

TV 26일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 00 너는 내 운명(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스 20 앙코르MBC스페셜	00 출발! 모닝와이드 1~2부
7 00 굿모닝! 채널A	50 인간극장		00 MBC 뉴스투데이 35 100대민족문화상징 50 MBC 아침드라마 <천사의 선택>	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부
8 00 박종진의 패도난마(재) 50 히말리아의 딸 풀마야	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 <내 인생의 단비>
9 50 이수 토크(재)	30 KBS 뉴스	00 TV 소설<복희누나> 40 여유만만	35 기본 좋은 날	10 좋은아침
10 50 이영돈 PD의 먹거리X파일(재)	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한세상	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11	00 TV 특강 55 바른말 고운말	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족(재) 50 출발드림팀 시즌2(재)	00 MBC 주말특별기획드라마 <신들의 만찬>(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12 00 채널A 뉴스 10 맞사냥(재) 50 주말특별기획드라마 <불후의 명작>(재)	00 KBS 뉴스12		00 MBC 뉴스 10 출발비디오 여행 스페셜	00 SBS 12 뉴스 30 테마스페셜(재)
1	00 오작고 형제들(재) 55 제387차 민방위의 날 실황중계	00 생생 정보통 스페셜 30 2012 유러피안 투어 발렌타인 챔피언십 <1라운드>	10 주병진의 토크 콘서트	30 엄마랑아빠랑 지구한바퀴(재)
2 00 뉴스쇼 A타임 1~2부	25 2012보은장사 씨름대회 태권장사 결정전		20 늘 푸른 인생 스페셜	00 SBS뉴스 10 건강플러스(재)
3		30 KBS뉴스타임 35 우당탕탕 캐릭터 극장(재)	05 키즈 어드벤처 베스트	10 세상에서 가장 아름다운 여행(재)
4 00 성공신화 시크릿	00 KBS 오늘의 경제 10 ABU-KBS 공동 제작 다큐 <일본방송가 그녀들이 사느법>	05 롤링 스타즈 30 TV 유치원	00 마법 천자문(재) 30 보물고굴 쿨 2	00 스킨2고 30 꾸러기 탐구생활
5 00 박종진의 패도난마	00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 오후의 초록가방(재) 30 인간극장 프리임	00 문화四人	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 생방송 투데이 1~2부
6 00 맞사냥 30 관찰카메라 24시간(재)	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	00 MBC뉴스매거진 10 좌충우돌 두 남자의 만고 유람기 50 고향을 부탁해	
7 40 그 여자 그 남자 스페셜(재)	00 KBS 뉴스7 30 한국인의 법상	45 일일시트콤 <선녀가 필요해>	45 일일시트콤 <스텐바이>	20 일일드라마 <내 딸 꽃님이>
8 50 글로벌한식토크 쇼킹(재)	25 일일연속극 <당신 뿐이야>	20 스타 인생극장 50 의뢰인 K	15 일일연속극 <오늘만 같이라> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 순간포착 세상에 이런일이
9	00 KBS 뉴스9	55 수목드라마 <적도의 남자>	30 세상보기 시사각각 55 수목미니시리즈 <더 킹 투초>	55 드라마스페셜 <육탐방 왕세자>
10 00 뉴스A	00 결정적 하루 50 아름다운 사람들			
11 00 스토리텔링 매직쇼	00 KBS 뉴스타임 40 현장으로 동행	15 해피 투게더	15 주병진 토크 콘서트	15 스타부부초 지기아
12 10 박종진의 패도난마(재) ①:10 K-POP서바이벌(재)	25 KBS 뉴스 35 콘서트 필2	35 스포츠 하이라이트 40 세상의 모든 다큐	25 MBC뉴스 35 앙코르MBC프리임	25 나이트 라인 45 한국의 숲 스페셜(재)

EBS

06:00 헬스 투데이 06:30 미래 직업 또는 직업 07:00 제로노미의 모험 07:30 꼬마 평민 귀공 07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로 08:00 뽀롱뽀롱 유치원 1~3 08:30 꼬마버스 타요 08:45 카툰키즈 실험실 09:00 방귀대장 뽀롱이 09:10 치료의 클래식 동요 09:15 개미 09:30 신나는 요정학교 09:40 숲 속 대장 불루 10:00 상사가 달라졌어요2	10:50 최고의 요리비결 (임춘숙의 건강한 하루를 위한 맞춤요리) 11:20 부모 <엄마가 모르는 아이의 진짜고민4> 12:00 EBS 정오 뉴스 12:10 TV일학사정관 13:00 세계테마기행 (자연이 선물한 땅 코스타리카 4부 출렁은 영혼들이 머무는 곳 카우티아) 13:40 EBS 다큐프라임 <생명의 땅 캄보디아 2부> 14:30 함께하는 한국어 15:00 순우리말 사전	15:10 월더넷 15:30 취침곡독 처킨턴 16:00 뽀롱뽀롱 유치원 1~3(재) 16:30 숲 속 대장 불루(재) 16:45 카툰키즈 실험실(재) 17:00 방귀대장 뽀롱이(재) 17:10 치료의 클래식 동요(재) 17:15 꼬마버스 타요(재) 17:30 신나는 요정학교(재) 17:45 뽀롱뽀롱 뽀로로(재) 18:00 생방송 특목 보너하니 1~4 18:50 와글와글 친구들 19:00 오스카의 오아시스 19:10 제로노미의 모험(재)	19:35 상사가 달라졌어요3 20:25 지식채널e 20:30 EBS 뉴스 20:50 세계테마기행 21:30 한국기행 21:50 EBS 다큐 프라임 <차강티마-원 낙타 이야기 2부> 22:40 극한직업 23:10 다큐10+ <특선 1- 북극항로를 개척하다, 왜한편테이내이션> 24:00 지식채널e 24:10 선생님 선생님 우리 선생님 24:35 스페이스 공감
---	---	--	--

EBS플러스1

00:00 2012 기보과 특별한 <정승재의 고 1수학>(하) (김준우의 한국사) 01:40 2012 내신 6강 <이미지의 수학>(하) 02:30 2012 포스 <김세석의 수학II> 03:20 <현대문학> 04:10 <고전문학> 05:00 <비문학> 05:50 <영어 독해의 유형 1> 06:40 2012 탐스런 <치영의 물리I> 07:30 2012 기초논술 <읽기의 힘> 08:20 2012 기보과 특별한(재) <정승재의 고 1수학>(하) (김준우의 한국사) 09:10 <정승재의 고 1수학>(하) 10:00 2012수능특강 <김지은의 경제지리>	10:50 <장인수의 물리II> 11:40 <이희나의 화학II> 12:30 공부의 왕도(재) 13:00 2012수능특강 14:00 <송기택의 윤리> 14:00 <문명일의 경제> 15:00 <윤화석의 사회문화> 16:00 <관주희의 생물I> 17:00 <박남정의 지구과학I> 18:00 <박숙녀의 적분과 통계> 19:00 <이창주의 수학II> 20:00 <심주석의 수학I> 21:00 <최경석의 국사> 22:00 <이희명의 세계사>	07:00 2012년 공민증가사 시험 대비 강좌 07:30 EBSe 생활영어 08:00 물류관리사 시험 대비 강좌 08:30 의학·치의학·약학 적성 대비 강좌 09:10 EBS TV 중1 <수학> 09:50 <도덕> 10:30 EBS TV 중2 <수학> 11:10 <도덕> 11:50 EBS TV 중3 <수학> 12:30 <과학> 13:10 이야기 한국사 13:50 이야기 과학사 14:30 EBS 클리닉 14:50 상상공상 미술방 15:10 창의가 반짝!	15:20 EBS 초등 내공 나눔 <과학 3-1> 15:50 <과학 4-1> 16:20 <과학 5-1> 16:50 <과학 6-1> 17:20 초등개념 잡기(사회) 18:00 EBS TV 중1 <문학>(재) 18:40 중학개념 끝장내기 <사회> 19:20 EBS TV 중1 <수학>(재) 20:00 중학개념 끝장내기 <수학> 20:40 EBS TV 중2 <수학>(재) 21:20 EBS TV 중3 <수학>(재) 22:00 <과학>(재) 22:40 중3 퍼펙트 체크업 <과학> 23:20 중2 퍼펙트 체크업 <수학2-1> 24:00 EBSe 생활영어(재)
---	---	---	--

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기
Drop me a line 꼭 편지하랴구	肝膽楚越(간담초월) 간 간, 쓸개 담, 초나라 초, 넘을 월
A : I hear you're moving to L.A. B : Yes, for my studies. A : Please drop me a line when you get to there. B : OK, I will.	간담초월(肝膽楚越)은 배속의 간과 쓸개처럼 서로 밀접한 관계에 있는 것도 견해가 다르면 멀게 보이고, 또 서로 다른 것도 같은 것으로 보임을 비유한 말이다. 노(魯)나라에 왕태라는 사람이 있었는데, 형벌을 받아 발이 잘렸지만, 먹방이 높아 그를 따르는 사람들이 많았다. 그런데 이것을 이상하게 생각한 상계(常季)가 “왕태는 죄를 지은 자입니다. 그런데 어째서 그를 찾는 사람이 많고, 그 명성은 마치 선생님과 견줄 수 있는 정도입니다. 그는 별로 가르치는 일도 없으며, 그렇다고 의논을 하는 것도 아닙니다. 그런데도 그를 찾아갔던 사람은 반드시 만족하여 돌아갑니다.” 그러자 공자가 “그는 성인(聖人)이다. 나는 그를 스승으로 우러르고 싶을 정도이다.” 하였다. 상계는 의아해하며 다시 물었다. “그럼 그분은 어떻게 마음을 다스리는 것입니까?” “그는 죽음과 삶을 초월하고 있다. 게다가 자연의 변화에 순응하여 이에 거스르지 않고, 도(道)의 근본을 잘 지키고 있다. 비록 발을 잘렸지만, 그것을 흠에 떨어뜨린 것처럼 조금도 마음에 두고 있지 않으니 정말 훌륭한 인물이다.” 하여 왕태를 칭송하였다.
* drop a line = send a line. * get to ~ = ~에 도착하다 * 제 친구는 한 달에 한번 정도 저한테 편지를 해줘요. = My friend drop a line about once a month.	[출전] <장자(莊子)>
<동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007

이병헌 “검객 스톱 새도는 매력적인 캐릭터”

영화 ‘지.아이.조 2’ 기자간담회

“스톱 새도는 어디에도 속하지 않는 친구 예요. 자칫 잘못하면 회색분자처럼 보일 수 있지만, 좋은 의미로 따지면 고독하고 쓸쓸한 파이터 같은 느낌이 맘에 들었어요.”

배우 이병헌이 영화 ‘지.아이.조 2’에서 검객 스톱 새도를 연기한 소감을 전했다.

이병헌은 25일 열린 기자간담회에서 “처음 스톱 새도역을 맡았을 때 왜 나만 만화 같아서 자칫 우스꽝스러운 캐릭터를 맡았나 싶었다”며 “막상 이 역할에 얹힌 역사를 공부하고 듣다 보니 가장 매력적인 인물인 것 같다”고 말했다.

영화 ‘지.아이.조 2’는 지난 2009년 개봉한 ‘지.아이.조 - 전쟁의 서막’의 속편. 세계 최고의 특수 군단 ‘지.아이.조’가 인류를 위협하는 거대 조직 ‘자르탄’과 맞서 싸우는 내용을 그린 할리우드 액션 블록버스터다.

이병헌은 전편에 이어 ‘지.아이.조’의 속작 ‘코브라’ 조직의 능수능란한 검객 스톱 새도를 연기했다. 1편에서는 현란한 액션에 방점을 찍었다면, ‘지.아이.조 2’에서는 캐릭터와 그에 얹힌 드라마를 보다 강조했다.

그는 “등장인물 하나하나의 역사나 갈등, 캐릭터를 훨씬 더 설명해 줄 수 있는 ‘드라마’가 있는 영화다”라며 “대사와 연기도 발차기·칼싸움만큼이나 많이 보여 줄 수 있어서 1편과 비교했을 때 상당히 좋았다”고 말했다.

그는 “아침 몇 시에 시작해서 몇 시에 끝



난다는 부분은 매일 명확하게 나와 있어서 변하지 않는 일정은 배우나 스태프에게 남는 시간에 다른 일을 볼 수 있게 해주는 합리적 시스템”이라면서도 “하지만 무서운 느낌이 드는 건 적응해야 할 부분이다. 하루하루가 긴장되는 생활이었다”고 촬영 당시를 회고했다.

전편의 성공 후 그를 대하는 촬영 스태프들의 태우도 달라졌다.

이병헌은 “한국에 ‘지.아이.조 - 전쟁의 서막’ 홍보차 왔을 때 공항에 마중 나온 팬들이나 시사회에 온 팬들을 보고 적잖이 놀라했던 것 같다”며 “그들은 내가 큰 배우라고 생각했기보다는 아시아에서 마케팅으로서 활동도가 있는 배우라고 생각했던 것 같다”고 겸손해했다.

영어로 연기하는 것에 대해 그는 “스태프 중 하나가 발음이 틀렸다고 충고를 해주면 그 순간 외웠던 모든 대사가 머릿속에서 하얗게 지워진다”며 “그런 상황을 맞닥뜨릴 때면 다시 신인으로 돌아간 것 같은 생각도 든다”고 어려움을 털어냈다.

‘지.아이.조 2’에는 브루스 윌리스와 드웨인 존슨이 ‘지.아이.조’ 요원으로 새롭게 등장한다. 특히 브루스 윌리스는 조직의 전설적인 인물 조 콜튼으로 분해 존재감을 드러낼 예정이다.

한편, 이병헌은 오는 6월 23~24일 미국 할리우드의 ‘맨즈 차이니스 시티’에서 안성기와 함께 아시아 배우로는 85년 만에 최초로 핸드프린팅을 할 예정이다. 영화는 오는 6월 개봉한다. /연합뉴스

知天命이 보는 오늘의 운세	4월 26일(음 윤3월 6일 丁巳)
子	36년생 확실한 기준이 필요. 48년생 기회의 신호는 느낌으로 올 것이다. 60년생 양 미간을 찌푸릴 일이 있다. 72년생 단속적으로 추진해 왔던 일의 윤곽이 잡히겠다. 84년생 상황을 확실히 파악해야 한다. 행운의 숫자 : 40, 76
丑	37년생 아예 관심을 갖지 않는 편이 백번 나을 것이다. 49년생 건조한 말씨는 무익할 뿐이니라. 61년생 뻔뻔스러운 이를 만날 수가 보인다. 73년생 어깨춤이 절로 나겠다. 85년생 일정에 변화가 올 수로다. 행운의 숫자 : 90, 24
寅	38년생 대수롭지 않은 일로 소일할 필요는 없느니라. 50년생 마음에 차지 않거나 내키지 않을 수 있다. 62년생 상서롭고 좋은 날이니 실행하라. 74년생 고난의 터널을 뚫고 지나가다 보면 희망이 보이리라. 행운의 숫자 : 96, 45
卯	39년생 자신의 절실한 감정을 꾸밈없이 전달하자. 51년생 약자를 무시하다가는 감정을 품게 한다. 63년생 능숙하게 잘 해낼 것이니 걱정하지 않아도 된다. 75년생 운명을 결정짓는 승부가 기다리고 있다. 행운의 숫자 : 05, 02
辰	40년생 빈틈없이 준비해 왔다면 기회를 잡을 수 있으리라. 52년생 지나치게 타산적으로 처신한다면 많은 사람을 잃게 된다. 64년생 흑백은 가려야 함을 알지라. 76년생 슬픈 일과 경사스런 일이 겹칠 수다. 행운의 숫자 : 56, 91
巳	41년생 모습은 달라도 마음은 한 가지일 것이다. 53년생 남을 제 몸 같이 사랑할지이다. 65년생 심오하고 미묘한 섭리에 감쪽 놀랄 수다. 77년생 부딪스럽더라도 뒷사람의 뜻에 어긋나지 않도록 함이 좋겠다. 행운의 숫자 : 12, 11
午	42년생 우연히 해결의 실마리를 찾을 수 있다. 54년생 물과 기름의 관계이니라. 66년생 마음을 드러내지 않고 견제하는 세력이 있겠다. 78년생 습관적으로 반복되는 것에 대한 절제가 필요하도다. 행운의 숫자 : 97, 07
未	43년생 상대에게 사실 설명을 잘 해주어야 차질이 없겠다. 55년생 마음에 차지 않더라도 현연히 대하자. 67년생 목표를 명확히 설정해야만 한다. 79년생 앞에서 인도하는 사람의 뜻에 잘 따르는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 74, 18
申	44년생 태평스러운 분위기가 여유로움을 부른다. 56년생 애달아하다가는 역효과가 난다. 68년생 자유롭게 하는 편이 더 낫겠다. 80년생 알뜰하도록 능청스러운 태도를 보이는 사람과 만날 수다. 행운의 숫자 : 99, 02
酉	45년생 사욕을 부리다가는 불리해질 수가 있다. 57년생 양립하는 이들 사이에 끼어서 당황한다. 69년생 흐름을 거스르면 힘들어지겠다. 81년생 기억이 분명하지 않더라도 꼭 상기해내야만 하느니라. 행운의 숫자 : 35, 09
戌	46년생 실행 직전에 정반대로 바뀔 수 있다. 58년생 얽연하게 존재하는 것을 애써 부정하려 하지 말라. 70년생 주저하지 말고 과감한 결단력을 보이자. 82년생 근거 없는 발언을 함부로 해서는 안 된다. 행운의 숫자 : 16, 67
亥	47년생 어디로 가든지 이익이 따르는 날이다. 59년생 서두르다가는 앞으로 넘어질 수도 있느니라. 71년생 처세를 잘 하면 출세의 길이 열리겠다. 83년생 불필요한 생각을 스스로 끊어 버릴 줄도 알아야 한다. 행운의 숫자 : 68, 20
“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자현영!” ☎010-9790-8237	

니하오 풍구위	오하오우 니혼고
好马不吃回头草 준마는 지나쳐 간 풀은 안 먹는다	何時頃お戻りになりますか。 몇 시쯤 되돌아오십니까
좋은 말(好马)은 지나쳐 간 풀(回头草)은 먹지 않는다(不吃) hǎomǎ bùchī huítóu cǎo. ‘남녀가 헤어졌으면 더 이상 지질구질하게 미련두지 않는다’는 의미로 많이 사용되는 것 같고, 이미 해버린 일은 후회하지 않는다는 의미로 여러 상황에서 쓰일 수 있습니다. 그 용례 찾아보니 적절한지 모르겠는데 여자의 재가를 들어 ‘好马不吃回头草, 好女不嫁二夫 - 준마는 지나쳐온 풀을 먹지 않고, 좋은 여자는 두 남자에게 시집가지 않는다’라는 용례도 보입니다.	A : 南先生いらっしゃいますか。 B : 先生は今席をはずしています。 A : 何時頃お戻りになりますか。 B : もうすぐ帰ると思っています。 A : 미나미 선생님 계십니까. B : 선생님은 지금 자리에 안 계시는데요. A : 몇 시경에 되돌아오십니까. B : 이제 곧 돌아온다고 생각합니다. [단어정리] いらっしゃる 오시다 가시다 席を外す 자리를 비우다 お戻りになる 돌아오시다 もうすぐ 이제 곧
<리틀차이나나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카일본어학원 강사 남궁경일> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503