

TV 13일

★ 이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
⑥	00 굿모닝! 채널A 1~2부	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 잉코르 MBC스페셜 <석유독립국을 기다>	00 출발! 모닝와이드 1~2부
⑦	50 인간극장			00 MBC 뉴스투데이 35 특집드라마 <100대 민족문화상징 스페셜> 50 MBC 아침드라마 <위험한 여자>	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부
⑧	00 박종진의 패도난마(재) 50 생방송 김성주의 모닝카페	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침 연속극 <태양의 신부>
⑨	50 그 여자 그 남자 스페셜	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <복희누나> 40 여유만만	35 기분 좋은 날	10 좋은아침
⑩	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
⑪	00 관찰카메라 24시간(재)	00 한국인의 밤상(재) 55 버른말 고운말	10 스포츠 타임 20 사랑의 기증	00 대장경 천년 특별기획 <무신>(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
⑫	00 채널A 뉴스 10 특선다큐 <이상의 고이들>(재) 50 기발한 세계여행 Right Now(재)	00 KBS 뉴스 12	50 스타 인기극장 스페셜 1~2부(재)	00 MBC 뉴스 15 대문화 회향 프로젝트 <우리는 한국인>	00 SBS 12 뉴스 30 KBC 정책대담 이재철 고용노동부장관에게 들었다
⑬	00 오작교형제들(재)			00 그린슬버 고향이 좋다 스페셜	30 최은경의 Mom대로 키워라
⑭	00 뉴스 쇼 A티입 1~2부	00 스편지(재)	50 TV법상 꾸리기 식사교실 베스트	00 SBS 뉴스 10 네트워크현장 고향이 보인다	50 문화 콘서트 난장 스페셜
⑮	00 명작스캔들(재)	00 문화기행 세계의 유산(재) 30 KBS 뉴스데일 35 볼츠와 블립(재)	45 사유리의 식탐여행 베스트	10 인간 대 자연 <극한에서 살아남기 3>	
⑯	00 이제 만나러 갑니다 스페셜	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 (포럼)	05 미키마우스 클럽하우스 30 TV 유치원	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 와리! 편의점	00 매일 암마 30 내이름의 크레파스 스페셜
⑰	00 박종진의 패도난마	00 KBS 뉴스 5 20 광물의 세계 40 넘도지오그래피	00 어린이아이기 30 인기극장 프라임	00 아름다운 콘서트	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 맛있는 사이 푸드헌터
⑱	00 특선다큐 <이상의 고이들>	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리시는 세상	00 잉코르 세상의 모든 여행	00 생방송! KBC 투데이	
⑲	30 수목 미니시리즈 <총각네 이차기>(재)	00 KBS 뉴스 7 30 러브 인 아시아	45 일일시트콤 <하이킥! 짧은 다리의 역습>	45 일일시트콤 <하이킥! 짧은 다리의 역습>	20 일일드라마 <내달 꽃님이>
⑳	50 이영돈 PD 논리로 풀다 (咎)재)	25 일일연속극 <당신뿐이야>	20 스타 인기극장 50 대자 100	15 일일연속극 <오늘만 같아>	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 BS 스포츠 뉴스 50 금융정보인물 한미 FTA 협약과 전략의 대응
㉑	00 KBS 뉴스 9	55 월드드라마 <드림하이 2>	30 세상보기 시시각각 55 MBC 창사 50주년 특별기획 <빛과 그림자>	30 세상보기 시시각각 55 MBC 창사 50주년 특별기획 <빛과 그림자>	55 월드드라마 <샐러리맨 초환자>
㉒	00 뉴스A	00 시사기획 창 50 아름다운 사람들			
㉓	00 개그시대	00 KBS 뉴스 라인 40 세상사는 이야기	05 김승우의 승승장구	15 MBC 100분 토론	15 9개 민방 공동 초청토론회 3단 대표에게 듣는다 <박근혜 새누리당 비상대책 위원회>
㉔	10 박종진의 패도난마(재) ①:10 주말특별기획드라마 <천상의 환원 곱배령>	25 KBS 뉴스 35 즐거운 책읽기	15 스포츠 하이라이트 35 해외특집기획 드라마 <삼국지>	35 MBC 특선다큐멘터리 <한국의 전통주 3>	25 세계 대기행 50 나이트 라인

EBS

06:00 헬스투데이
06:30 아름다운 소원
07:00 어린왕자
07:30 아기곰통 버디
07:45 로보카 폴리
08:00 당동영 유자원 1~3
08:30 부릉부릉 브루티즈
08:45 숲 속 친구 파피풀라
09:00 방귀대장 뚱뚱이
09:10 뿐비로운 노나해요
09:15 끄비띠비 눈보리
09:30 뒤비뱅뱅 즐리
09:45 심글벙글 페지
10:00 엄마가 딜리쳤어요

10:50 최고의 요리비결
(신호심의 만만한 재료로 텁나는
밥상차리기)

11:20 60분 - 부모
(구성애의 이름다운 性이아기 3)

12:00 EBS 정오 뉴스

12:10 역사특강

13:00 세계테마기행

13:30 방귀대장 뚱뚱이
<태평양의 진주 팔리핀>

13:40 EBS다큐프리즘

14:10 개그시대

14:30 함께하는 한국어

15:00 배움너머

15:10 특수요원 오소

EBS플러스 1

00:00 2012 기본과 특별한
<정승제의 고수학>(상)
11:40 <송일희의 지구과학>(1)
00:50 <윤운구의 사회>
12:30 공부의 윈도
01:40 <영문법 즐겨찾기>
13:00 2012수능특강
02:30 내신 6감 <이미지의 수학>(상)
03:20 2012 포스 <과정원의 수학 I>
04:10 <김규호의 미적분과 통계기본>
05:00 <이은주의 적분과 통계>
05:50 <김경희의 기하와 백년>
06:40 2012 탐스런 <박봄의 사회문화>
07:30 <이은희의 환경학>
08:20 2012 기본과 특별한재
09:10 <윤운구의 사회>
10:00 2012수능특강 <강봉근의 한국지리>

10:50 <송점석의 생물 II>
<송일희의 생물 I>

11:40 <송일희의 환경 I>

12:30 공부의 윈도

13:00 2012수능특강
<정승제의 고수학>(상)

00:50 <윤운구의 사회>
12:30 공부의 윈도
01:40 <영문법 즐겨찾기>
13:00 2012수능특강
02:30 내신 6감 <이미지의 수학>(상)
03:20 2012 포스 <과정원의 수학 I>
04:10 <김규호의 미적분과 통계기본>
05:00 <이은주의 적분과 통계>
05:50 <김경희의 기하와 백년>
06:40 2012 탐스런 <박봄의 사회문화>
07:30 <이은희의 환경학>
08:20 2012 기본과 특별한재
09:10 <윤운구의 사회>
10:00 2012수능특강 <강봉근의 한국지리>

EBS플러스 2

07:00 2012년 공인증개시 시험 대비 강좌

07:30 EBSe 생활원어

08:00 텔레마케팅관리사 시험 대비 강좌

08:30 성공 재취업

09:10 EBS TV 종1

10:30 EBS TV 종2

11:10 <정진선의 물리 I>

11:50 EBS TV 종3

12:30 <정현경의 미적분과 통계기본>

13:10 이아기 한국사

13:50 이아기 수학사

14:30 EBS 클립뱅크

14:50 뻔뻔한 영어

15:10 과학이 특별!

15:35 꾸준기 상상여행
(신호심의 만만한 재료로 텁나는
밥상차리기)

16:00 당동영 유자원 1~3(재)

16:30 심금불기 피자(재)

16:45 숲 속 친구 파파풀라(재)

17:00 방귀대장 뚱뚱이(재)

17:10 뽀뽀뽀 노래와 노래(재)

17:15 부릉부릉 브루미즈(재)

17:30 뒤비뱅뱅 페지(재)

17:45 로보카 폴리(재)

18:00 생방송 특별 보니하니 1~4

18:50 와글와글 친구들

19:00 빙글

19:10 어린왕자(재)

19:35 역사특강

20:25 지식채널e

20:30 EBS 뉴스

20:50 세계테마기행

21:30 한국기행 <제주할말, 2부
돌불이영 비단포(영)>

21:50 EBS 디큐프리즘

22:40 직업의 세대 일인자

23:10 다큐 10+<자연 와일드 리시아
-전설의 땅, 시베리아>

24:00 지식채널e

24:05 희망풍경

24:35 역사특강

한자이야기

聲東擊西(성동격서)
소리 성, 동녘 동, 칠 격, 서녘 서

성동격서(聲東擊西)는 동쪽을 치는 듯이 하면서 실제로는 서쪽을 친다는 뜻으로, 상대편에게 그럴듯한 속임수를 써서 공격하는 것을 이르는 말이다.

중국 漢(漢)나라의 유방(劉邦)과 楚(楚)나라의 항우(項羽)가 서로 싸우던 중, 위(魏)나라의 왕인 표(豹)가 항우에게 항복하였다. 유방은, 항우와 표가 양쪽에서 쳐들어오는 위험에 처하자 한신(韓信)에게 적을 공격하게 하였다. 표는 백작(柏直)을 대장으로 하여 황하 강의 동쪽 포관(蒲坂)에 진을 치고 한나라 군대가 강을 건너오지 못하게 하였다. 한신은 포관을 쳐들어가기가 쉽지 않을 것으로 여겼으나, 병사들에게 낮에는 큰 소리로 훈련하도록 하고 밤에는 불을 밝혀 적극적으로 공격하는 표시를 나타내게 하였다. 백작은 이러한 한나라 군대의 작전을 보고 어리석다며 비웃었다. 한신은 비밀리에 한나라 군대를 이끌고 하양에 다니라 뗏목으로 황하 강을 건너서 매우 빠르게 전진하여 표의 후방 본거지인 안읍(安邑)을 점령하고 표를 사로잡았다는 것이다.

[출전] <통전(通典)> 병전(兵典)

MBC 'PD수첩' 한미 FTA편 방영 보류 논란

사측 "이슈 민감한데다 파업중"

노조 "파업 상관없이 방영해야"

MBC 'PD수첩' 한미 자유무역협정(FTA) 편 방송 보류를 둘러싸고 논란이 불거졌다. 12일 MBC노동조합에 따르면 한미 FTA 편은 지난달 28일 방송 예정이었으나 정치적 쟁점화 할 수 있는 사측의 판단에 따라 방송되지 못했다.

제작진은 캐나다와 멕시코 등 미국과 FTA를 체결한 국가들의 사례를 바탕으로 한미 FTA가 한국 사회에 불리한 영향을 들여다볼 계획이었다.

사측은 방송을 연기하기로 한 이유는 파업 중인 데다 이슈가 너무 민감해 기계적 중립을 지키더라도 선거법 위반의 소지가 있다는 것이다. 비노조원인 김영호 담당 PD는 "한미 FTA가 찬반을 떠나 한국 사회에 중대한 문제인 만큼 파업과 관계없이 방송할 필요가 있다"면서 "한미 FTA 편은 방송하는 게 이해해 보일 수도 있지만 중요한 사안이라면 형식 논의에 빠질 필요는 없다고 생각한다"고 말했다.

노조 관계자는 "파업 중이라도 비노조원의 프로그램 제작은 정상적으로 진행되는 상황에서 불합리한 조치"라고 반발했다.

사측은 그러나 정치적 논란을 야기할 수 있는 사안인 데다 파업으로 'PD수첩'이 한 달 넘게 결방하는 상황에서 한미 FTA 편을 방송하는 것은 부적절하다는 입장이다.

이진숙 홍보국장은 "1월에 취재를 허가한 후 한미 FTA가 정치적 쟁점화하면서 방송이 정치적 논란만 생산할 수 있는 상황에 이르렀다고 판단해 총선 후 방송하는 게 어떨겠냐는 뜻을 제작진에게 알렸던 것"이라고 전했다. /연합뉴스



주말극 '넝쿨째 굴러온 당신' 시청률도 넝쿨째

6회 만에 30% 돌파

KBS 2TV 주말극 '넝쿨째 굴러온 당신'이 방송 6회 만에 시청률 30%를 돌파했다.

12일 AGB닐슨미디어리서치에 따르면 '넝쿨째 굴러온 당신'은 전날 방송에서 전국 32.8%, 수도권 33.5%의 시청률을 각각 기록했다.

지난달 25일 22.3%로 출발한 이 드라마는

는 등 초반부터 돌풍을 일으키며 주말 안방극장을 평정하고 있는 셈이다.

'내조의 여왕'과 '역전의 여왕'에서 호흡을 맞춘 박지은 작가와 텔런트 김남주가 세 번째로 의기투합한 '넝쿨째 굴러온 당신'은 입

양아 출신 재미교포와 결혼한 흥윤희(김남주 분) 앞에 어느 날 난데없이 없는 줄 알았던 시댁 식구들이 나타나면서 벌어지는 소

동을 그린 드라마.

박 작가 특유의 코미디가 김남주를 중심

으로 경쾌하게 펼쳐지는 동시에 잊어버린

핏줄에 대한 절절한 마음이 극의 지지대 역할을 단단하게 하면서 보람적인 재미를 준다.

극 전개 속도가 다소 느리다는 지적이 나오지만 경쟁자가 없는 상황에서 초반부터 시청률 강세를 보이고 있다. /연합뉴스

으로 경쾌하게 펼쳐지는 동시에 잊어버린

핏줄에 대한 절절한 마음이 극의 지지대 역할을 단단하게 하면서 보람적인 재미를 준다.

극 전개 속도가 다소 느리다는 지적이 나오지만 경쟁자가 없는 상황에서 초반부터 시청률 강세를 보이고 있다. /연합뉴스

으로 경쾌하게 펼쳐지는 동시에 잊어버린

핏줄에 대한 절절한 마음이 극의 지지대 역할을 단단하게 하면서 보람적인 재미를 준다.

극 전개 속도가 다소 느리다는 지적이 나오지만 경쟁자가 없는 상황에서 초반부터 시청률 강세를 보이고 있다. /연합뉴스

으로 경쾌하게 펼쳐지는 동시에 잊어버린