

“태극기 1년 더 펄럭이게 하겠다”

오늘 개막 플레이어스 챔피언십 2연패 노리는 최경주

“모든 것이 가족과 같은 느낌을 준다. 지난 1년 내내 이곳에 걸려있던 태극기 계속 펼칠 수 있도록 최선을 다하겠다.”

10일(이하 현지시간) 개막하는 ‘제5의 메이저’ 플레이어스 챔피언십에 참가하는 ‘탱크’ 최경주(SK텔레콤)가 사상 첫 2연패에 대한 남다른 각오를 밝혔다.

올 시즌 들어 슬럽프에 빠지면서 “체력에 문제가 있는 것 아니냐”는 우려가 나오고 있지만 최경주는 “경기 후 회복이 조금씩 늦어지고 있을 뿐”이라며 PGA 10승 가능성도 충분하다고 말했다.

- 전년도 우승자로 참가하는 기분이 어떤가.

▲사실 디펜딩 챔피언의 마음과 차세로 오지 않았다. 평상심을 갖고 원점부터 다시 하자는 마음으로 있는데 와보니까 속된 말로 장난이 아닌 것 같다. 팬들과 대회 관계자 등 모든 사람들이 각별히 대우하고 있다.

- 많은 관심에 심적 부담을 느끼는가.

▲오히려 마음이 편하다. 코스와 팬 등 모두가 가족 같은 느낌을 준다. 많은 관심에 성취감도 들고 더 높은 곳에 도전하게 하는 에너지가 생겼다.

- 중점적으로 준비한 것은.

▲작년에 퍼팅 실수를 많이 했다. 올해엔 퍼트를 좀 더 성공시키면 무난하게 작년 수준의 시합을 하지 않을까 생각한다.

- 올해도 17번 패스 흘러 승부처로 꺽히는데.



플레이어스 챔피언십 개막이 이틀 앞으로 다가온 8일(현지시각) 대회 첫 2연패를 노리는 최경주가 연습을 마친 후 땀을 식히고 있다. /연합뉴스

▲사실 거의 모든 선수가 9번 피칭 웨지를 잡을 만큼 거리 부담은 없지만 바람이 변수다. 샷이 약간 짧거나 약간 길어도 물에 들어간다. 불이 클럽을 떠나면 그것은 이미 내 것이 아닌 것이다.

많은 선수들이 부담을 느끼지만 나는 지난 4년 동안 한번도 물에 빠뜨리지 않았다. 아이언샷 정확도가 그만큼 괜찮은 편인데 올해도 자신 있다. 작년과 마찬가지로 컷샷을 시도해 불이 언덕을 맞은 뒤 그린을 타고 홀로 흘러가게 하는 전략으로 나설 것이다.

- 올시즌 성적이 신통치 않다.

▲어떤 문제도 있는 게 아니다. 뭔가 부족함을 느껴 새로운 것을 시도하다가 잘 안 풀린 것이다. 아이언샷을 다르게 해볼까, 지금 해보지 않으면 나중에 못하니까 하는 생각에 지난달 마스터스 출전을 앞두고 아이언 클럽을 바꿨다. 그러나 잘 바꿨어도 잘 체보자는 생각이 스트레스를 줘 경기력을 무너지게 했고, 결국 작년에 쓰던 걸 다시 잡았다.

이제는 짚을 때와 같이 마음만 앞서서 막 바꾸고 할 때가 아닌 것 같다. 바꾸지 말고 그대로 가지는 결심을 했다.

- 체력에 한계가 온 것 아니냐.

▲한계까지는 아니지만 경기 후 회복이 조금씩 늦어지는 것은 사실이다. 하지만 짚은 친구들과 쳐보면 아직 크게 뒤지지 않는 것 같다. 쇼트게임과 퍼팅에 더 노력할 기운이면 앞으로 2, 3년은 원하는 10승을 충분히 차를 수 있을 것이다.

/연합뉴스



바람 타고 파도 가르고...

9일 2012 울산 진해수목장에서 열린 진해 PWA 세계원드서핑대회에서 참가자들이 물살을 가르고 있다. 대회는 오는 13일까지 계속된다. /연합뉴스

광주체육중 최보람 사격 우승

광주체육중 최보람이 제8회 경호처장기 전국사격대회에서 우승을 차지했다.

최보람은 지난 7일 대구종합사격장에서 끝난 대회 공기소총 남중부 결승에서 574점을 쏘며 서울 언남중 최석원(567점)을 7점 차로 누르고 금메달을 목에 걸었다.

최보람은 단체전에서는 이경민·강동완·공민재와 함께 1677점을 학합하며 은메달을 추가했다. /김여울기자 wool@kwangju.co.kr

광주시청 김민준 100m 금

광주시청 김민준이 종별육상경기선수권 대회에서 가장 먼저 100m 결승선을 통과했다. 김민준은 9일 김천 종합운동장에서 열린 제41회 전국종별육상경기선수권대회 남자 일반부 100m에서 10초72로 금메달을 목에 걸었다. /김여울기자 wool@kwangju.co.kr

리버풀, 첼시에 설욕전 프리미어리그 4-1 완파

잉글랜드 프로축구 리버풀이 첼시를 상대로 통쾌한 설욕전을 꾸몄다.

리버풀은 9일(한국시간) 영국 리버풀 안필드에서 열린 2011-2012시즌 프리미어리그 37라운드 경기에서 첼시를 4-1로 완파했다.

이날 승리로 리버풀은 사흘 전 열린 잉글랜드축구협회(FA)컵 결승전에서 첼시에 당

한 패배를 멋지게 설욕했다.

오는 20일 예정된 유럽축구연맹(UEFA) 챔피언스리그 결승전을 앞둔 첼시는 디디에 드로그바, 프랭크 래프트 등 주전급 선수들을 빼고 경기를 치렀다. 승점 3을 추가한 리버풀은 14승10무13패(승점 52)로 리그 8위를 지켰다. /연합뉴스

그러나 첼시는 이번 패배로 17승10무10패(승점 61)의 성적으로 리그 6위에 머물러 남은 4위까지 주어지는 다음 시즌 챔피언스리그 진출권을 놓쳤다.

이에 따라 첼시는 다가오는 바이에른 뮌헨(독일)과의 챔피언스리그 결승전에서 이겨야 다음 시즌에 출전할 수 있다.

이날 경기에서 리버풀은 전반 18분 첼시 마이클 에시엔의 자책골로 리드를 잡은 리버풀은 전반 24분과 27분 조던 헨더슨과 다니엘 아게르의 연속골을 기록했다. /연합뉴스

벤치만 지키는 박주영 내세워

아스널, 한국 스폰서 찾다가 굴욕

잉글리시 프리미어리그의 아스널이 한국기업 스폰서를 찾다 싸늘한 반응에 굴욕을 당했다.

아스널은 박주영을 영입한 지난해 8월 이후 출몰한 한국기업 스폰서를 찾아왔다. 마케팅 담당자가 직접 한국에 국내 기업들과 접촉했다. 아스널이 원했던 모델은 맨체스터 유나이티드가 박지성 을 영입한 후 서울특별시, 금호타이어 등과의 스폰서십을 통해 양자가 상호 이익을 얻을 것이라는 말도 나온다.

하지만 아스널의 꿈은 산간조각이 났다. 다수의 광고 기획사 관계자에 따르면 아스널이 글로벌 마케팅을 펼치는 대

기업들을 두루 접촉했지만 선뜻 나서는 기업이 없었다고 전했다.

국내 기업들이 낙색을 표한 것은 부정적 이미지에 대한 우려 때문이다.

광고업계에서는 박주영의 결장이 길어져 아스널에 대한 국내 팬들의 감정이 좋지 않아 스폰서십에 냉담할 수 밖에 없다는 분석이다. 더불어 박주영이 병역 문제로 홍역을 치르며 약간의 부정적 이미지가 있어 쉽사리 스폰서십에 응할 수 없을 것이라는 말도 나온다.

박주영은 현재 16경기 연속 결장을 하고 있으며, 올 여름 이적 가능성이 높아지고 있다. /김일환기자 kih8@kwangju.co.kr

▲광주비더리산악회 합천 황매산 5월13일(일) 8시 광주 주제 출발(무암동홈플러스 경유) ■네이버카페 : 광주 비더리산악회 T.010-4618-2589

▲한국수자원공사 신선봉 철쭉산행 5월13일(일) 무각자 6시30분, 문예정문 6시35분, 광주역광장 6시50분, 동광주 7시 ■네이버카페 : 요산회

T.010-5152-2629, 011-600-4366

▲광주산악회 시장도 지역망진 5월13일(일) 6시30분 일주체육관(6시50분 대인광장, 7시 동광주홈플러스)

■다음카페 : 광주산악회광주 910-9686-9106

▲광주도이터산악회 합천 황매산(1108m) 5월13일(일)

5월12일(토) ■네이버카페 : 예향마을 010-4602-4878, 011-602-4433

▲제30산악회 경남 합천 황매산(철쭉산행) 5월 12일(토) 07:30 일주체육관 7시 출발(경우는 7시 30분) ■네이버카페 : 퍼팅경기장 북문 출발 (경우 : 문예 후문, 비엔날레주차장 7시30분) ■다음카페 : e-조은산 악회 * 산악문의 : 010-8591-0091

▲남도산사랑 5월12일(토) 울릉도 성인방 24시 레트리벌드컵 24시10분 시장주차장 24시, 24시30분 비엔날레주차장 24시10분 카페 : 남도산사랑 T.010-4741-4433

▲광주대신산악회 경주산, 구시봉, 육성령 5월12일(토) 7:30 일주체육관 주차장 출발, 7:40 “산으로” 매장(운천가수수지) 7:50 무등봉기장 출발 8:00 문예회관 후문 8:00 ■다음카페 : 광주대신산악회T.010-3600-0365, 10-4605-2029, 010-2019-609-2924

▲광주청년도요산악회 경남 합천 황매산(철쭉산행) 5월12일(토) 07:30 일주체육관 7:45 문예회관 7:50 무등봉기장 출발 (경우 : 문예회관 후문, 7:50 무등봉기장 7:45) ■다음카페 : e-조은산 악회 * 산악문의 : 010-8591-0091

▲남도산사랑 5월12일(토) 울릉도 성인방 24시 레트리벌드컵 24시10분 시장주차장 24시, 24시30분 비엔날레주차장 24시10분 카페 : 남도산사랑 T.010-4741-4433

▲광주청년도요산악회 경주산, 구시봉, 육성령 5월12일(토) 7:30 일주체육관 주차장 출발, 7:40 “산으로” 매장(운천가수수지) 7:50 무등봉기장 출발 8:00 문예회관 후문 8:00 ■다음카페 : 광주대신산악회T.010-3600-0365, 10-4605-2029, 010-2019-609-2924

▲광주청년도요산악회 경남 합천 황매산(철쭉산행) 5월12일(토) 07:30 일주체육관 7:45 문예회관 7:50 무등봉기장 출발 (경우 : 문예회관 후문, 7:50 무등봉기장 7:45) ■다음카페 : e-조은산 악회 * 산악문의 : 010-8591-0091

▲남도산사랑 5월12일(토) 울릉도 성인방 24시 레트리벌드컵 24시10분 시장주차장 24시, 24시30분 비엔날레주차장 24시10분 카페 : 남도산사랑 T.010-4741-4433

▲광주청년도요산악회 경주산, 구시봉, 육성령 5월12일(토) 7:30 일주체육관 주차장 출발, 7:40 “산으로” 매장(운천가수수지) 7:50 무등봉기장 출발 8:00 문예회관 후문 8:00 ■다음카페 : 광주대신산악회T.010-3600-0365, 10-4605-2029, 010-2019-609-2924

5월13일(일) ■네이버카페 : 산과화랑 010-7644-1301

▲광주청년도요산악회 경남 합천 황매산(철쭉산행) 5월13일(일) 07:30 일주체육관 7:45 문예회관 7:50 무등봉기장 출발 (경우 : 문예회관 후문, 7:50 무등봉기장 7:45) ■다음카페 : e-조은산 악회 * 산악문의 : 010-8591-0091

▲남도산사랑 5월13일(일) 울릉도 성인방 24시 레트리벌드컵 24시10분 시장주차장 24시, 24시30분 비엔날레주차장 24시10분 카페 : 남도산사랑 T.010-4741-4433

▲광주청년도요산악회 경주산, 구시봉, 육성령 5월13일(일) 07:30 일주체육관 주차장 출발, 7:40 “산으로” 매장(운천가수수지) 7:50 무등봉기장 출발 8:00 문예회관 후문 8:00 ■다음카페 : 광주대신산악회T.010-3600-0365, 10-4605-2029, 010-2019-609-2924

5월14일(월) ■네이버카페 : 산과화랑 010-7644-1301

▲광주청년도요산악회 경남 합천 황매산(철쭉산행) 5월14일(월) 07:30 일주체육관 7:45 문예회관 7:50 무등봉기장 출발 (경우 : 문예회관 후문, 7:50 무등봉기장 7:45) ■다음카페 : e-조은산 악회 * 산악문의 : 010-8591-0091

▲남도산사랑 5월14일(월) 울릉도 성인방 24시 레트리벌드컵 24시10분 시장주차장 24시, 24시30분 비엔날레주차장 24시10분 카페 : 남도산사랑 T.010-4741-4433

▲광주청년도요산악회 경주산, 구시봉, 육성령 5월14일(월) 07:30 일주체육관 주차장 출발, 7:40 “산으로” 매장(운천가수수지) 7:50 무등봉기장 출발 8:00 문예회관 후문 8:00 ■다음카페 : 광주대신산악회T.010-3600-0365, 10-4605-2029, 010-2019-609-2924

5월15일(화) ■네이버카페 : 산과화랑 010-7644-1301

▲광주청년도요산악회 경남 합천 황매산(철쭉산행) 5월15일(화) 07:30 일주체육관 7:45 문예회관 7:50 무등봉기장 출발 (경우 : 문예회관 후문, 7:50 무등봉기장 7:45) ■다음카페 : e-조은산 악회 * 산악문의 : 010-8591-0091

▲남도산사랑 5월15일(화) 울릉도 성인방 24시 레트리벌드컵 24시10분 시장주차장 24시, 24시30분 비엔날레주차장 24시10분 카페 : 남도산사랑 T.010-4741-4433

▲광주청년도요산악회 경주산, 구시봉, 육성령 5월15일(화) 07:30 일주체육관 주차장 출발, 7:40 “산으로” 매장(운천가수수지) 7:50 무등봉기장 출발 8:00 문예회관 후문 8:00 ■다음카페 : 광주대신산악회T.010-3600-0365, 10-