

TV 5일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 50 굿모닝 채널A	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
7 50 박종진의 '쾌도난민'(재)	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <친사의 선택>	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부
8 40 그 여자 그 남자(재)	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생활송 오늘 아침	30 아침 연속극 <내 인생의 단비>
9 40 이슈토크	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <사랑아 사랑아> 40 여유만만	30 MBC뉴스 40 기본 좋은날	10 좋은아침
10 40 이영돈PD의 먹거리 X파일(재)	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 50 채널A뉴스	00 한국의 밤(재) 55 바른말 고운말	10 스포츠 타임 20 사랑의가족 50 스타 인생극장 스페셜 1~2부(재)	00 대장경 천년 특별기획 <우신>(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12 10 특선 어린이 애니메이션 40 월화 미니시리즈 <굿바이 마늘>(재)	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 뉴스 10 다문화 희망 프로젝트 <우리는 한국인>	00 SBS 12 뉴스 30 전국 TOP 10 가요쇼(재)
1 50 뉴스쇼 A타임 1~2부	00 KBS결산전 <오작교 형제들>(재)		00 문화콘서트 난장 스페셜	30 최은경의 Mom대로 키워라
2	00 길에서 세계속으로(재) 50 아름다운 사람들(재)	00 스페셜(재)	00 그린실버 고향이 좋다 스페셜 50 사유리의 식탐여행 베스트	00 SBS 뉴스 10 네트워킹현장 고향이 보인다
3 50 정보 쇼 보물찾기	00 KBS스페셜 <스마일 토크>	00 영상앨범 산 스페셜(재) 30 KBS뉴스타임 35 메타제트(재)	05 TV방송 뿌리기 식교실 베스트	10 BBC 특선 다큐 시리즈
4 50 박종진의 '쾌도난민'	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크특선 <The 비밥>	00 구름뽕(재) 30 TV 유치원	00 뽕뽕 아이조아 30 로켓 알로	00 동화 속 과학탐험 30 내마음의 크레파스 스페셜
5	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 프랭키와 친구들 30 인간극장 프라임(재)	00 아름다운 콘서트	00 SBS 뉴스퍼레이드 30 생활송 투데이 1~2부
6 00 구름뽕(재) 30 불멸의 국가대표(재)	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	00 MBC 뉴스매거진 10 최송우 돌돌 납자의 한국유랑기 50 생활송 전국시대	
7 40 이영돈 PD 논리로 풀다(재)	00 KBS 뉴스 7 30 러브 인 아시아	45 일일시트콤 <선녀가 필요해>	45 일일시트콤 <그레드바이>	20 일일드라마 <그레드당신>
8 50 월화 미니시리즈 <굿바이 마늘>	25 일일연속극 <별도 달도 따줄게>	20 스타 인생극장 50 1대 100	15 일일연속극 <그대없이 못살아> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 40 SBS 스포츠 뉴스 50 기자가 만나는 세상 현장21
9	00 KBS 뉴스 9	55 월화드라마 <빅>	40 세시공기 시사각각 55 MBC 참사특별기획 <빛과 그림자>	55 월화드라마 <추적자>
10 00 뉴스A	00 시사기획 창 50 아름다운 사람들			
11 00 관찰카메라 24시간	00 KBS 뉴스라인 40 현충일기획 세상은 이야기	15 김승우의 승승장구	15 MBC 100본토론	15 강심장
12 10 박종진의 '쾌도난민'(재) ①:10 글로벌한식토크쇼킹(재)	25 KBS 뉴스 35 출겨운 책임기	30 스포츠 하이라이트 35 해외특별기획 드라마 <삼국지>	55 MBC 뉴스 24	50 나이트 라인

## 오지호 '새로운 여행의 시작' 日팬미팅 "친구같은 팬들과 좋은 추억 만들었어요"

꽃미남 배우 오지호가 지난 2일 도쿄 요요기의 아마노홀에서 팬미팅 '새로운 여행의 시작'을 열고서 팬들과 재회의 기쁨을 나눴다.

이날 오지호는 팬들의 환호 속에 한·중·일 합작드라마 '스트레인저'의 OST '나는 남자다'를 부르며 등장했다. 그는 "제 노래를 많은 사람 앞에 처음으로 선보이는 자리라 너무緊張돼 다리가 떨렸다"고 밝혔다.

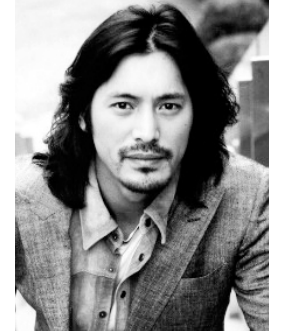
이어 그는 "오랜만에 만나는 오늘, 좋은 추억을 만들어 책자의 한 페이지로 남았으면 좋겠다"고 소감을 전한 뒤 조선시대 판오션스일레브으로 기대를 모은 영화 '바람과 함께 사라지다'와 의학드라마 '제3병원' 등 최근 활동을 중심으로 토크쇼를 소화했

다.

촬영 현장을 담은 영상을 소개하면서 오지호는 "현재 막바지 편집 중인 영화는 9월 추석에 개봉될 예정이고, 소녀시대의 수영과 호흡을 맞춘 이번 드라마는 코미디의 요소가 강한데 서양의학에서 한방의사로 변신한 '승환'을 맡았다"고 소개했다.

아울러 '아이돌 그룹에 들어간다면'이라는 질문에 "슈퍼주니어도 좋지만 인원이 적으니까 스포트라이트를 더 받을 수 있는 동방신기에 들어가고 싶다"고 답했다.

특히, "팬들은 나에게 친구와 같은 존재"라고 밝힌 그는 객석을 돌며 직접 질문을 받고 답하는 과정에서 "여러분이 궁금한 초콜릿 복근은 요즘 너무 바빠 녹지 않도록 잠시



팬장고에 보관중"이라고 재치 있게 답해 행사장을 웃음바다로 만들었다.

오지호는 감미로운 목소리로 신성우의 대표곡 '사랑한 후에'를 열창해 팬

들을 매료시켰다.

오지호는 "앞으로도 좋은 작품으로 찾아뵙겠다. 많은 기대와 응원을 부탁한다"고 당부한 뒤 악수회도 마련해 일일이 감사의 뜻을 전하면서 기념사진을 찍었다. /연합뉴스

## 광주평화방송 개국 16주년 특집 다큐 제작

미안마 이주민들에게 나눔과 봉사 10일간의 여정 기록

광주평화방송(PBC)은 개국 16주년을 맞아 특집 다큐멘터리 '미안마 이주민촌 10일간의 사랑'(제작·연출 조미영 프로듀서)을 8일 오후 5시부터 55분간 방송한다고 4일 밝혔다.

이 특집 다큐는 광주평화인권재단이 지난 1월31일부터 2월9일까지 태국 국경 메솟지역에서 난민촌을 이주하며 살고 있는 미안마

이주민들에게 교육, 의료 봉사 활동을 펼친 10일간의 여정을 기록했다.

10여명의 의료진과 자원봉사자들이 인권과 노동, 의료 사각지대에 놓인 난민들에게 무료 진료는 물론 태권도, 동요 등을 가르치는 등 순수한 나눔과 봉사의 현상이 고스란히 담겼다. 미안마 이주민들이 처한 열악한 인권 현실과 함께 이들에 대한 구호의 손

길이 더욱 절실하다는 메시지를 전달함으로써 다큐의 극적인 완성도를 높였다.

조미영 PD는 "봉사란 나눠줄 마음만 있으면 누구나 언제든 시작할 수 있다는 동기 부여에 이 다큐의 초점을 맞췄다"며 방송을 통해 미안마 이주민들의 참담한 실상이 잘 알려져 지원의 손길이 이어지기를 기대하고 있다. /연합뉴스

### EBS

06:00 헬스투데이	10:50 최고의 요리비결 <임종연의 화학비빔~요리는 즐거워>	15:35 뿌리기 상상여행	20:25 지식채널e
06:30 아름다운 소원	11:20 부모 <내겐 너무 예뻐하고 까칠한 아들이 있어>	16:00 덩동당 유치원 1~3(재)	20:30 EBS 뉴스
07:00 어린이왕자	12:00 EBS 정오 뉴스	16:30 싱글빙글 피지(재)	20:50 세계대미기행 <태투대탐험 2부 정글, 미지의 문명을 찾아서>
07:30 이기중통 버디	12:10 역사특강	16:45 숲 속 친구 피파플라(재)	21:30 한국기행
07:45 로보카 폴리	13:00 세계대미기행	17:00 방구대장 뽕뽕이(재)	21:50 EBS 다큐프라임 <우리의 여행이 말하지 않는 것들 - 희망을 만드는 여행>
08:00 덩동당 유치원 1~3	13:40 EBS 다큐프라임 <극한의 땅 2부 사베리아 오이마른의 겨울>	17:10 뽕뽕로와 노래해(재)	22:40 직업의 세계 일인자
08:30 부릉부릉 브루미즈	14:30 함께하는 한국어	17:15 뽕뽕부릉 브루미즈(재)	23:10 다큐 10+
08:45 숲 속 친구 피파플라	15:00 천하무적 한자 900	17:30 뽕뽕부릉 브루미즈(재)	24:00 지식채널e
09:00 방구대장 뽕뽕이	15:10 특수요원 오소	17:45 로보카 폴리(재)	24:05 희망풍경
09:10 뽕뽕로와 노래해		18:00 생방송 토크 보너하니 1~4	24:35 역사특강
09:15 푸바푸바 눈보리		18:50 외글와글 친구들	
09:30 뽕뽕부릉 브루미즈		19:00 뽕뽕	
09:45 싱글빙글 피지		19:10 어린이왕자(재)	
10:00 부부가 달라졌어요 8		19:35 부부가 달라졌어요 9	

EBS플러스1	EBS플러스2
00:00 2012 기본과 특별한 <정승제의 고1수학>(상)	07:00 2012년 공인중개사 시험 대비 강좌
00:50 <정승제의 고1수학>(상)	07:30 EBS 생생영어
01:40 2012 기본과 특별한 <영문법 즐겨찾기>	08:00 교원 임용 시험대비강좌-실전특강
02:30 2012 내신 6급 <이미지의 수학>	08:30 한국사능력검정 시험 대비 강좌
03:20 2012포스 <과정을의 수학 I>	09:10 EBS TV 중1 <영어>
04:10 <김기홍의 미적분과 통계기본>	09:50 <사회>
05:00 <이은주의 적분과 통계>	10:30 EBS TV 중2 <영어>
05:50 <김경환의 기하와 벡터>	11:10 <역사(상)>
06:40 2012 토크쇼 <박복의 사회문화>	11:50 EBS TV 중3 <영어>
07:30 <이은희의 화학 I>	12:30 <역사(하)>
08:20 2012 기본과 특별한 <정승제의 고1수학>(상)	13:10 이야기 한국사
09:10 <정승제의 고1수학>(상)	13:50 이야기 수학사
	14:30 EBS 클럽뱅크
	14:50 뽕뽕한 영어
	15:10 과학이 특목!
	15:20 초등 기말학업성취도 평가 대비특강 <수학 3-1>
	15:50 <수학 4-1>
	16:20 <수학 5-1>
	16:50 <수학 6-1>
	18:00 중학개념 끝장내기 <과학>
	18:40 <영어>
	19:20 <영어>
	20:00 <수학>
	20:40 EBS TV 중2 <영어(재)>
	21:20 EBS TV 중3 <영어(재)>
	22:00 <역사(하)>(재)
	22:40 중3 퍼펙트 체커업 <사회>(재)
	23:20 중1 <사회 1-1>
	24:00 EBS 생생영어(재)

### 知天命이 보는 오늘의 운세

6월 5일(음 4월 16일 丁酉)

子	36년생 놀랄 필요까지는 없다. 48년생 예상해 왔던 바의 모습 그대로이다. 60년생 유사하게 거듭 반복될 것이다. 72년생 구태의연함을 꼭 탈피해야 발전할 수 있겠다. 84년생 늘 부지런히 힘써야 하느니라. 행운의 숫자 : 21, 07
丑	37년생 길조가 스며들고 있다. 49년생 논리적이고 명쾌한 결론이 필요하다. 61년생 간접 경험 속에서 많은 것을 얻는다. 73년생 마무리할 때 털어 낼 수도 있겠다. 85년생 전혀 의심하지 않아도 된다. 행운의 숫자 : 32, 61
寅	38년생 긴급한 일이 잇따라 발생할 수다. 50년생 임시로 행한 것이 정식보다 나은 꼴이 된다. 62년생 무리하게 대적하다가가는 코가 납작해질 수도 있다. 74년생 바탕이 좋아 완성도가 더 높아지리라. 행운의 숫자 : 50, 22
卯	39년생 꾸미려 하면 더 이상해지는 법. 51년생 약간의 자극에도 충격을 받을 수 있으니 꼭 조심하라. 63년생 비슷하게 생겼지만 전혀 다름을 알자. 75년생 서로 간의 접촉은 유익하고 바람직해야 하느니라. 행운의 숫자 : 12, 56
辰	40년생 연막 작전에 넘어 가서는 안되겠다. 52년생 목표했던 부근까지 잘 살펴봐야 할 것이다. 64년생 복잡한 절차는 생략하고 간소하게 하는 것이 좋다. 76년생 시험적으로 해해보고 거취를 결정하자. 행운의 숫자 : 79, 03
巳	41년생 날카로운 판단력과 실행이 절실하다. 53년생 꼭 여러 사람에게 알려야 할 일이 생길 것이다. 65년생 정성을 다 한다면 이루어지게 된다. 77년생 일반적으로 보편타당해야 설득력이 있는 법이다. 행운의 숫자 : 92, 34
午	42년생 체면만 유지하게 될 가능성이 크다. 54년생 점유하는 비율대로 적응하는 것이 옳다. 66년생 지난날에 행했던 노력의 결실체를 보게 된다. 78년생 비유할 필요 없이 직설적으로 언급해도 되겠다. 행운의 숫자 : 38, 67
未	43년생 전하는 말에 보태지거나 빠뜨려서는 아니 된다. 55년생 남이 해 줬을 때 모양새가 낫다. 67년생 중심을 제대로 파악해야겠다. 79년생 다음 순서로 넘어갈 때 집중적으로 신경 쓰는 것이 좋겠다. 행운의 숫자 : 44, 11
申	44년생 일의 성과가 드러나지 않을 수다. 56년생 큰 발전을 이루는 근간을 마련하라. 68년생 절실하다면 필요한 조건을 갖추도록 하자. 80년생 여태까지 인식하지 못했던 바를 비로소 발견하겠다. 행운의 숫자 : 10, 42
酉	45년생 새롭게 일어나는 것에 주목할 필요가 있다. 57년생 마음먹었던 바와 현실은 사뭇 다를 것이다. 69년생 신움을 상실하면 모든 것을 잃게 되는 법이다. 81년생 열정이 살아 있다면 뜨겁게 불태워라. 행운의 숫자 : 73, 18
戌	46년생 절차와 순서를 지켜야겠다. 58년생 필요치 않으면 과감히 버려라. 70년생 숨김없이 사실적으로 표현했을 때 감동한다. 82년생 만나려 했던 사람이 스스로 찾아오게 될 것이니 기다려 보자. 행운의 숫자 : 95, 84
亥	47년생 기원한다면 반드시 이루어지리라. 59년생 가뭇게 터지하기만 해도 잘 될 것 같다. 71년생 선악을 제대로 판단할 수 있는 시각이 필요하다. 83년생 맹목적인 습관에서 과감히 탈출하자. 행운의 숫자 : 93, 28

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기	니하오 쑹구위	오하오우 니혼고
How do you like the green one? 녹색 옷은 어때?	甘香苦吐(감탄고토) 달 감, 삼킬 탄, 쓸 고, 토할 토	問 jiǒng 묻	手間がかかる 번거롭다
A : Can I borrow one of your dresses? B : Sure. How do you like the green one? A : I look awful in green. B : You can borrow my red dress then.	감탄고토(甘香苦吐)는 달란 삼키고 쓰면 뱉는다는 뜻으로, 자신의 비위에 따라서 사리의 옳고 그름을 판단함을 이르는 말이다. 감탄고토에 얽힌 나무 이야기를 예로 들면 다음과 같다. 나무의 친구로는 바람과 새, 달이 있는데 바람은 다음 내릴 때마다 찾아왔다가 때로는 살짝 스쳐 지나가거나 때로는 세차게 불어와 흔들고 가는 번덕스런 친구이다. 새도 마음 내킬 때 찾아와 동지를 뽕뽕하다가 어느새 날아가 버리는 믿음직스럽지 못한 친구이다. 달은 한결같이 때를 어기지 않고 찾아와 함께 지내는 친구 있는 친구이다. 그러나 나무는 바람, 새, 달을 모두 친구로 대한다. 사사로운 이익의 옳고 그름을 따지거나보다는 믿음을 바탕으로 베풀어 사귀는 것이다. 진정한 사귀는 오륜(五倫)의 덕목인 병우유신(朋友有信)처럼 믿음이 밑바탕을 이루어야 한다.	영문 'OTL'은 무릎 꿇고 좌절하는 모습을 나타내는 이모티콘이라고 합니다. 글자 모습에서 의미를 전달하는 것이지요. 중국어의 '問(중국어 표기하면 问)'은 '묻는다'라는 의미를 갖고 있는 글자이지만, 문자나 온라인 언어에선 '우울하다, 놀람다, 설레인다, 속상하다 등' 여러 감정표현에 사용되는 글자입니다. 사람 얼굴모습의 눈썹이 처진 부분에서 유래되었다고 합니다. 우리말로 번역하면 '묻' 정도 되겠지요. '묻'을 어떻게 설명할까요. 아무튼 다양한 감정이지요.	A : あのね。今年のクリスマスケーキ、手作りにしてみない? B : 手作りか。悪くはないけど面倒くさくない? A : ちょっと手間がかかると思うけど、思い出にはなるかもね。 B : そうか。うん、やってみよう。
A : 너 옷 중에서 한 벌 빌릴 수 있을까? B : 그럼, 녹색 옷은 어때? A : 그린 색깔 옷은 싫어. B : 그러면 빨간색 옷을 빌려가.	[출전] <이담속찬(耳談續纂)>	A : 있잖아, 올해 크리스마스 케이크 손수 만들어 보지 않을까? B : 손수 만들거라. 나쁘지 않지만 귀찮지 않을까? A : 좀 번거롭긴 하겠지만, 추억이 될지도 모르잖아. B : 그런가? 응, 해보자구.	
<동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카일본어학원 강사 남궁경일> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503