

TV 9일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| 채널A | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC/SBS |
|--|---|---|---|---|
| 00 내는 내 운명(재) | 00 KBS 뉴스광장 | 00 국토인문대한국 1~2부 | 00 MBC 뉴스투데이 20 앙코르 MBC 스페셜 | 00 출발 모닝와이드 1~2부 |
| 00 국토인문대국 | 50 인간극장 | | 00 MBC 뉴스투데이 35 100대인문대국 50 MBC 아침드라마 (천사의 선택) | 05 KBC 뉴스지금 30 출발 모닝와이드 3부 |
| 00 박종진의 페도난마(재) 50 월화 미니시리즈 (굿바이 마늘(재)) | 25 아침미당 | 00 KBS 아침 뉴스타임 | 30 생활송 오늘 아침 | 30 아침연속극 (내 인생의 동반) |
| 00 이슈토크 | 30 KBS 뉴스 | 00 TV 소설 (사랑아 사랑아) 40 여유만만 | 35 기본 좋은 날 | 10 좋은 아침 30 SBS 뉴스 |
| 00 정보 쇼 보물찾기 | 00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상 | 50 지구촌 뉴스 | | |
| 00 행복학교 55 바른말고운말 | | 10 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 수목드라마 (적도의 남자(재)) | 00 대장경 천년 특별기획 (우신(재)) | 00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스 |
| 00 채널 A 뉴스 20 불후의 명작(재) | 00 KBS 뉴스 12 | | 00 MBC 뉴스 10 자원봉사희망프로젝트 나눔행복스페셜 | 00 SBS 12뉴스 30 건강클리닉 |
| 30 맞사랑(재) | 00 KBS결자선 (오작교형제들(재)) | | 00 공감 특별한 세상 스페셜 | 30 한국의 숭스페셜 |
| 00 뉴스 쇼 A타임 1~2부 | 00 KBS 스페셜 다문화 아이들 제1편 | 00 불후의 명곡 전설을 노래하다(재) | 00 고향을 부탁해(재) 55 한국의 맛 100선 | 00 SBS뉴스 10 세상발견 유레카 |
| 00 TV동화 행복한 세상(재) 05 걸어서 세계속으로 55 바른말고운말(재) | 00 KBS 뉴스타임 35 롤링스타즈(재) | 00 KBS 뉴스타임 35 롤링스타즈(재) | 10 키즈 어드벤처 여기가 어디야? | 10 세네포트(재) |
| 00 그 여자 그 남자(재) | 00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 갈매기 도시(부산) | 00 구름행(재) 30 TV 유치원 | 00 뽀뽀뽀 아이조아 30 안녕 토토비 | 00 주블스 30 꾸러기 탐구생활 |
| 00 박종진의 페도난마 | 00 KBS 뉴스 5 20 동물리세제 40 남도지오그래피 | 00 우리동심 동계공화 15 뽀뽀야 놀자 30 인간극장 프리임 | 00 해피타임 명작극장 | 00 SBS 뉴스 퍼레이드 30 생활송 뉴스 1~2부 |
| 00 내는 내 운명(재) 20 이제 만나러 갑니다(재) | 00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리 사는 세상 | 00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부 | 00 MBC 뉴스매거진 10 자출우등 두 남자의 만국유랑기 50 앙코르 특집 다큐 (유배 3부) | |
| 30 월화 미니시리즈 (굿바이 마늘) | 00 KBS 뉴스7 30 스카웃 | 45 일일시트콤 (선녀가 필요해) | 45 일일시트콤 (스텐바) | 20 일일드라마 (내 딸 꽃님이) |
| 50 관촬카메라 24시간(재) | 25 일일연속극 (별도 달도 따줄게) | 20 스타 인생극장 50 비타인 | 15 일일연속극 (오늘만 같아라) 55 MBC 뉴스데스크 | 00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS스포츠 뉴스 50 한밤의 TV연예 |
| 00 뉴스A | 00 환경스페셜 50 아름다운 사람들 | 55 수목 드라마 (적도의 남자) | 30 세상보기 시사각각 55 수목 미니시리즈 (더 킹 투호츠) | 55 드라마 스페셜 (육담방황세자) |
| 00 글로벌한식토크 쇼킹 | 00 KBS 뉴스라인 40 여비어날 기획 수요기획 | 15 가정의 달 특선영화 (그대를 사랑합니다) | 10 황금어장 | 15 짝 |
| 10 박종진의 페도난마(재) ①:10 기발한 세계여행 지금 바로 Right Now(재) | 25 KBS 뉴스 35 클래식 오디오세이 | | 25 MBC 뉴스 24 35 자원봉사희망프로젝트 나눔행복 | 25 나이트라인 45 칼라라 영화선책 |

아버지와 자녀간 사랑, 진정한 소통이란?

가정의 달 특별 4부작 다큐 '아버지의 딸' 10일부터 매주 목요일

아버지와 자녀간의 사랑, 진정한 소통, 화해, 이해를 추구하는 다큐멘터리가 방영된다.

KBS 1 TV는 10일부터 31일까지 매주 목요일 밤 10시 가정의 달 특별기획 4부작 '아버지의 딸'을 방영한다.

10일 방송되는 1부에서 소개되는 첫 번째 이야기는 '딸 바보' 이광영씨와 '아빠 바보' 세 딸의 이야기다.

경북 봉화군에 딸들에 둘러싸여 매일 행복한 비명을 지르는 아빠가 있다. 바로 세 딸 밖에 모르는 '딸 바보' 김광영(40) 씨다. 15살 큰 딸 자영이, 13살 진영이, 10살 민영이까지 세 딸의 화합과 연애상담은 기본, 딸과 남자친구의 200일 기념 이벤트를 챙겨주는 자상한 아빠다.

딸들 역시 아빠를 닮아 '아빠 바보'다. 큰 딸 자영이는 신문 보급소를 운영하는 아빠 광영 씨의 이야기를 다큐멘터리 영화로 만들어 청소년영상페스티벌에서 초종동부 대상을 수상했을 정도다.

그런데 이 영화에 등장하는 광영씨는 늘 모자를 쓰고 있고 왼팔이 중요하게 다뤄진다. 사실 광영씨는 지체장애 2급으로 왼팔이 남들보다 짧다. 어릴 적, 광영 씨는 불의의 사고로 왼팔과 머리에 장애를 갖게 된 것이다. 한쪽 팔이 불편한데도 10년 넘게 새벽을 달리며 신문과 우유 배달을 멈추지 않는 이유는 단 하나. 오직 세 딸 때문이다. 광영 씨



는 오늘도 딸들을 위해 달린다.

두 번째 이야기는 '팡공집 아빠의 보물찾기'다.

한 마당에 팡공처럼 붙어있는 두 집. 바로 건축가 이현욱(43) 씨의 작품이자 현재 거주중인 곳이다. 이 집을 짓게 된 가장 큰 이유는 바로 현욱 씨의 아들 한세(10)와 딸 은세(6) 때문. '한참 커가는 아이들에게 어떤 공간이 필요할까'에 대해 고민하던 현욱 씨는 뽀뽀뽀 주택가에서 맘껏 뛰어놀 수 있는 마당을 선물하고 싶었다. 그래서 탄생한 것이 바로 팡공집이다.

통해 유명세를 타자 현욱 씨를 찾는 사람들이 많아졌다. 건축가로서의 성공을 거둔 셈이다. 하지만 이런 모습은 또 있을까. 아이들과 함께 뛰어놀기 위해 지은 마당에 정작 빠진 아빠는 부재중인 것이다.

하지만 시간 없다는 타령은 이제 그만, 현욱 씨가 중대한 결정을 내렸다. 아이들에게 어린 시절 기억 속 아빠는 늘 빈자리에 있다는 추억을 남길 수 없는 노릇. 비장한 각오로 아이들을 위해 실컷 할 여섯 가지 항목을 적어 내려갔다. 과연 아이들의 아이들에 의한 아이들을 위한 아빠의 결심은 과연, 성공할 수 있을까? /연협뉴스

知天命이 보는 오늘의 운세

5월 9일(음 윤3월 19일 庚午)

- 子** 36년생 취직대로 행하라. 48년생 타산지식의 교훈이 되는 날이다. 60년생 계속 되었을 때 효과가 크다. 72년생 여기저기 신경 써야 할 일이 많아서 굉장히 바쁘겠다. 84년생 구제적이어서 쉽게 전달된다. 행운의 숫자 : 45, 26
- 丑** 37년생 과거 방식에서 커다란 힌트를 얻을 수 있다. 49년생 한꺼번에 집중되리라. 61년생 관계가 건조하지 않게 하는 것이 좋다. 73년생 시간만 낭비한다. 85년생 관점을 달리해보면 여유가 생기리라. 행운의 숫자 : 96, 27
- 寅** 38년생 숨기 사항은 반드시 따르는 것이 좋으리라. 50년생 둘러서 말하지 말고 정곡을 찌르는 것이 효과적이다. 62년생 지금까지야말로 특별한 조치가 필요하다. 74년생 전문가의 조언을 참고하라. 행운의 숫자 : 54, 12
- 卯** 39년생 어떠한 일이 있더라도 신용은 지켜져야 한다. 51년생 계통과 질서를 존중해야겠다. 63년생 맹목적인 칭찬은 의미가 없다. 75년생 일일이 따지면 복잡해지니 큰 가닥을 잡고 매듭 짓는 것이 좋겠다. 행운의 숫자 : 02, 25
- 辰** 40년생 말하기가 거북스러울 것이다. 52년생 굳이 상대를 자극할 필요는 없었다. 64년생 의지하고 버틸 수 있는 이나 장치가 필요하다. 76년생 자신도 모르게 무의식적으로 나타나는 행동들을 주의 하자. 행운의 숫자 : 74, 72
- 巳** 41년생 상대 얼굴빛이 관이하게 달라질 수 있으리라. 53년생 핵심을 파악할 수 있는 계기가 조성된다. 65년생 가는 곳마다 길성이 비추어주니 의욕적으로 뜻을 펼칠 때가 되었다. 77년생 총격 요법이 절실. 행운의 숫자 : 19, 07

- 午** 42년생 합리적인 방안을 채택하는 것이 좋다. 54년생 꿈에 그리던 일이 실제로 일어난다. 66년생 전혀 생각지도 않았던 미개척 분야를 다루게 될 수도 있다. 78년생 초심으로 돌아가면 참을 수 있으리라. 행운의 숫자 : 28, 55
- 未** 43년생 주관적인 감정은 극복해야 한다. 55년생 편차가 심할 것이니 즉시 수정하라. 67년생 올바르게 살아갈 수 있도록 계도해 주어야 할 것이다. 79년생 무리함이 없도록 상황에 맞게 처신을 잘 하자. 행운의 숫자 : 38, 97
- 申** 44년생 싸게 살 수 있는 행운이 따르는 날. 56년생 핵심적인 특징을 파악하느냐 못하느냐가 관건이 되리라. 68년생 하늘이 준 구구일로의 기회를 놓치지 말라. 80년생 첫 인상이 매우 중요하느니라. 행운의 숫자 : 89, 35
- 酉** 45년생 평소 애던 바대로 자연스럽게 응하면 된다. 57년생 존재 여부를 결정짓는 갈림길에 서게 되리라. 69년생 세계 밀어붙여야 승산이 있다. 81년생 순간적인 안위만을 추구하는 것은 불안하다. 행운의 숫자 : 63, 75
- 戌** 46년생 상대의 잘못을 덮어 주게 된다. 58년생 절실히 필요한 것만 우선적으로 활용토록 하자. 70년생 중대한 일이므로 확정하기 전에 다시 한 번만 더 살펴봐라. 82년생 자신을 따라다니는 이가 있을 수다. 행운의 숫자 : 83, 46
- 亥** 47년생 삶에 있어 좋은 본보기가 되는 것이니 주저 말고 따르라. 59년생 대단히 비중 있는 일이지만 기회는 다시 있으느니라. 71년생 일이 경쾌하게 진행되겠다. 83년생 걸은 단단하지만 속이 부드러우니라. 행운의 숫자 : 13, 30

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자현영" ☎010-9790-8237

| EBS | | | |
|-------------------|--|----------------------|----------------------------------|
| 06:00 헬스 투데이 | 10:50 최고의 요리비결 (최인선의 우리집 밥도독레시피) | 15:00 배움너머 | 19:10 제로니모의 모험 |
| 06:30 성공인생 후반전 | 10:30 60분-부모 (부모가 키워주는 전교 1등 공부 비법-공부의 기초체력 다지기) | 15:10 월드컵 | 19:35 고부가 달라졌어요 5 |
| 07:00 제로니모의 모험 | 12:00 EBS 정오 뉴스 | 15:35 취취취취 취취취 | 20:25 지식채널e |
| 07:30 꼬마 평민 핑구 | 12:10 연중기획 (폭력없는 학교) | 16:00 똥똥똥 유치원1~3(재) | 20:30 EBS 뉴스 |
| 07:45 뽀뽀뽀 뽀로로 | 13:00 세계테마기행 (불후와화이트 벨리우스 3부 벨리우스의 열굴들) | 16:30 숲 속 대장 톨루(재) | 20:50 세계테마기행 (마지막 원시 파푸아) |
| 08:00 똥똥똥 유치원 1~3 | 13:40 EBS다큐프라임 (알마도 모르는 우리아이 정서지능-성공을 설계하다) | 16:45 키득키득 실험실(재) | 21:30 한국기행 |
| 08:30 꼬마버스 타요 | 14:30 함께하는 한국어 | 17:00 방귀대장 뽀뽀(재) | 21:50 EBS 디큐 프라임 (아시아의 허브 말레이시아) |
| 08:45 키득키득 실험실 | | 17:10 디바와 노래(재) | 22:40 극한직업 |
| 09:00 방귀대장 뽀뽀 | | 17:15 꼬마버스 타요(재) | 23:10 다큐10+ |
| 09:10 디바와 노래(재) | | 17:30 신나는 요정학교(재) | 24:00 지식채널e |
| 09:15 코코몽 2 | | 17:45 뽀뽀뽀 뽀로로(재) | 24:05 공부의 왕도 |
| 09:30 신나는 요정학교 | | 18:00 생방송 특목 보너스 1~4 | 24:35 스페이스 공감 |
| 09:40 숲 속 대장 톨루 | | 18:50 외골육친 친구들 | |
| 10:00 고부가 달라졌어요 4 | | 19:00 오스카의 오아시스 | |

| EBS플러스1 | | EBS플러스2 | |
|------------------------------------|-------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 00:00 2012 기보과 특별한 (정승재의 고1 수학)(하) | 10:50 (장인수의 물리II) | 07:00 2012년 공인중개사 시험 대비 강좌 | 15:20 EBS초등 내용 탐남 (사회 3-1) |
| 00:50 (김준우의 한국사) | 11:40 (이희나의 화학II) | 07:30 EBSe 생활영어 | 15:50 (사회 4-1) |
| 01:40 2012 내신 6강 (이미지의 수학)(하) | 12:30 선생님 선생님 우리 선생님(재) | 08:00 교원임용 시험대비강좌-실전특강 | 16:20 (사회 5-1) |
| 02:30 2012 포스 (김세익의 수학 I) | 13:00 2012수능특강 | 08:30 한국사능력검정 시험대비강좌 | 16:50 (사회 6-1) |
| 03:20 (곽정일의 수학 II) | | 09:10 EBS TV 중1 | 17:20 초등개념잡기 (국어) |
| 04:10 (김규호의 미적분과 통계기초) | | 09:50 (문병일의 경제) | 18:00 중학개념 끝장내기 (과학) |
| 05:00 (이은주의 적분과 통계) | | 10:30 EBS TV 중2 | 18:40 (국어) |
| 05:50 (김경환의 기하와 벡터) | | 11:10 (과학) | 19:20 (영어) |
| 06:40 2012 틸스런 (김승희의 물리와 사상) | | 11:50 EBS TV 중3 | 20:00 (영어) |
| 07:30 (최선욱의 지구과학 I) | | 12:30 (사회) | 20:40 EBS TV 중2 (영어)(재) |
| 08:20 2012 기보과 특별(재) | | 13:10 아이기 한국사 | 21:20 EBS TV 중3 (영어)(재) |
| | | 13:50 아이기 과학사 | 22:00 (사회) |
| | | 14:30 EBS 클럽뱅크 | 22:40 중3 퍼펙트 체크업 (역사하-1) |
| | | 14:50 변변한 영어 | 23:20 중1 (과학-1) |
| | | 15:10 사회가 속속! | 24:00 EBSe 생활영어(재) |

| 굿모닝 잉글리쉬 | 한자이야기 | 니하오 풍구위 | 오하오우 니혼고 |
|---|---|--|---|
| I'm fed up with him 저는 그 사람한테 질렸어요 | 高枕安眠(고침안면) 높고, 베개 침, 편안 안, 잘 면 | 拍脑袋 pāi nǎodai 뇌를 두드리다 | とにかく行ってみよう。 여러튼 가보자 |
| A : This is the third time John has missed work this week. B : Even when he comes, he's too lazy to do very much. A : Right, I'm fed up with him. B : I feel the same way. Now we have to do the work without him. | 고침안면(高枕安眠)은 베개를 높이고 편안히 잔다는 뜻으로, 근심 없이 편히 잠을 잘 수 있을 만큼 안심할 수 있는 상태라는 말이다. 전국시대, 장의는 연횡책(連衡策)을 주장하면서, 진(秦)나라 이외의 위(魏)·조(趙)·한(韓)나라 등 여섯 나라가 각각 진나라와 손잡고 진나라에 복종할 것을 주장하였다. 진나라 혜문왕(惠文王) 10년, 장의는 직접 진나라 군사를 이끌고 위나라를 침략했다. 이후 위나라의 재상이 된 장의는 진나라를 위해 위나라 애왕(哀王)에게 연횡에 가담할 것을 권했으나 받아들여지지 않았다. 그러자 진나라는 본보기로 한나라를 공격하고 많은 군사를 죽였다. 이 소식을 전해 들은 애왕은 잠을 이루지 못했고, 이때를 놓치지 않고 장의가 애왕에게 말했다. "만약 진나라를 섬기게 되면 초나라나 한나라가 쳐들어오는 일은 없을 것입니다. 그렇게만 된다면 전하께서는 베개를 높이 하여 편히 잘 주무실 수 있고, 나라도 아무런 걱정이 없을 것입니다." 그 말을 들은 애왕은 결국 진나라와 화친을 맺었다. | 해결되지 않는 문제를 두고 그 타겟을 궁리할 때 우리는 "머리 좀 써 봐"라는 표현을 쓰는데 중국에서는 '뇌 좀 두드려봐'라고 말합니다. '拍'가 박수치다 할 때의 박 자이고, '腦'는 뇌, 그리고 '袋'는 주머니 대 자인데 중국어에서는 뇌를 표현할 때 '뇌주머니'라고 해서 '脑袋' 두 글자를 함께 씁니다. 중국어 '뇌를 두드리라'가 우리말의 '머리를 쓰다'보다 더 실감나는 것 같습니다. 나온 김에 뇌 관련하여 한마디 덧붙이면 우리는 총명한 아이들을 묘사할 때 '머리가 좋다'라고 하는데, 우리 중국교포들은 '골이 참 좋다'고 합니다. 처음 들으면 조금은 충격적입니다. "이 아가 골이 참 좋다" 말입니다. | A : 日曜日(に)花見(に)行(き)かない。 B : 休み(は)人(ひと)が 多(おほ)いかも 知(し)れないよ。 A : それで、そうする。止(と)めるの。 B : いや、とにかく行(い)ってみよう。 A : 일요일에 꽃구경까지 앓음래. B : 휴일은 사람이 많을 지도 몰라. A : 그래서, 어쩔 건데 그만둘까. B : 아냐, 여러튼 가보자. |
| * be feed up with ~ = ~에 불렀다 * do = finish | [출전] <전국책(戰國策)>, <사기(史記)> | | [단어정리] 花見 꽃구경 月見 달구경 とにかく 여러튼 ~てみる ~해 보다 |
| <동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253 | <대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007 | <리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582 | <아스카일본어학원 강사 남궁경일> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503 |