

TV 23일 ★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
[6]	00 사전 한장 속의 세계	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발 모닝와이드 1~2부
[7]	00 굿모닝! 채널A	50 인간극장		00 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈천사의 선택〉	05 KBC 뉴스지금 40 출발 모닝와이드 3부
[8]	00 박종진의 ‘쾌도난마’(재) 50 월화 미니시리즈 〈굿바이 마늘〉(재)	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 2012 서울 디지털 포럼 기조연설
[9]		30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈사랑아 사랑아〉 40 여유만만	30 MBC뉴스 40 MBC스포츠 2012 코리아컵 국제요트대회	20 좋은 아침
[10]	00 이슈토크	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한세상	50 지구촌 뉴스	30 적색경보 내 몸이 보내는 SOS	30 SBS뉴스
[11]	00 정보 쇼 보물찾기	00 교실이야기 55 바른말고운말	10 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 수목드라마 〈적도의 남자〉(재)	00 대장경 천년 특별기획 〈무신〉(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
[12]	00 채널 A 뉴스 20 주말특별기획드라마 〈불후의 명작〉(재)	00 KBS 뉴스12		00 MBC 뉴스 10 자유통상희망프로젝트 〈나누면 행복〉	00 SBS 12뉴스 30 건강클리닉
[1]	30 맞사냥(재)	00 KBS결착선 〈오작교 형제들〉(재)		00 공감 특별한 세상 스페셜	30 세상에서 가장 아름다운 여행 스페셜
[2]	00 뉴스쇼 A타임 1~2부	00 가정, 청소년의 달 특별집단극 (가족재발견, 부부사랑 보물찾기) 50 아름다운 사람들(재)	00 불후의 명곡 전설을 노래하다(재)	00 고향을 부탁해(재) 55 영성다큐 꾸러미(재)	00 SBS뉴스 10 세상발전 유레카
[3]		00 한국 재발견(재)	30 KBS 뉴스타임 35 메타제트(재)	10 키즈 어드벤처 여기가 어디야? 베스트	10 씨네포트(재)
[4]	00 그 여자 그 남자(재)	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 갈매기 도시(부산)	00 구름빵(재) 30 TV 유치원	00 뽀뽀뽀 아이즈아 30 안녕 토토비	00 안녕 자동차야 30 꾸러기 탐구생활
[5]	00 박종진의 ‘쾌도난마’	00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 두리동실 몽계궁항 15 뽀뿌야 놀자(재) 30 인간극장 프리임(재)	00 해피타임 명작극장	00 SBS 뉴스 퍼레이드 30 생방송 투데이 1~2부
[6]	00 맞사냥(재) 20 이제 만나러 갑니다(재)	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	00 MBC뉴스매거진 10 자출우돌 두 남자의 만국유람기 50 일코트9사 공동기획다큐 〈영인 3부 동해안 별산구〉	
				45 일일시트콤 〈선녀가 필요해〉	20 일일드라마 〈그레도 당신〉
[7]	40 월화 미니시리즈 〈굿바이 마늘〉(재)	00 KBS 뉴스7 30 스키야트	45 일일시트콤 〈선녀가 필요해〉	45 일일시트콤 〈스텐바이〉	20 일일드라마 〈그레도 당신〉
[8]	50 관찰기캐러 24시간(재)	25 일일연속극 〈별도 달도 따줄게〉	20 스타 인생극장 50 비터민	15 2012뉴욕TV 페스티벌 수상기념 최고의 사랑 스페셜 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS스포츠 뉴스 50 한밤의 TV연예
[9]		00 KBS 뉴스9	55 수목 드라마 〈적도의 남자〉	40 세상보기 시사각각 55 수목 미니시리즈 〈더킹 투하츠〉	55 드라마스페셜 〈옥탑방 왕세자〉
[10]	00 뉴스A	00 KBS-MNB공동제작 〈와이드 몽골리아 제2편〉 50 아름다운 사람들			
[11]	00 글로벌한식토크 쇼킹	00 KBS 뉴스라인 40 수요기획	15 가정의 달 특선영화 〈하모니 1~2부〉	10 황금아장	15 짝
[12]	10 박종진의 ‘쾌도난마’(재)	25 KBS 뉴스 35 클래식 오디오세이		25 MBC뉴스24 35 자유통상희망프로젝트 〈나누면 행복 스페셜〉	35 나이트라인 45 할랄라 영화선책
	①:10 이영돈 PD의 막역기 X파일(재)				

EBS			
06:00 헬스 투데이 06:30 성공!인생 후반전 07:00 제로노미의 모험 07:30 꼬마 평민 귀구 07:45 뽀뽀뽀 뽀로로 08:00 똥똥똥 유치원 1~3 08:30 꼬마버스 타요 08:45 키득키득 실험실 09:00 방구대장 뽀뽀이 09:10 디보와 노래해요 09:15 코코몽 2 09:30 신나는 요정학교 09:40 숲 속 대장 블루 10:00 고부가 달라졌어요 6	10:50 최고의 요리비결 (임미자의 이맘때 먹기 좋은음식 -달장조림과 감자잡채) 10:30 무모 (공부고수들의 공부비법 시리즈 1편 -교과서만으로 공부했어요!) 12:00 EBS 정오 뉴스 12:10 연중기획 〈폭력없는 학교〉 13:00 세계테마기행 (중국 명대 문화길을 가다 3부) 13:40 EBS다큐프라임 (실리다큐 '남자' 3부) 14:30 함께하는 한국어 15:00 배움더미	15:10 워디넷 15:35 친척폭폭 처러틴 16:00 똥똥똥 유치원1~3(재) 16:30 숲 속 대장 블루(재) 16:45 키득키득 실험실(재) 17:00 방구대장 뽀뽀이(재) 17:10 디보와 노래해요(재) 17:15 꼬마버스 타요(재) 17:30 신나는 요정학교(재) 17:45 뽀뽀뽀 뽀로로(재) 18:00 생방송 토크쇼 보이하니 1~4 18:50 와글와글 친구들 19:00 오스카의 오아시스 19:10 제로노미의 모험	19:35 고부가 달라졌어요 7 20:25 지식채널e 20:30 EBS 뉴스 20:50 세계테마기행 -피미로를 건다 티지킴스탄3부 -하늘과 맞닿은 땅 무르갈) 21:30 한국기행 21:50 EBS 다큐 프라임 -〈길 위의 천사〉 22:40 극한직업 23:10 다큐10+ 24:00 지식채널e 24:05 공부의 왕도 24:35 스페이스 공감
EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 2012 기보과 특별한 (정승제의 고1 수학)(하) (김준우의 한국사) 01:40 2012 내신 6강 〈이미지의 수학〉(하) 02:30 2012 포스 (김세석의 수학Ⅱ) 03:20 (과정원의 수학Ⅰ) 04:10 " 〈김규호의 미적분과 통계기본〉 05:00 " 〈이문주의 적분과 통계〉 05:50 " 〈김경환의 기하와 벡터〉 06:40 2012 탐스런 〈강승희의 윤리와 사상〉 07:30 " 〈최선록의 지구과학Ⅰ〉 08:20 2012 기보과 특별한(재) (정승제의 고1수학)(하) 09:10 " 〈김준우의 한국사〉 10:00 2012수능특강 〈김지은의 경제지리〉	10:50 " 〈장인수의 물리Ⅱ〉 11:40 " 〈이희나의 화학Ⅱ〉 12:30 선생님 선생님 우리 선생님이(재) 13:00 2012수능특강 (송기택의 윤리) 14:00 " 〈문병일의 경제〉 15:00 " 〈윤화석의 사회문화〉 16:00 " 〈권주희의 생물Ⅰ〉 17:00 " 〈박남정의 지구과학Ⅰ〉 18:00 " 〈박숙녀의 적분과 통계〉 19:00 " 〈이창주의 수학Ⅱ〉 20:00 " 〈윤혜정의 언어〉 21:00 " 〈외국어 영역〉 22:00 " 〈이희명의 세계사〉 23:00 TV평생대학	07:00 2012년 공민증개사 시험 대비 강좌 07:30 EBSse 생활영어 08:00 교원임용 시험대비강좌-실전특강 08:30 한국사능력검정 시험대비강좌 09:10 EBS TV 중1 09:50 " 〈과학〉 10:30 EBS TV 중2 11:10 " 〈과학〉 11:50 EBS TV 중3 12:30 " 〈사회〉 13:10 이야기 한국사 13:50 이야기 과학사 14:30 EBS 클리뱅크 14:50 변변한 영어 15:10 사회가 속속!	15:20 EBS초등 내용 나눔 (사회 3-1) 15:50 " (사회 4-1) 16:20 " (사회 5-1) 16:50 " (사회 6-1) 17:20 초등개념잡기 (국어) 18:00 중학개념 끝장내기 (과학) 18:40 " (국어) 19:20 " (영어) 20:00 " (수학) 20:40 EBS TV 중2 21:20 EBS TV 중3 22:00 " (영어)(재) 22:40 중3 퍼펙트 체크업 (영어)(재) 23:20 중1 (과학1-1) 24:00 EBSse 생활영어(재)

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기
Call me soon 조만간 전화해줘	累卵之危(누란지위) 여러 루(누), 알 란, 갈 지, 위태할 위
A : I wish I could stay and talk, but here comes my bus. Why don't you get together sometime? B : I'd like that. Call me soon. A : For sure , Take care! B : Same to you.	누란지위(累卵之危)는 층층이 쌓아 놓은 알의 위태로움이라 는 뜻으로, 몸치 아슬아슬한 위기를 비유적으로 이르는 말이다. 위(魏)나라의 범저(范雎)는 제(齊)나라에 사신으로 가는 중 대부(中大夫) 수가(須賈)를 수행했다. 그런데 제나라에서 수가 보다 범저의 인기가 더 좋았다. 이를 시기한 수가는 돌아오는 즉시 재상에게 '범저가 제나라와 내통하고 있다.'고 모함했다. 모진 고문을 당하고 옥에 갇힌 범저는 탈옥을 감행했다. 그 뒤 후원자의 집에 숨어 살면서 장복(張祿)이라 이름을 바꾼 범저 는 다른 나라로 망명할 기회를 노렸다. 패망진 진(秦)나라에서 은 사신 왕제(王稽)가 범저를 진나라의 왕에게 천거하며 말했 다. "위나라 장복 선생은 뛰어난 외교가입니다. 장복 선생은 진 나라의 정치를 평하여 알을 포개놓은 것보다 위태롭다고 하며 그를 기용하면 능히 나라가 평안할 것이라고 하였습니다."
* Take care = Goodbye. = Take it easy. = So long. = Have a nice day. = Later.	[출전] 〈사기(史記) 범저열전(范雎列傳) 〉</td
〈동아 외국어학원〉 www.donga.tv ☎ 222-6253	〈대능교육〉 www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007

국민남편 유준상 에세이 ‘행복의 발명’ 출간

20여권의 일기 중 전해주고 싶은 이야기 간추려

KBS 2TV 주말연속극 ‘넌꽃재 굴러온 당신’에서 다정다감한 연기를 펼친 ‘국민남편’으로 불리는 유준상이 에세이집을 냈다.

‘행복의 발명’은 여느 연예인들의 수필집이나 자전적 스토리와는 다르다. 눈물겨운 고백도 없고 흥미로운 에피소드도 찾아보기 어렵지만 유준상의 속내를 그대로 엿볼 수 있는 진짜 이야기가 가득하다.

그는 대학 시절 은사인 안민수 동국대 연극과 석좌교수의 조언에 따라 1학년 때부터 매년 한 권씩 일기를 썼다.

학창 시절의 다짐, 촬영 현장에서 느낀 단상, 여행지에서 떠올린 생각, 일상에서 포착한 교훈 등을 때론 짙막한 시처럼, 때론 장황한 수필처럼 적어놓았다. 붓 가는 대로 그림도 곁들였다.

‘행복의 발명’은 스무 권이 넘는 일기 중에서 남에게 전해주고 싶은 이야기를 간추려 엮은 것이다.

책을 읽다 보면 빼어난 외모와 독특한 개성을 지닌 배우들이 즐비한 연기 세계에서 평범한 듯 보이는 그가 어떻게 꾸준히 성장 가도를 달려왔는지 짐작할 수 있다.

진지한 듯하면서도 유쾌한 생활태도와 엉뚱한 상상력이 그대로 드러나 책장을 넘길 때마다 그의 연기를 대할 때처럼 입가에 미소가 피어난다.

유준상은 연기 말고도 노래, 춤, 작사, 작곡, 연출 등 끝고루 재주를 갖춘 것으로 알려졌다. ‘행복의 발명’은 글과 그림 솜씨마저도 녹록지 않음을 보여준다.

‘다른 나라에서’에 출연해 유준상과 함께



간 국제영화제에 초대된 프랑스 여배우 이사벨 위페르는 “홍상수 감독의 영화를 촬영하면서 유준상이 매우 배려 깊고 친절하면서도 매력적인 사람인 걸 알게 됐다. 그와 함께한 작업은 배우로서의 삶에서 아주 특별한 순간을 경험하게 해주었다”고 추천의 글을 남겼다.

유준상은 따뜻한 품성의 소유자답게 책의 판매 수익금 전액을 고통받는 어린이들을 위해 기부하기로 했다.

／연합뉴스

광주극동방송 26일 본격 방송 시작

광주·나주 등 8개 시·군 송출

광주극동방송의 이번 개국은 지난 1987년부터 지난해까지 모두 16차례에 걸쳐 신청과 반려를 거듭한 끝에 이뤄지게 됐다.

광주극동방송은 주파수 93.1MHz, 1KW의 출력으로 방송을 송출하게 된다. 주 가청권은 광주시 전역을 비롯해 나주와 함평 등 전남 8개 시·도에 이르는 송신소는 무등산 장발재에 두고 있다.

광주극동방송은 개국을 앞두고 25일 오

知天命이 보는 **오늘의 운세**

5월 23일(음 4월 3일 甲申)

子

36년생 지난날을 잊고 넓은 마음으로 대하는 것이 좋다. 48년생 대립각을 세울 필요는 없느니라. 60년생 공부하고 다채롭겠다. 72년생 꼼꼼하게 처리해야 한다. 84년생 남다른 점을 보게 되리라. 행운의 숫자 : 92, 02

丑

37년생 전면적으로 다뤄야 한다. 49년생 경쟁 관계는 청산하는 것이 좋다. 61년생 여럿이 모여서 논해야 할 문제다. 73년생 단체 활동에서 뒤처지지 않도록 하라. 85년생 자신의 편의대로만 하면 안 된다. 행운의 숫자 : 67, 72

寅

38년생 향기로운 꽃과 같은 인격의 소유자를 만나겠다. 50년생 기회를 도사리고 있는 이의 의중을 간파해야 한다. 62년생 단호히 거부할 수 있어야 하느니라. 74년생 복숭아꽃이 활짝 피는 이치다. 행운의 숫자 : 13, 56

卯

39년생 부족하지 않게 다룬다면 더 없이 좋다. 51년생 뒤바꾸어 반대로 해보면 더 쉬울 것이다. 63년생 번갈아가면서 일을 보게 될 것이다. 75년생 서로 영향을 미치지 아니하므로 상관 말라. 행운의 숫자 : 88, 93

辰

40년생 기회가 생기게 되어 있으니 잘 살펴보자. 52년생 하나가 해결되면 연쇄적으로 효력을 보게 되리라. 64년생 체계를 잡아서 확실하게 할 때이다. 76년생 많은 사람이 모인 곳에 가게 될 것이다. 행운의 숫자 : 38, 52

巳

41년생 높은 절개를 알아주는 이가 있을 것이니라. 53년생 생필요한 것은 갖춰 놓아야겠다. 65년생 소용되는 것은 적소에 있어야 빛나는 법이다. 77년생 물 건너갔으니까 기대했던 것은 꿈도 꾸지 말라. 행운의 숫자 : 05, 33

午

42년생 앞면서도 자칫 실수할 수 있음이라. 54년생 말발이 센 사람의 발언에 휘둘릴 수 있겠다. 66년생 친하게 어울리는 사람과 잠시 거리감이 생길 수다. 78년생 기분 전환을 하는 자리에 가리라. 행운의 숫자 : 28, 64

未

43년생 변하지 않고서는 발전을 기대하기 어려운 법이다. 55년생 생각 없이 행하다가는 실수하겠다. 67년생 뜻이 서로 같은 사람과의 만남이 있다. 79년생 한 번만 더 생각해보면 판단이 달라지리라. 행운의 숫자 : 20, 43

申

44년생 상대의 공격을 역이용할 수 있어야겠다. 56년생 약속은 반드시 이행해야 함을 알자. 68년생 가만히 두고 있으면 스스로 정리되리라. 80년생 꾸밈없이 순수한 모습 그대로 보여 주는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 84, 58

酉

45년생 사람을 거느리느라 바쁘겠다. 57년생 어떠한 수단을 강구하더라도 바른 길을 인도해야 한다. 69년생 대수롭지 않게 여겨온 것에 행운이 따르리라. 81년생 무턱대고 덤빈다고 해결될 일이 아니다. 행운의 숫자 : 04, 48

戌

46년생 거짓이 진실을 뒤덮어 버리니 어처구니가 없으리라. 58년생 너무 깊이 생각하지 말고 가볍게 이해하면 된다. 70년생 지켜 본 후에 결정하는 것이 좋다. 82년생 반드시 흔적이 남았으리라. 행운의 숫자 : 77, 62

亥

47년생 수선을 피우는 이를 보게 될 것이다. 59년생 특별히 눈빛에 생기가 도는 이가 있을 것이다. 71년생 내용성 못지않게 매끄러운 전달 방법도 중요하도다. 83년생 마주 달을 정도로 가까워지겠다. 행운의 숫자 : 78, 53

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!” ☎010-9790-8237

니하오 풍구위	오하오우 니혼고
耳边风 ěrbiānfēng 귀에 스쳐가는 바람소리	かわいいね。 귀엽다
귀가(耳边)에 부는 바람(风)입니다. ‘신경 쓰지 않고 그냥 흘려 듣는다’라는 의미의 관용어입니다.	A : 由香さん、あのランドセルかわいいくない？ B : そうね。かわいいね。 色も昔とはずいぶん変わったよね。 A : 本当だ。昔は黒色と赤色だけだったのに。 B : また小學生になりたくなるわ。
우리말 성어에도 마이동풍(馬耳東風 mǎ ěrdōngfēng)이라는 표현이 있죠. 중국에도 역시 그렇게 쓰입니다. 말귀에 동풍이라.	A : 유카 씨, 저 란도세르 귀엽지 않아? B : 그렇게. 귀엽다. 색도 옛날과는 상당히 변했어. A : 정말이네. 옛날에는 검정색과 빨강색뿐이었는데. B : 다시 초등학교이 되고 싶은걸.
唐나라 때 李白的 答王十二寒夜獨酌有懷(답왕십이한야 독작유회)라는 시에 있는 말이라고 합니다. 친구 王十二의 ‘추운 야밤에 가슴 부어잡고 독작하는 것에 대한 답시’입니다. “세상이 정작 보배로운 것은 몰라보고 아무튼들과 절조장에만 놀아나는 세태를 보면서 내가 아무리 소리쳐도 세상 사람들은 고개 떨구고 말 귀에 동풍 스치듯 대하네.(世人聞此皆掉頭，有如東風射馬耳 shì rén wén cǐ jiē diào tóu, yǒu rú dōng fēng shè mǎ ěr)”라며 친구를 위로하며 보낸 멘트에 馬耳東風이 보입니다.	[단어 정리] かわいい 귀엽다 変(か)わる 변하다 昔(むかし) 옛날 本当(ほんとう)다 정말이다 小學生(しょうがくせい) 초등학교생
〈리틀차이나나 중국어 전문학원〉 www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	〈아스키일본어학원 강사 남궁경일〉 http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503