

TV 30일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
50 굿모닝! 채널A	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발 모닝와이드 1~2부
50 박중진 의 쾌도난마(재)	50 인간극장		00 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (천사의 선택)	05 KBC 뉴스지금 30 출발 모닝와이드 3부
40 그 여자 그 남자(재)	25 아침야당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 앙코르 9사 공동기획다큐 영인 7부 (승천무 업욕자)	03 아침연속극 (내 인생의 단비)
40 이슈토크	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 (사랑아 사랑아) 40 여유만만	30 MBC 뉴스 40 기분 좋은 날	10 좋은 아침 30 SBS뉴스
40 이영돈 PD 논리로 풀다(재)	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한세상	50 지구촌 뉴스		
50 채널A 뉴스	00 교실이야기 55 바른말고운말	10 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 수목드라마 (적도의 남자)(재)	00 대장정 천년 특별기획 (무신)(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
10 특선 어린이 애니메이션 (구름빵) 40 굿바이 마늘(재)	00 KBS 뉴스12		00 MBC 뉴스 10 자원봉사희망프로젝트 (나누면 행복)	00 SBS 12뉴스 30 건강칼리너
50 뉴스 쇼 A타임 1~2부	00 KBS컬렉션 (오작교 형제들)(재)		00 공감 특별한 세상 스페셜	30 세상에서 가장 아름다운 여성 스페셜
	00 아름다운 사람들 스페셜 50 글로벌 성공시대(재)	00 TOP밴드 2(재)	00 고향을 부탁해(재) 55 사육사 식탐여행 베스트	00 SBS뉴스 10 세상발견 유레카
50 정보 쇼 보물찾기	10 걸어서 세계속으로(재)	30 KBS 뉴스타임 35 메타제트(재)	10 키즈 어드벤처 여기가 어디야? 베스트	10 세네포트(재)
50 박중진 의 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 갈매기 도시(부산)	00 구름빵(재) 30 TV 유치원	00 뽀뽀뽀 아이즈아 30 안녕 토버비	00 안녕 지두아 30 꾸러기 탐구생활
50 채널A 뉴스 브리핑	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 두리둥실 문개공방 15 뽀뽀아 놀자 30 인간극장 프리임	00 해피타임 명작극장	00 SBS 뉴스 퍼레이드 30 생방송 투데이 1~2부
00 구름빵(재) 30 이제 만나러 갑니다(재)	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 시는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	00 MBC 뉴스매거진 10 자충우돌 두 남자의 만국유랑기 50 생방송 전국시대	
40 관찰카메라 24시간(재)	00 KBS 뉴스7 30 스키야트	45 일일시트콤 (선녀가 필요해)	45 일일시트콤 (스텐바이)	20 일일드라마 (그레도당산)
50 이영돈 PD의 X파일(재)	25 일일연속극 (별도 달도 따줄게)	20 스타 인생극장 50 비타린	15 일일연속극 (그대없이 못살아) 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS스포츠 뉴스 50 한밤의 TV연예
	00 KBS 뉴스9	55 수목 드라마 (각시탈)	40 세상에서 사시각각 55 수목 미니시리즈 (아이유 아이두)	55 드라마 스페셜 (유령)
00 뉴스A	00 환경스페셜 50 아름다운 사람들			
00 글로벌한식토크 쇼킹	00 KBS 뉴스라인 40 수요일기획	15 2012 드림콘서트 1~2부 ①:15 개그콘서트(재)	15 황금어장	15 짝
10 박중진 의 쾌도난마(재) ①:10 이영돈 PD 논리로 풀다	25 KBS 뉴스 35 클래식 오디세이		35 MBC뉴스 24 45 자원봉사희망프로젝트 (나누면 행복 스페셜)	35 나이트라인 45 칼라라 영화산책

한채아 “팔색조 연기 기대하세요”

KBS 2TV '각시탈'서 채홍주 역... 오늘 첫 방영

한채아(사진)가 30일 첫회가 나가는 KBS 2TV 수목드라마 '각시탈'(극본 유현미·연출 윤성식 차영훈)에서 매 장면 새로운 의상을 선보이며 시청자들을 사로잡을 예정이다.

KBS에 따르면 한채아는 '각시탈'에서 영웅 각시탈을 제거하기 위해 한국으로 온 채홍주 역을 맡았다. 치명적인 아름다움을 지닌 가수로 위장했지만 군인도 견디기 어렵다는 첩보 교육을 받은 '한국의 마타하리'이다.

한채아는 지금껏 촬영한 6회분에서 정장, 드레스, 기모노 등 20여 벌 이상의 의상에 액세서리와 주얼리 등으로 스타일링을 완벽하게 소화했다.

그는 “극 중 채홍주는 패션 감각이나 사고방식 모두 시대를 앞서갔던 여인”이라며 “이렇게 화려한 의상을 많이 입어본 것은 처음이며, 촬영할 때마다 여자로서 누릴 수 있는 최고의 기분을 만끽하고 있다”고 전했다.

화려한 의상만큼 그 안에서 빛날 그의 연기 변신도 기대를

모은다. 그동안 여러 작품에서 보여줬던 도시적이고 발랄한 이미지를 과감히 벗어내고 여러 남자를 감전시키는 매력적인 여인으로 분하기 때문. 그러나 제 거 대상이자 자신의 손아귀에 넣을 수 없었던 단 한 남자인 각시탈 이강토(주원)를 사랑하게 되면서 마음의 소용돌이를 겪게 된다.

'각시탈'은 영웅의 길을 택하면서 사랑을 버려야 했던 남자 이강토와 그를 지키려고 목숨도 불사하는 여자 목단(진세연), 이



들 둘러싼 지(박기웅)와 채홍주의 4각 벨로를 주축으로 드라마가 전개된다. /연합뉴스

골든디스크 신인상 '보이프렌드' 日 데뷔

지난해 골든디스크 등 각종 신인상을 휩쓴 기대주 보이프렌드(boyfriend-jp.com)가 28일 도쿄만의 호화 유람선에서 일본 데뷔 공식 기자회견을 했다.

이 자리에서 보이프렌드의 리더 동현은 그룹명에 대해 “모두의 남자친구가 되고 싶다는 의미를 담았다”고 설명했다.

이들은 오는 8월 22일 일본 데뷔 싱글 '비마이샤인(Be my shine)-기미오하나사나

감으로 “데뷔할 지 얼마 안 됐는데 상을 받아 너무 기뻐요. 정말 감사하고 앞으로도 더 열심히 하겠다”고 밝혔다.

보이프렌드는 일본의 국민가수 비즈, 자드, 쿠라키 마이 등이 소속된 기획사 빌과 일본 매니지먼트 계약을 맺었다.

이들은 오는 8월 22일 일본 데뷔 싱글 '비마이샤인(Be my shine)-기미오하나사나

이'(가제)를 발매할 예정이라고 공식 발표했다.

리더 동현은 “지난주 녹음을 마쳤는데, 여름에 듣기 상쾌한 곡”이라고 설명했다.

일본 데뷔곡 '비 마이 샤인'은 SS501과 인피니트 등에게 히트곡을 제공한 국내 프로듀서팀 스위트(Sweetune)와 일본의 유명 작사가 마쓰이 고로(松井五郎)가 보이프렌드를 위해 함께 만든 오리지널 신곡이다.

이날 행사에는 약 250명의 취재진이 몰려 보이프렌드에 대한 높은 관심을 보였다.

보이프렌드는 일본 데뷔에 앞서 6월 6일 일본 스페셜 앨범 '위 아 보이프렌드(We are BOYFRIEND)'를 출시한다. /연합뉴스

知天命이 되는 오늘의 운세	5월 30일 (음 4월 10일 辛卯)
子 36년생 새롭게 파생되는 형국이다. 48년생 지나치게 민감할 필요 없다. 60년생 매우 중대한 일이나 조금도 빈틈이 없어야 했다. 72년생 규칙을 잘 지켜야 하느니라. 84년생 큰 흐름을 읽을 줄 알아야 한다. 행운의 숫자 : 11, 76	午 42년생 옛날 방식만을 고집하면 곤란해진다. 54년생 짐을 털고 의지할 데가 도무지 없도다. 66년생 상호간의 과실에 대해서 인정할 것은 수고하고 보자. 78년생 아껴서 모으면 분명히 여유가 생길 것이다. 행운의 숫자 : 84, 16
丑 37년생 동반자와의 원만한 소통이 지속적으로 필요하다. 49년생 높은 이상을 향해서 끈기 있게 살자. 61년생 미행할 수도 있다. 73년생 겸손해서 손해 볼 일은 없느니라. 85년생 인위적이 라면 부자연스러울 것이다. 행운의 숫자 : 37, 81	未 43년생 따뜻한 마음으로 고운 말씨를 쓰면 길하리라. 55년생 평상시에 관계를 원만히 해두는 것이 좋다. 67년생 침부할 것을 빼뜨리거나 절차를 망각할 수도 있도다. 79년생 탐욕스럽지 않더라도 계속 진행해 보자. 행운의 숫자 : 05, 35
寅 38년생 상대의 저의가 뻔히 들여다보일 것이니라. 50년생 활용하게 될 것이니 주의를 기울여서 확실히 들어 봐야 하느니라. 62년생 기운이 서서히 일어나는 모습이다. 74년생 고비의 급류가 폭포수를 이루겠다. 행운의 숫자 : 64, 18	申 44년생 주변의 분위기가까지 잘 수렴하는 것이 낫다. 56년생 버려두었던 것을 다시 찾아서 쓰게 되리라. 68년생 복잡한 혼란 속에서 현혹에 넘어가서는 아니 된다. 80년생 약간만 바꾸면 다시 활용할 수도 있겠다. 행운의 숫자 : 43, 47
卯 39년생 건실한 근로 후의 발맞춤은 달콤하리라. 51년생 생소하다면 두루 잘 아는 이와 함께 하자. 63년생 스스로 돌아가도록 내버려 두는 것이 훨씬 낫겠다. 75년생 대립하려 하지 말고 옆으로 조금 비켜나면 된다. 행운의 숫자 : 57, 94	酉 45년생 확실한 근거를 확보하기 전까지는 발언을 자제하라. 57년생 정해진 것 이외에 따로 처리해야 할 일이 있도다. 69년생 망설이지 말고 옮기도록 하자. 81년생 오랜 골치거리를 속 시원하게 해결하게 된다. 행운의 숫자 : 92, 12
辰 40년생 상대의 말 속에는 여러 가지 의미가 함축되어 있음이라. 52년생 고쳐 보는 것이 원안보다 좋을 수도. 64년생 해결할 수 있는 방법이 생긴다. 76년생 잡음이 일지 않게 조용히 처리하는 것이 상책이다. 행운의 숫자 : 50, 55	戌 46년생 현달하고 유력한 이와 의 교분이 있겠다. 58년생 예상했던 바보다 얻는 것이 더 많겠다. 70년생 극도의 어려운 지경에서 한 가닥 길 길을 찾아내리라. 82년생 현실을 제대로 인식하고 수용해야 하느니라. 행운의 숫자 : 30, 24
巳 41년생 재발을 방지하려는 안전한 대책이 절실하도다. 53년생 실속없이 외모만 번지르르한 것에 속지 말자. 65년생 대화중에 중요한 정보가 살짝 드러나리라. 77년생 사고의 관점에 따라 다르게 여겨질 것이다. 행운의 숫자 : 23, 51	亥 47년생 상대에게 관한 의심을 품을 필요 없도다. 59년생 첫 눈에 띄는 것을 선택하면 틀림없겠다. 71년생 날아오를 것만 같은 기쁨에 취할 수 있다. 83년생 눈 빠지개 기다리다가 결국 허탕을 칠 수 있느니라. 행운의 숫자 : 71, 62

EBS	
06:00 헬스 투데이	10:50 최고의 요리비결 (이종인의 요일별 밥상차리기 - 두부부섯두루치기, 도토리묵무침)
06:30 성공인생 후반전	10:30 60분 - 부모 (공부고수들의 공부비법 2편 - 쓰기만 해도 성적이 쑥쑥)
07:00 제로니모의 모험	12:00 EBS 정오 뉴스
07:30 꼬마 왕관 핑구	12:10 연중기획 (폭력없는 학교)
07:45 뽀뽀뽀 뽀로로	13:00 세계테마기행 (피마르를 걷다 티지카스틴 3부 하늘과 맞닿은 땅 무르잡)
08:00 당동당 유치원 1~3	13:40 EBS다큐프라임 (길 위의 천사)
08:30 꼬마버스 타요	14:30 함께하는 한국어
08:45 카툰극장 실실실	
09:00 방구대장 뽀뽀	
09:10 디브와 노래해요	
09:15 코코콩 2	
09:30 신나는 요정학교	
09:40 숲속 대장 울루	
10:00 고부가 달라졌어요 4	

EBS플러스1	EBS플러스2
00:00 2012 기보와 특별한 (정승재의 고1 수학)(하)	07:00 2012년 공인중개사 시험 대비 강좌
00:50 (김준우의 한국사)	07:30 EBSa 생활영어
01:40 2012 내신 6강 (이미지의 수학)(하)	08:00 교원임용 시험대비강좌-실전특강
02:30 2012 포스 (김세익의 수학II)	08:30 한국사능력검정 시험대비강좌
03:20 (곽정일의 수학 I)	09:10 EBS TV 중1
04:10 (김규호의 미적분과 통계기초)	09:50 (과학) 17:20 초등개념잡기
05:00 (이은주의 적분과 통계)	10:30 EBS TV 중2
05:50 (김경환의 기하와 벡터)	11:10 (과학) 18:00 중학개념 골쟁내기
06:40 2012 틸스런 (강승희의 윤리와 사상)	11:50 EBS TV 중3
07:30 (최선록의 지구과학 I)	12:30 (사해) 20:00 (수학)
08:20 2012 기보와 특별한(재)	13:10 이야기 한국사
09:10 (김준우의 한국사)	13:50 이야기 과학사
10:00 2012수능특강 (김지은의 경제지리)	14:30 EBS 클럽뱅크
	14:50 뽀뽀뽀 영어
	15:10 사회가 속속!

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기	니하오 쑹구위	오하오우 니혼고
Why don't you stay a little longer 좀 더 계시지 그래요	運用之妙(운용지묘) 윤길 운, 쓸 용, 갈 지, 묘활 묘	开门见山 kāi mén jiàn shān 문을 열어 산을 보다	あっ、うっかりしちゃった。 앗, 깜빡했다!
A : I'd better be going, I'm afraid. B : So soon? Why don't you stay a little longer? A : I wish I could, but it's already late. I've a lot of work to do at home. B : I understand. See you later.	운용지묘(運用之妙)는 모든 것을 운용하는 것은 마음먹기에 달렸다는 말이다. 송(宋)나라 말기에 여진이 침략하여 송나라는 수도를 남쪽으로 옮겼다. 이때 여진에게 끝까지 항전한 선봉장인 종택(宗澤)이고 그의 부하로 악비(岳飛)라는 젊은 장수가 있었다. 그는 농민 출신이었지만 힘이 장사사이다 지혜까지 갖춘 자였다. 어느 날 종택이 악비가 세운 계획을 보고 말했다. “자네는 용맹과 재능은 있으나 사군의 진영을 짜는 방식이 조금 약한 것 같네.” 그러자 악비는 “진을 친 후에 싸운다는 것은 병법의 기본상식입니다. 그러나 그 진을 운용하는 묘는 자기 마음에 달려 있습니다.”라고 말하였다. 악비는 이 말대로 군나라와 싸워 큰 공을 세우고 명장으로서 이름을 날리게 되었다.	문을 열고(开门/開門) 산을 보다(见山/見山). 이 네글자를 처음 본 순간 아주 오래전에 봤던 영화 '달마가 동쪽으로 간 까닭은'의 한 장면이 떠올랐다. 줄거리는 가물거리는데 영상이 아주 멋졌던 느낌이 아직도 살아있다. 화면가득 들어오는 산사, 동자승을 부르는 노승의 목소리, 아마도 '해진'으로 불렸던 것 같다. 开门见山을 보면 그런 분위기로 흐름 것 같은데, 중국어로는 단도직입(單刀直入) 이것도 중국어 표현적이라는 의미를 갖고 있다. 말이나 문장을 쓸 때 돌려서 표현하지 않고 바로 말하는 경우에 쓰는 표현이다.	A : くんくん。(真いを嗅いでいる) B : どうした、先から真いを嗅いでるの。 A : 何か焦げてるような真いしない。 B : あっ、うっかりしちゃった。
A : 아쉽지만, 가 봐야 할 것 같아요. B : 벌써요? 좀 더 계시지 그래요. A : 그러고 싶는데, 벌써 시간이 많이 늦었네요. 집에 할 일도 많이 있구요. B : 알았습시다. 다음에 봐요.	[출전] (송사(宋史)) 악비전(岳飛傳)	A : ẦẦẦ (냄새를 맡고 있다) B : 무슨 냄새를 맡고 있는 거야? A : 뭔가 타는 것 같은 냄새 안나? B : 앗, 깜빡했다!	
* So soon? = Already? = Now? * Why don't you stay a little longer? = Stay longer, please. * I wish I could. = I'd like to. * I understand. = I see. = O.K		[단어정리] 眞いを嗅ぐ 냄새를 맡다 焦げる 타다 うっかりする 깜빡하다	
<동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카일본어학원 강사 남궁경일> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503