 97, 67

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237

굿모닝 잉글리쉬

He never showed up
아예 얼굴도 보이지 않았어요

A : What happened to Garry? Has he arrived yet?
B : He hasn't shown up.
A : Did you meet your boyfriend last night?
B : No, He never showed up.

A : 게리는요? 이미 도착했나요?
B : 아직 보이질 않고 있습니다.
A : 어제 밤 남자 친구 만났었나요?
B : 아뇨, 아예 얼굴도 보이지 않았어요.

* 그 사람은 저를 바람맞혔어요.
= He stood me up.
* 다시는 그런 일 없을 겁니다.
= It won't happen again.

〈동아 외국어학원〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

한자이야기

折角(절각)
꺾을 절, 뿔 각

절각(折角)은 뿔을 부러뜨린다는 뜻으로, 상대편의 기세나 콧대를 납작하게 만드는 것을 비유한 말이다.

한(漢)나라 때는 유학(儒學)이 크게 흥성하였던 시기로 그 어느 때보다 학자들의 학문적 토론이 활발하였다. 당시는 역(易)의 연구가 활발하였는데, 이 중에 특히 양구하(梁丘賀)의 양구역(梁丘易)이 유명하였다. 원제(元帝) 또한 이 학문을 좋아하였는데, 특히 다른 학설과 비교하여 어느 정도인지 알고 싶었다. 그래서 양구역의 대가로 이름이 높은 오록충종(五鹿充宗)으로 하여금 다른 학파와 공개 논쟁을 하도록 하였다. 이 논쟁에 승산이 없음을 알고 다들 나서지 않으려 하였는데, 그때 주운이라는 사람이 나섰다. 오록충종과 주운의 논쟁에서 주운이 승리하자 사람들은 오록충종의 이름 가운데 '사슴 록(鹿)'자가 들어 있는 것을 두고 "오록이 드세고 뿔이 길지만, 주운이 그 뿔을 부러뜨렸다."고 비유하였다.

[출전] 〈한서(漢書)〉 주운전(朱雲傳)

〈대능교육〉
www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007

니하오 쭝구워

一醉解千愁 yízuì jiě qiānchóu
술을 왜 마실까?

술에 취(醉)하면 천가지 근심(千愁)이 해결된다(解). 현실도피적인 냄새를 풍깁니다. 술을 마시고 시름을 달래본다는 것이 말만 그렇지 고민이 있어 술을 먹게 되면 다음날 불편함까지 가세되어 더 괴롭지요. 그래도 안 좋은 일을 당한 사람과 위로의 술자리라면 이런 멘트 한번쯤은 날리면서 먹으면 조금이나마 위로가 되겠지요. 一醉解千愁의 '醉(취)' 자리에 '웃다(笑)'나 '노래하다(唱)' 등의 동사를 써서 표현하기도 합니다.

一笑解千愁 yíxiào jiě qiānchóu 웃음으로 천 가지 근심을 던다. 一唱解千愁 yíchàng jiě qiānchóu 노래로 모든 근심을 잊는다.

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

오하요우 니혼고

ご飯(はん)お願(ねが)いします。
밥 부탁합니다

A : ただ今、あ、疲(つか)れた。
ご飯(はん)お願(ねが)いします。
B : でも、ご飯(はん)を食(た)べる前(まえ)の
手(て)を洗(あら)ってください。
A : ああ、風邪を引(ひ)かないようにですね。
B : はい、家に歸(かえ)ったら、
いつも手足(てあし)をきちんとどうぞ。
A : 다녀왔습니다. 아, 피곤하다. 밥 부탁합니다.
B : 하지만 밥을 먹기 전에 손을 씻어주세요.
A : 아하, 감기 걸리지 않도록 말이죠.
B : 예, 집에 돌아오면 항상 손발을 단정히 하세요.

[단어정리]
疲(つか)れる 피곤하다 お願(ねが)いする 부탁한다
洗(あら)う 씻다 風(か)邪(ぜ)を引(ひ)く 감기 걸리다
きちんと 단정히 빠짐없이(=ちゃんと)

〈아스카 일본어 전문학원〉
http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503