

T V

TV 15일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 굿모닝채널A 1~2부	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 앙코르 MBC 스페셜 <오리요카 냉면 이야기>	00 출발! 모닝와이드 1~2부
07	50 인간극장		00 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <위험한 여자>	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부
08	00 박종진 의 쾌도난마(재) 50 생방송 김성주의 모닝카페	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 아침연속극 <태양의 신부>
09	50 아빠와 함께 춤을(재)	30 KBS 뉴스	00 TV 소설(복희누나) 40 여유만만	10 좋은아침
10		00 제52주년 3.15의거 기념식 50 아름다운 사람들(재)	50 지구촌 뉴스	30 SBS 뉴스
11	00 너는 내 운명 스페셜(재)	00 TV특강 55 바른말 고운말	10 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 출발드림팀 시즌2(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12	00 채널A 뉴스 20 특선다큐 <아성의 고아들> 50 이영돈 PD의 먹거리 X파일	00 KBS 뉴스12	00 MBC 뉴스 10 출발! 비디오 여행 스페셜	00 SBS 12 뉴스 30 특선다큐(재) <태평성대의 꿈 위계 2부>
1		00 오작교 형제들(재)	00 최은경의 Mom대로 키워라(재)	30 최은경의 Mom대로 키워라(재)
2	00 뉴스쇼 A타임 1~2부	00 KBS 뉴스 10 지식선서트 내일(재)	10 퀴즈쇼 사총사(재)	00 SBS 뉴스 10 건강클리닉(재)
3		00 한국개발권(재)	00 생생 정보통 스페셜 30 KBS 뉴스타임 35 우당탕탕 캐릭터 극장(재)	10 세상에서 가장 아름다운 여행(재)
4	00 그 여자 그 남자(재)	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 <세상을 잇는 담쟁이>	05 최강한체 맥스마스터(재) 30 TV유치원	00 스킨2고 30 푸르기 탐구생활
5	00 박종진 의 쾌도난마	00 KBS 뉴스5 20 제19대총선 정강정책연설 <세누리당> 40 남도지오그래피	00 오후의 초록가방(재) 30 인간극장 크리임	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 전국 TOP 10 가요쇼(재)
6	00 특선다큐 <아성의 고아들> 30 이산가족공동 프로젝트 이제 만나러 갑니다	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	00 앙코르 세상의 모든 여행 50 고향을 부탁해
7	40 글로벌 퀴즈쇼 한글왕	00 KBS 뉴스 7 30 한국인의 밥상	45 일일시트콤 <선녀가 필요해>	45 일일시트콤 <하이킥! 짧은다리의 역습>
8	50 이영돈 PD 논리로 푼다 <최면(재)>	25 일일연속극 <당신 뿐이야>	20 스타 인생극장 50 의뢰인 K	15 일일연속극 <오늘만 같아라> 55 MBC 뉴스데스크
9		00 KBS 뉴스 9	55 수목드라마 <적도의 남자>	30 세상보기 시사각각 55 수목미니시리즈 <해를 품은 달>
10	00 뉴스A	00 역사스페셜 50 아름다운 사람들		55 셀러브리티 초한지 스페셜
11	00 스토리텔링 매직쇼	00 KBS 뉴스라인 40 현장으로 동행	15 해피투게더	15 주병진 토크 콘서트
12	10 박종진 의 쾌도난마(재) ①:10 글로벌한식토크쇼킹	25 KBS 뉴스 35 콘서트 필2	25 스포츠 하이라이트 35 세상의 모든 다큐	25 나이트 라인 45 한국의 숲 스페셜(재)

‘아이돌’을 꿈꾸는 ‘아이들’이 온다

채널A ‘K-POP 최강 서바이벌’ 19일 첫선

아이돌 스타를 소재로 한 또 한 편의 드라마가 만들어진다. 이번에는 박우환, 고은아가 주인공이다. 채널A가 19일 오후 8시50분 첫선을 보이는 뮤지컬 드라마 ‘K-POP 최강 서바이벌’(극본 문선희, 연출 이정표)은 ‘아이돌(idol)’을 꿈꾸는 ‘아이들’의 이야기다. 제작진은 14일 “아이돌 스타들의 날것 그대로의 이야기를 하려고 한다”고 밝혔다. 드라마는 최고의 남자 아이돌그룹 m2의 새 멤버가 되기 위해 뽑힌 썬니기획의 연습생 특별한 아이들의 이야기다. m2의 5기 멤버 오디션에서 출발하는 드라마는 800 대 1의 경쟁률을 뚫고 ‘m2 주니어’에 선발된 8명의 연습생이 무대 위에 오르기까지 겪는 과란만장한 시간을 다룬다.

KBS 2TV ‘드림하이’ 시리즈가 예고고등 학교를 배경으로 스타를 꿈꾸는 아이들의 이야기를 다룬다면, ‘K-POP 최강 서바이벌’은 기획사를 무대로 이야기를 전개한다. 제작진은 “드라마의 주 무대가 되는 썬니기획을 배경으로 연습생들의 속소생활을 비롯해 보컬, 댄스, 연기 등 아이돌 스타가 갖춰야 할 모든 트레이닝 과정을 낱낱이 공개한다”고 전했다. ‘반짝반짝 빛나는’과 ‘천일의 약속’으로 스타덤에 오른 박우환이 주인공 강우현役に 발탁됐다. 강우현은 m2의 리더로 m2가 결성된 이래 유일하게 지금까지 멤버에서 탈락하지 않고 팀을 이끄는 최고의 아이돌스타다. 영화 ‘잔혹한 출근’ ‘외톨이’ 등으로 얼굴

을 알린 고은아는 합창전사를 꿈꾸는 선머슴같은 피아니스트 지승연 역을 맡았다. 지승연은 연습생으로 선발된 ‘m2 주니어’의 리더로 타고난 개와 재능을 갖춘 자유로운 영혼의 소유자다. 이들 외에 홍경민이 썬니기획의 프로듀서 겸 CEO 장현석 역을 맡고, 박효주가 썬니기획의 홍보팀장 한정영을 연기한다. 또 그룹 비오엠의 타군과 맹세창, 주영리의 김은정 등 실제 가수들도 얼굴을 내민다. /연합뉴스

배우 이다희

‘내인생의 단비’ 주연

‘버디버디’에 출연한 배우 이다희가 SBS 새 아침연속극 ‘내 인생의 단비’ 주인공으로 캐스팅됐다. 14일 SBS에 따르면 이다희는 ‘내 인생의 단비’에서 주인공 단비를 연기한다. 단비는 왕년의 스타였던 아버지가 뇌졸중으로 쓰러진 후 아버지의 과거를 더듬어가며 출생에 얽힌 비밀을 알게 된다. 단비의 아버지로 증권배우 이영하가 출연하고 심형탁, 류상욱, 신주아 등 젊은 배우들이 대거 참여한다. 제작진은 “불륜과 치정 없는 아침드라마를 지향한다”며 “젊은 배우들의 참여로 밝고 싱그러운 느낌의 아침드라마가 될 것”이라고 전했다. ‘내 인생의 단비’는 ‘태양의 신부’ 후속으로 4월 초부터 매주 월-금요일 오전 8시 30분에 방송된다.



김은정, 홍경민, 박효주(왼쪽부터)가 지난 13일 오전 서울 여의도 63빌딩에서 열린 채널A 드라마 ‘K-팝 최강 서바이벌’의 제작발표회에 참석해 포즈를 취하고 있다.

知天命이 보는 오늘의 운세

3월 15일(음 2월 23일 乙亥)

- 36년생 자세히 살펴봐야 하나니라. 48년생 서로 도울 수 있다면 돕고 살아야 한다. 60년생 조건 없이 제공하면 효과가 더 크다. 72년생 운동을 잘한다면 부가 따르리라. 84년생 급할수록 돌아가라. 행운의 숫자 : 59, 36
- 37년생 앞일까지 내다보고 결정하라. 49년생 결말이 날 것이다. 61년생 교호 순환 구조의 흐름을 이해해야 한다. 73년생 끈질기게 기다린다면 보람을 맛보리라. 85년생 힘든 만큼 성과도 따를 것이다. 행운의 숫자 : 61, 03
- 38년생 잘 보관되어 있으니 아무 걱정하지 말고 찾아보라. 50년생 공하다고 해서 핑계를 대면 아니 되느니라. 62년생 상대의 표정에서 다 읽을 수 있다. 74년생 선행이 쌓인다면 복을 받게 되느니라. 행운의 숫자 : 27, 94
- 39년생 단순하게 생각할 일이 아니다. 51년생 왕래가 원활하게 이루어져야 실리적 관계가 유지된다. 63년생 순수한 마음으로 대하는 것이 좋다. 75년생 일상의 향락과 만족에서 과감하게 벗어나야겠다. 행운의 숫자 : 51, 74
- 40년생 허황된 일은 빨리 포기하라. 52년생 가기는 쉬우나 돌아오는 데는 더디리라. 64년생 어지러운 상황을 쾌도난마 하는 정리가 절실히 필요하도다. 76년생 낙관적으로 여겼을 때 추진이 원활해진다. 행운의 숫자 : 44, 14
- 41년생 현실을 직시하고 단호하게 대처해야 하나니라. 53년생 부지런함이 행운을 안겨다 줄 것이다. 65년생의 도는 종으나 실망스럽게도 호응이 약하다. 77년생 일부 로라도 시간 할애를 해야 하나니라. 행운의 숫자 : 52, 29

- 42년생 무리하지 않아야 건강을 지킬 수 있다. 54년생 약간만 시야를 넓히면 다투지 않아도 되겠다. 66년생 일을 우선시하라. 78년생 멤버십으로 부대끼던 나날들이 헛되지 않았음을 알게 될 것이다. 행운의 숫자 : 81, 05
- 43년생 결과에 연연하지 않는 것이 좋다. 55년생 불평과 불만을 생산적으로 전환할 수 있는 지혜가 필요. 67년생 결심은 기대했던 것 못지않게 좋다. 79년생 이렇다면 체계적으로 설명을 해 주어야 한다. 행운의 숫자 : 38, 63
- 44년생 집안이 가더라도 모르는 체하고 있는 편이 더 낫다. 56년생 생각으로만 그치지 말고 실행하라. 68년생 사적인 대응을 염두에 두고 행하라. 80년생 기다리는 것보다 찾아 가는 것이 더 좋다. 행운의 숫자 : 19, 54
- 45년생 먼저 이해하고 배려해야 쉽게 풀려지느니라. 57년생 여러 사람과의 대화 속에서 뜻밖의 해결책이 나올 수 있다. 69년생 고민하지 않아도 된다. 81년생 적극적으로 뛰어다니야 답이 보인다. 행운의 숫자 : 13, 83
- 46년생 낙후된 부분을 확실하게 보완해야 하리라. 58년생 있어도 없는 것처럼 조용히 생활하라. 70년생 현재의 상황에서 일단 벗어나고 봐야 한다. 82년생 실수가 잦아지면 안 되느니라. 행운의 숫자 : 64, 18
- 47년생 막후의 배경까지 투명하게 파악하라. 59년생 벗을 소중하게 여기면 커다란 행운이 따르리라. 71년생 장소의 선정도 잘 해야 한다. 83년생 만나고 싶은 사람과 함께하기 좋은 날이다. 행운의 숫자 : 93, 46

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영!” ☎010-9790-8237

EBS			
06:00 헬스 투데이	우리에게 통일은 무엇인가 (8부 양육의 완성은 사랑이 아니라 방법이다)	15:00 순우리말 사전	19:10 제로노미의 모험
06:30 미래 직업 뜨는 직업	최고의 요리비결 <신호성의 만만한 재료로 탐나는 밥상 차리기>	15:10 원더넷	19:35 남원이 달려왔어요
07:00 제로노미의 모험	10:50 최고의 요리비결 <신호성의 만만한 재료로 탐나는 밥상 차리기>	15:30 척척폭죽 처경민	20:25 지식채널e
07:30 꼬마 펠리 친구	11:20 부모 <오은영의 학교폭력을 말한다 2>	16:00 당동명 유지원1~3(재)	20:30 EBS 뉴스
07:45 뽀뽀뽀 뽀로로	12:00 EBS 정오 뉴스	16:30 숲 속 대장 톨루(재)	20:50 세계테마기행 <남단 설국 스위스 4>
08:00 당동명 유지원 1~3	12:10 TV인화사정관 <태평양의 진주 필리핀 4>	16:45 키득키득 실험실(재)	21:30 한국기행
08:30 꼬마버스 타요	13:00 세계테마기행 <태평양의 진주 필리핀 4>	17:00 방귀대장 뽀뽀(재)	21:50 EBS 다큐 프라임
08:45 키득키득 실험실	13:40 EBS 다큐프라임 <육해도 될까요 - 언어개성 프로젝트>	17:10 치료의 클래스스 동요(재)	22:40 극한직업
09:00 방귀대장 뽀뽀	14:30 함께하는 한국어	17:15 꼬마버스 타요(재)	23:10 다큐10+ <공포의 대지진 4편 - 쓰나미가 대도시를 덮칠 때>
09:10 치료의 클래스스 동요		17:30 신나는 요정학교(재)	24:00 지식채널e
09:15 개미		17:45 뽀뽀뽀 뽀로로(재)	24:10 선생님 선생님 우리 선생님
09:30 신나는 요정학교		18:00 생방송 특목 보너스1~4	24:35 스페이스 공감
09:40 숲 속 대장 톨루		18:50 외골와글 친구들	
10:00 특집 본단의 두 얼굴		19:00 오스카의 오이스스	

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기
<p>She's really behind the times 그분은 아주 정말로 보수적이지</p> <p>A : Are you going to dance on this Sunday? B : No, my mother won't let me. A : She's really behind the times. B : She's just very old fashioned.</p> <p>A : 이번 일요일에 춤추러 갈거야? B : 아니, 엄마가 허락하지 않아요. A : 너의 엄마는 정말 구식이구나. B : 아주 정말로 보수적이지.</p> <p>* behind the times = 시대에 뒤떨어진 * behind the time = 시간(때)을 넘긴 * on time : 정시에 * in time : 제때에, 때맞춰</p>	<p>苦肉之策(고육지책) 쓸고, 고기 육, 갈 지, 피 책</p> <p>고육지책(苦肉之策)은 적을 속이기 위해, 또는 어려운 사태에서 벗어나기 위해 자신의 괴로움을 무릅쓰고 꾸미는 계책을 이르는 말이다.</p> <p>삼국시대의 오(吳)나라에는 주유(周瑜)라는 지략이 뛰어난 장수가 있었다. 당시 오나라와 위(魏)나라는 전쟁 중이었는데 오나라는 조조(曹操)의 수심만 대군을 이끌 힘이 없었다. 이에 주유는 노장인 황개와 작전을 짰는데, 거짓으로 항복하는 계책을 쓰기로 하였다. 즉, 황개가 항복을 건의하는 바람에 곤장형을 처했다는 소식을 조조에게 흘린 뒤, 황개가 부하를 시켜 거짓 항복 편지를 조조에게 전달하는 것이었다. 편지를 읽어본 조조는 전혀 의심치 않고 황개를 받아들였다. 얼마 후, 전투가 벌어졌을 때 황개는 불이 나는 물질을 실은 배를 조조군의 뱃머리에 부딪히게 했다. 결국, 조조군의 배는 화염에 휩싸였고, 전투는 오나라의 대승으로 끝났다.</p> <p>[출처] <삼국지(三國志)></p>

니하오 풍구위
<p>說大話, 說空話, 說假話 크고 텅빈 거짓 말</p> <p>제 욕심 채우려고 부풀려 보는 허풍의 말(大話). 아무 의미도 없고 실제와 동떨어진 빈말(空話). 불리한 상황이면 일단 부정해보는 거짓말(假話). 허풍의 말 大話, 쓸 데 없는 말 空話, 거짓 말 假話를(huodàhuà, shuokōnghuà, shuojiǎhuà) 하지 말아야지요.</p> <p>이기심과 거짓말, 의롭지 않은 행동이 곳곳에서 횡행합니다. 국무총리에 오를 자리의 사람은 그 만큼의 거짓으로 사욕을 채우고, 장관은 장관대로 시장은 시장대로 일반 서민은 서민대로 자기 범위 내 속임수 속에서 '이 정도쯤은 뭐'라며 스스로 용서하며 살아갑니다. 이익만을 탐하고 의는 팽개쳐진 세상속에서 독야청청하는 이가 오히려 왕따가 되고 말지요. 몇 마디 하고보니 어디선가 들려오는 소리 - "너나 잘하세요. 뭐 잘못났고." 최소한 자기 이익을 위해 남에게 해가 되는 일은 하지 않았으면 합니다.</p>

오하오우 니혼고
<p>何(なに)か あるんですか 무슨 일 있습니까</p> <p>A : 安野(やすの)さん、来週(らいしゅう)の土曜日(どようび)でもありませんか。 B : いいえ、別(べつ)に。何(なに)かあるんですか。 A : 友(とも)だちと紅葉狩(もみじが)りに行く予定(よてい)ですが、どうですか。 B : いいですよ。やっぱり秋(あき)は紅葉(もみぢ)が綺麗(きれい)です。</p> <p>A : 야스노씨 다음 주 토요일 불일이라도 있으세요. B : 아니요. 별로. 무슨 일 있습니까. A : 친구들과 단풍놀이하러 갈 예정입니다만, 함께 어때요. B : 좋아요. 역시 가을은 단풍이 아름다워요.</p> <p>[단어정리] 來週(らいしゅう) 다음주 土曜日(どようび) 토요일 ご用(よう) 불일 紅葉狩(もみぢが)리 단풍놀이 やっぱり 역시 綺麗(きれい)하다 예쁘다</p>