



## ■ 5·18 32주년 맞아 문화행사 다채

뮤지컬 '화려한 휴가' 버전업된 무대 마련  
'개념찬 콘서트-바람' YB밴드·김C 등 출연  
청소년 눈높이 5월 이야기 '레드 페스타' 등

뮤지컬 '화려한 휴가'

## 80년 5월 금남로… 그날을 만납니다

5·18 32주년을 맞아 다양한 문화행사들이 열립니다.

85만명이 관람했던 영화를 모티브로 한 뮤지컬 '화려한 휴가'가 다시 관객들을 찾아오고 YB 밴드 등이 출연하는 콘서트도 만날 수 있다. 다양한 전시와 청소년들의 문화제 '레드 페스타'도 눈길을 끈다. <표 참조>

## ▲광주시립 5·18 묘역 연주회

5·18 30주년이었던 2010년 조연했던 뮤지컬 '화려한 휴가'는 속속적으로 버전업된 무대를 선보였다. 오는 18일(28일까지), 6월 9일~30일까지 유스퀘어문화관(동산아트홀)부터 다시 공연에 들어가는 '화려한 휴가'는 공연 시간을 압축하고 외국어 자막을 제공하는 게 특징이다.

지난 공연까지 인터미션 시간 15분을 포함, 2시간35분에서 다소 지루하다는 평가를 받은 앞 부분을 중심으로 20여분 가량 덜어내 쉬는 시간 없이 2시간으로 압축했다. 또 지난 1월 공연 당시 생략했던 다양한 영상도 다시 활용해 좀 더 박진감 넘치는 무대를 보여주며 외국인 단체 관객들을 위해 영어·일본어·중국어 자막도 제공된다.

1980년을 배경으로 택시기사 민우와 신애의 사랑, 그리고 5월의 모습을 그린 '화려한 휴가'에는 지금까지 공연에 참여했던 손현정씨가 신애로 출연하며 이승근·정원일씨 등이 함께 호흡을 맞춘다. 티켓 가격 일반·대학생 3만원, 학생 2만원.(다양한 할인 혜택) 문의 062-655-0518.

## 다양한 음악회도 열린다.

18일(오후 7시30분)에는 국립 5·18 묘지에서 광주시립교향악단이 '평화의 노래'를 주제로 연주회를 갖는다. 크리스티안 루드비히의 지휘로 그리그의 '페르귄트 조곡' 중 '오제의 죽음', 알비노니의 '협을 위한 아디자오' 등을 들려준다. 시향은 이어 앞서 17일에는 광주문화예술회관 대극장에서 쇼스타코비치의 '교향곡 5번'과 시벨리우스의 '바이올린협주곡 라단조'(협연 김수연)를 들려준다.

19일 오후 7시 금남로 특설무대에서는 '개념

찬 콘서트-바람'이 진행된다. 김제동의 토크와 김C(뜨거운 갑자), YB밴드, 육상달빛 등이 출연하는 콘서트다.

같은날 오후 5시 5·18 개념문화센터에서 열리는 2012 광주인권상 축하 음악회는 재즈 레퍼토리로 꾸려지며 '5·18 법정, 영광 활성화를 위한 한마음 음악회'(19일 오후 3시·5·18 자유공원)도 시민들을 찾아간다.

## ▲5월 문학제·레드 페스타 눈길

광주·전남작가회의가 마련한 '오월문화제'는 5월문화상 시상식(19일 오후3시)과 시·산문 낭송 한마당, 작가와 이야기한마당 등의 프로그램으로 진행되며 27일까지 5·18국립묘지 일원과 슈퍼마켓 맘 음악점에서는 '5월 시화전'도 열린다. 또 남도항도박물관 기획전시실에서는 오월 정신을 바탕으로 한 시화 전시회인 '5월의 시와 노래'(6월 30일까지)가 열리며 가톨릭센터 3층 전시실에서는 '사진·기록물전-5·18에서 6·10 항쟁'까지 30일까지 계속된다.

광주문화재단 전통문화관은 19일 오후 3시 서석당에서 국가지정 무형문화재 제72호로 지정된 진도 씻김굿 무대를 보여주며 외국인 단체 관객들을 위해 영어·일본어·중국어 자막도 제공된다.

또 오는 26일 금남로 차 없는 거리에서 열리는

## ■ 5·18 기념 문화 행사

행사명	일시	장소
근·현대사 역사인물전 '웃끼지 미리&울리지미라'	23일까지	빛고을 시민 문화관·금남로
시화전 및 5월 문학제	28일까지	5·18민주묘지 등
시진·기록물전 5·18에서 6·10 항쟁까지'	6월 30일까지	기톨릭센터 3층
5월의 시와 노래	30일까지	남도항도박물관 기획전시실
5·18항쟁 32주년 기념 전야제	17일 오후 7시	금남로 특설무대
'김주얼 열사기' 광주공연	17일 오후 3시40분	금남로 문화나잇장
광주시립 음악회	18일 오후 7시	5·18민주묘지
뮤지컬 '화려한 휴가'	18~28일, 6월9일~30일	유스퀘어 문화관
5·18법정, 영광 활성화를 위한 한마음 음악회	19일 오후 3시	5·18 자유공원
진도 씻김굿	19일 오후 3시	전통문화관
개념찬 concert '바람'	19일 오후 7시	금남로 특설무대
2012 광주인권상 축하음악회	19일 오후 5시~6시30분	5·18기념문화센터
제9회 청소년 문화제 '레드페스타'	26일 낮 12시	금남로



## “국립아시아문화전당 구경 오세요”

## 23일 첫 탐방, 매월 첫째·셋째주 화요일 개방

'아시아문화전당이 궁금하세요?'

지난 2008년부터 광주시 동구 금남로 옛 전남도청 자리에서는 국립아시아문화전당(이하 전당)

공사가 진행중이다.

아시아문화중심도시 추진단은

전당 건립 현장 탐방 프로그램을

본격적으로 운영한다.

현재까지 약 36%의 공정률에,

골조공사 대부분이 끝남에 따라

광주 시민들에게 건립 현장을 공

개해 조성 사업 및 전당 건립에 대

한 이해를 높이 위해서다.

탐방 참가자들은 조성 사업 홍

보시설이자 문화시설인 아시아문

화마루에서 전당 건립 사업에 대

한 개요를 소개받는다. 이어 민주

평화교류원, 아시아 예술극장, 문화창조원, 문화정보원, 어린이문화원 등 전당의 주요시설을 둘러보게 된다.

첫번째 탐방은 오는 23일 오후 2시부터 한시간 동안 진행되며 오는 11월까지 매월 첫째·셋째주 화요일에 정기적으로 진행된다.

희망자는 네이버 '문화마루 카페' '건립현장 탐방신청'에 접속, 신청하면된다.

5인 이상 단체는 아시아문화마루 사전에 문의하면 된다. 문의 062-236-0481, 0730.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

## 호남예술제 현악 독주 입상자

◇ 철로(고등부)
▲ 최고상
4 김예훈(광주예술1)
▲ 금상
6 이진혁(원광정보예술1)
8 이인영(전남제일2)
◇ 바이올린(고등 3학년)
7 박소원(전주예술2)
▲ 은상
12 박혜원(전주예술3)
▲ 동상
2 서지수(광주예술2)
3 정재빈(960101생)
5 박예현(전주예술2)
8 백민정(전주예술3)
10 김유미(광주수교파이어3)
11 문성환(전남예술3)
◇ 비올라(초등부)
▲ 동상
22 최시원(광주예술3)
▲ 은상
15 이세기(전주예술3)
▲ 동상
18 박현우(전주예술3)
20 오은선(여성3)
21 박주미(전주예술3)
23 원선영(목포제일여자3)
◇ 비올라(중등부)
▲ 금상
1 김예린(광주풍영6)
▲ 은상
1 김시연(만호3)
1 조 영(만호2)
◇ 비올라(중등부)
▲ 금상
2 유소은(순천팔미3)
3 최지우(동암2)
5 한윤민(광주외국인학교4)
5 김하린(문산3)
▲ 동상
2 송지민(광주교대광주부
1 유민지(전주서곡2)
◇ 비올라(고등부)
▲ 금상
3 김민영(서광4)
4 임희진(광주송원4)
◇ 철로(초등 3, 4학년)
5 김용희(전주예술1)
7 김효정(여도2)
12 양민지(전주풍남3)
13 윤지은(금당3)
▲ 은상
1 이기현(광주송원3)
3 박세연(광주송원3)
5 조 은(만호4)
6 김지승(광주송원3)
15 김가연(광주송원4)
▲ 동상
3 안지유(대자1)
6 이서완(여수삼일1)
9 김수지(문산3)
14 조유진(일신3)
15 이수연(정광3)
◇ 바이올린(고등 1, 2학년)
▲ 최고상
1 이현민(운남1)
6 곽의진(광주동성여자3)
7 류진서(광주3)
11 윤예빈(광주예술2)
▲ 은상
2 진은비(학다리2)
2 정다정(목포해인여자1)
3 주혜성(상일1)
7 김혜수(광주예술2)
4 염정원(동아여자1)
12 고은진(성요셉여자1)
5 흥지유(전주동3)

www.kjhr.com



기간: 2012년 3월 15일~8월 31일  
독일보청기 정품만 사용합니다.

본점 062)227-9940 총장점 062)227-9970  
목포점 061)262-9200 장흥점 080)222-9975  
서울점 02)765-9940 순천점 061)752-9940

보약·홍삼은

# 복교당 한약방

가족의 건강~ 환한 웃음~ 지켜 드립니다.

6년근 홍삼 60포 → 15만원(주문판매)

홍삼 검사품 생산지 직거래로 저렴합니다

광주광역시 서구 화정동 179-59 T. 062-369-9227

농협 653-12-003100  
예금주 박주환

농성역  
복교당 한약방  
세우리병원  
광송간도로  
한의원  
세우리병원

