

투데이



흰고래 '벨루가' 여수 상륙

러시아서 1100km 여정…3남매 귀여움 독차지

사람을 잘 따라 귀여움을 독차지하고 있는 희귀 흰고래(벨루가·시진)가 국내 처음으로 여수에 상륙했다.

여수세계박람회 조직위는 지난 30일 '벨루가' 3마리(빌리, 지나, 타나)가 지난달 25일 러시아 블라디보스톡에서 출발해 1100km에 달하는 해로와 육로를 거쳐 박람회 아쿠아리움에 도착했다고 밝혔다.

벨루가 이동 작업에는 수의사가

24시간 배지와 흰고래의 건강, 호흡, 수, 운동 등을 실시간 확인했고 특수 제작된 수조와 2700t급 선박, 무인동 차량 등이 동원됐다. 또 여수 현지에서는 경찰 호위까지 받기도 했다.

이날 여수에 도착한 벨루가의 끈끈한 남매애도 벌써부터 화제다. 조직위 관계자는 "과목하지만 든든한 오빠 '빌리'(3살)와 언니 '지나'(2

살) 그리고 개구쟁이 막내 '타나'(1살)는 이동 중 서로를 위로하는 모습을 자주 연출했다"고 설명했다.

이들 벨루가는 1000t 규모의 수조에 담겨 여수에서의 생활을 시작했고, 별다른 어려움 없이 적응을 마쳤다.

한편 벨루가는 체체가 4m 이상 자라 둘고래가 아닌 고래로 분류된다. 순백의 아름다운 몸체를 지니고 있으며 친화적인 성격과 엔젤링(원형 물방울 고리) 묵기 등으로 이미



해외에서 '바다의 귀족'이라 불리며 큰 인기를 끌고 있다.

이번 박람회를 통해 희귀종 보존과 연구 목적으로 반입됐고, 아쿠

아리움 내에 벨루가 연구소를 설립해 고래의 생태연구를 진행할 예정이다.

/동부취재본부=김창희기자 chkim@

광주~엑스포전시장 매일 버스 무료 운행

2012여수엑스포 전시장과 광주 간을 매일 무료로 운행하는 광주관광 투어버스가 운영된다.

광주시는 2012 여수엑스포 전시장을 찾는 국내·외 관광객을 대상으로 투어버스 사전 예약접수를 1일부터 받는다고 밝혔다.

엑스포가 시작되는 오는 12일부터 8월 12일까지 93일간 운행하는 투어버스는 매일 오전 9시, 오후 1시 하루 두 차례 총 6대의 대형 버스가 투입되며, 사전 예약만 가능하다. 이용 요금은 무료다.

여수엑스포를 관람하고 광주로 돌아올 경우에는 여수엑스포 정문 옆 입시 시외버스승차장에서 탑승하며, 광주출발 오전 1회차 버스 이용자는 오후 5시 차량에, 오후 2회차 이용자는 오후 10시에 각각 출발하는 투어버스를 이용해야 한다.

이용을 희망하는 관광객은 출발일(관람일) 5일전 까지 광주관광정보센터(062-233-3399)나 광주문화관광포털 (<http://u-tour.gwangju.go.kr>) 온라인예약 창구에서 직접 사전 예약접수를 하면 된다.

/홍행기자 redplane@



베일 벗은 '현대차그룹관'

친환경 자원순환구조 한눈에

여수세계박람회 기업관인 현대차그룹관이 지난 30일 공개됐다. '더 나은 미래를 위한 동행'이라는 주제로 친환경 자원순환구조로 만들어 인류와 함께 더 나은 미래를 만들어가는 현대차그룹의 비전을 표현했다.

또 후면은 현대차그룹의 영문 이니셜인 대문자 'H'를 시각적으로 형상화했다.

이 관은 면적 1398㎡, 높이 25m로 조성된 현대차그룹관은 여수엑스포에 참가하는 독립기업관 중 가장 크다.

건물 정면은 현대차그룹이 철강,

자동차, 건설, 부품, 물류·서비스 등 5개 부문을 잇는 소통과 교류, 무한 가치를 창조하는 자원순환형 그룹임을 표현했다.

또 후면은 현대차그룹의 영문 이니셜인 대문자 'H'를 시각적으로 형상화했다.

4개의 전시공간에서는 각각 ▲ 아름다운 만남 ▲ 변화와 성장 ▲ 새로운 진화 ▲ 함께, 더 큰 미래로라는 주제를 통해 스토리가 펼쳐진다.

건물 정면은 현대차그룹이 철강,



30일 공개된 여수세계박람회 기업관 중 가장 큰 현대그룹관 건물은 현대의 영문 이니셜인 'H'를 모티브로 건설됐다.

/최현배기자 choi@

또 현대차 애쿠스와 기아차 K5 하이브리드를 분해한 150여개의 부품이 벽면에 전시되고, 벽면과 부품

들이 조명과 함께 실루엣 형태로 은은하게 보여진다.

/동부취재본부=임문택기자 mtlim@

『제48회 전라남도미술대전』 개최 요강

2012년도 『제48회 전라남도미술대전』(전국공모전)을 다음과 같이 개최합니다.

◎ 주 최 : 전 라 남 도 / ◎ 주 관 : 한국예총전라남도연합회

1. 출품부문 : 9개부문

○ 한국화, 서양화, 서예(전각, 서각포함), 사군자(문인화), 조각, 사진, 공예, 건축, 시각디자인

2. 출품자격 : 대한민국 국적 보유자

3. 출품규격 및 접수기간

부 문	작 품 규 격	접수기간/접수처
서예 전각	- 전지 (가로60cm 또는 70cm × 세로135cm) - 60호 (가로70cm × 세로200cm) 이내 ※ 사각규격과 배집, 표구작품은 출품불가	5. 31(목) ~ 6. 1(금) (10:00~17:00) 호남대 쌍촌캠퍼스 대강당

부 문	작 품 규 격	접수기간/접수처
사 예 전각	- 1차 사진접수 : 20cmx25cm(8x10인치) - 2차접수 : 1차선정된 작품으로 접수 ※ 표구작품은 출품불가	5. 23(수) (10:00~17:00) 전남예총사무실
사 군 자 (문인화)	- 전지 (가로60cm 또는 70cm × 세로135cm) - 60호 (가로70cm × 세로200cm) 이내 ※ 사각규격과 배집, 표구작품은 출품불가	5. 31(목) ~ 6. 1(금) (10:00~17:00) 호남대 쌍촌캠퍼스 대강당
한 국 화 서 양 화	- 1차 사진접수 : 20cmx25cm(8x10인치) - 2차접수 : 1차선정된 작품으로 역사·표구제작 50호<16cm×91cm>이상 100호<162cm×131cm>이내 - 수제화, 판화 : 50호 이내 ※ 폭은 한 폭이 15cm 이내	5. 31(목) ~ 6. 1(금) (10:00~17:00) 호남대 쌍촌캠퍼스 대강당

* 서예(전각, 서각포함), 사군자(문인화), 한국화, 서양화, 1차 작품사진 등은 택배로 접수 가능하나 단, 상기 접수기간 내에 아래 접수처로 도착한 작품에 한합니다.

* 우편접수처 502-800 광주광역시 서구 농성동 630-15 (6층) 전남예총

* 서예(전각, 서각포함), 사군자(문인화), 한국화, 서양화 1차 작품사진 등은 택배로 접수 가능하나 단, 상기 접수기간 내에 아래 접수처로 도착한 작품에 한합니다.

* 우편접수처 502-800 광주광역시 서구 농성동 630-15 (6층) 전남예총

* 서예(전각, 서각포함), 사군자(문인화), 한국화, 서양화 1차 작품사진 등은 택배로 접수 가능하나 단, 상기 접수기간 내에 아래 접수처로 도착한 작품에 한합니다.

* 우편접수처 502-800 광주광역시 서구 농성동 630-15 (6층) 전남예총

* 서예(전각, 서각포함), 사군자(문인화), 한국화, 서양화 1차 작품사진 등은 택배로 접수 가능하나 단, 상기 접수기간 내에 아래 접수처로 도착한 작품에 한합니다.

* 우편접수처 502-800 광주광역시 서구 농성동 630-15 (6층) 전남예총

* 서예(전각, 서각포함), 사군자(문인화), 한국화, 서양화 1차 작품사진 등은 택배로 접수 가능하나 단, 상기 접수기간 내에 아래 접수처로 도착한 작품에 한합니다.

* 우편접수처 502-800 광주광역시 서구 농성동 630-15 (6층) 전남예총

* 서예(전각, 서각포함), 사군자(문인화), 한국화, 서양화 1차 작품사진 등은 택배로 접수 가능하나 단, 상기 접수기간 내에 아래 접수처로 도착한 작품에 한합니다.

* 우편접수처 502-800 광주광역시 서구 농성동 630-15 (6층) 전남예총

* 서예(전각, 서각포함), 사군자(문인화), 한국화, 서양화 1차 작품사진 등은 택배로 접수 가능하나 단, 상기 접수기간 내에 아래 접수처로 도착한 작품에 한합니다.

* 우편접수처 502-800 광주광역시 서구 농성동 630-15 (6층) 전남예총

* 서예(전각, 서각포함), 사군자(문인화), 한국화, 서양화 1차 작품사진 등은 택배로 접수 가능하나 단, 상기 접수기간 내에 아래 접수처로 도착한 작품에 한합니다.

* 우편접수처 502-800 광주광역시 서구 농성동 630-15 (6층) 전남예총

* 서예(전각, 서각포함), 사군자(문인화), 한국화, 서양화 1차 작품사진 등은 택배로 접수 가능하나 단, 상기 접수기간 내에 아래 접수처로 도착한 작품에 한합니다.

* 우편접수처 502-800 광주광역시 서구 농성동 630-15 (6층) 전남예총

* 서예(전각, 서각포함), 사군자(문인화), 한국화, 서양화 1차 작품사진 등은 택배로 접수 가능하나 단, 상기 접수기간 내에 아래 접수처로 도착한 작품에 한합니다.

* 우편접수처 502-800 광주광역시 서구 농성동 630-15 (6층) 전남예총

* 서예(전각, 서각포함), 사군자(문인화), 한국화, 서양화 1차 작품사진 등은 택배로 접수 가능하나 단, 상기 접수기간 내에 아래 접수처로 도착한 작품에 한합니다.

* 우편접수처 502-800 광주광역시 서구 농성동 630-15 (6층) 전남예총

* 서예(전각, 서각포함), 사군자(문인화), 한국화, 서양화 1차 작품사진 등은 택배로 접수 가능하나 단, 상기 접수기간 내에 아래 접수처로 도착한 작품에 한합니다.

* 우편접수처 502-800 광주광역시 서구 농성동 630-15 (6층) 전남예총

* 서예(전각, 서각포함), 사군자(문인화), 한국화, 서양화 1차 작품사진 등은 택배로 접수 가능하나 단, 상기 접수기간 내에 아래 접수처로 도착한 작품에 한합니다.

* 우편접수처 502-800 광주광역시 서구 농성동 630-15 (6층) 전남예총

* 서예(전각, 서각포함), 사군자(문인화), 한국화, 서양화 1차 작품사진 등은 택배로 접수 가능하나 단, 상기 접수기간 내에 아래 접수처로 도착한 작품에 한합니다.

* 우편접수처 502-800 광주광역시 서구 농성동 630-15 (6층) 전남예총

* 서예(전각, 서각포함), 사군자(문인화), 한국화, 서양화 1차 작품사진 등은 택배로 접수 가능하나 단, 상기 접수기간 내에 아래 접수처로 도착한 작품에 한합니다.

* 우편접수처 502-800 광주광역시 서구 농성동 630-15 (6층) 전남예총

* 서예(전각, 서각포함), 사군자(문인화), 한국화, 서양화 1차 작품사진 등은 택배로 접수 가능하나 단, 상기 접수기간 내에 아래 접수처로 도착한 작품에 한합니다.

* 우편접수처 502-800 광주광역시 서구 농성동 630-15 (6층) 전남예총

* 서예(전각, 서각포함), 사군자(문인화), 한국화, 서양화 1차 작품사진 등은 택배로 접수 가능하나 단, 상기 접수기간 내에 아래 접수처로 도착한 작품에 한합니다.

* 우편접수처 502-800 광주광역시 서구 농성동 630-15 (6층) 전남예총

* 서예(전각, 서각포함), 사군자(문인화), 한국화, 서양화 1차 작품사진 등은 택배로 접수 가능하나 단, 상기 접수기간 내에 아래 접수처로 도착한 작품에 한합니다.

* 우편접수처 502-800 광주광역시 서구 농성동 630-15 (6층) 전남예총

* 서예(전각, 서각포함), 사군자(문인화), 한국화, 서양화 1차 작품사진 등은 택배로 접수 가능하나 단, 상기 접수기간 내에 아래 접수처로 도착한 작품에 한합니다.

* 우편접수처 502-800 광주광역시 서구 농성동 630-15 (6층) 전남예총