

日, 수탈 통로 위해 마구잡이 개발...충장으로 탄생

국가기록원과 함께하는 남도 근대화 탐사



〈광주편〉

9. 최초 근대적 도로 '광주~목포선'

자동차가 없었던 조선시대, 대한제국시대까지 광주의 도로는 그저 사람, 말, 기껏해야 우마차 정도가 불편 없이 다닐 수 있는 골목길 정도의 규모였다. 도시 간 교류는 거의 없었고, 군대 등 대규모 인원의 이동도 극히 제한적이었다. 따라서 자연발생적으로 생겨난 길 이외에 인위적으로 조성한 도로는 없었다고 해도 과언이 아니다.

이러한 광주의 도심 구조에 급격한 변화를 준 것은 일제의 강제병합 시도였다는 것은 부인할 수 없다. 일제는 우선 광주·전남에서 출몰하는 의병을 진압하기 위해 서둘러 군대를 투입했어야 했고 그 과정에서 도로는 필수조건이었다. 또 개항장 목포항으로, '조선의 보고'인 호남지역의 농산물을 실어나르는 통로로 시급했을 것이다.

근대적 도로라고 불릴 수 있는 최초의 것은 1907년 5월 착공해 1910년 말 준공된 광주~목포 간 도로다. 준공 전에도 이미 도로 일부는 사용되고 있었으며, 일제는 1909년 8월 40일간 '전남 폭도 대토벌작전'에 나서기도 했다. 따라서 이 도로의 첫 쓰임새는 바로 '항일 의병 진압'이었던 셈이다.

1910년 전까지 광주와 외곽을 연결하는 도로망이라고 부를 수 있었던 것은 목포에서 영산포까지의 선박 항로와 연결되는 광주~남평~영산포, 광주~태인, 광주~남원

등의 도로였다. 도로라고 하지만 마차 정도가 겨우 지날 수 있는 구불구불한 길이었다고 하는 편이 더 나을 듯 싶다. 1906년 초 일제는 강제병합을 노골적으로 시도하며 봉감부를 설치했고, 곧바로 149만6000원의 예산으로 광주~목포 간, 진남포~평양~원산 간, 대구~경주~영일만 간, 전주~군산 간 도로 개설에 나서고 있다. 이 가운데 연장이 86.92km인 광주~목포 간 도로에는 43만7314원의 예산이 투입됐으며, 도로 규모는 폭 6m, 곡선반경 15m였고 도로 양측에는 '최초로' 1m 폭의 하수구가 설치됐다. 이어 1910년 전주~광주 간 도로를 기공하는 등 수도 경성에서 광주를 거쳐 목포에 이르는 '경목선'이 서서히 그 모습을 드러내고 있었다.

1911년 조선총독부는 도로규칙을 제정, 조선총독이 직접 관리하는 1·2등도로, 도지사가 관리하는 3등도로, 부윤이나 군수 등이 관리하는 등의 도로로 구분해 관리했다. 같은 해 7월25일 조선총독부가 고시한 광주의 1등 도로는 경목선의 장성~광주~남평~나주 구간, 2등도로는 광주~안의선의 광주~담양 구간, 광주~순천선의 광주~화순 구간, 광주~송정선 등이 있었다.

1914년 4월 11일 및 12월 2일 전국 주요도시 시가지 원표 위치 및 1·2등도로를 지정고시하는데 광주 최초의 도로 원표는 지금의 광주공원에서 광주교를 건너 충장로 4가 옛 화니백화점 후면에 자리했을 것으로 추정된다.

1910년대에 광주와 수도 경성, 전남의 각 시·군으로 연결하는 주요 도로 4개 노선이 그 틀을 잡았던 것이다. 1919년 광주~정읍 간 도로공사가 착수됐고, 1922년 계에는 광주를 중심으로 한 간선도로망이 어느 정도 정비됐다.

도로가 생겨나면서 당연히 자동차도 증가하고 있다. 1912년 단 2대였던 자동차는, 1916년 3대, 1921년 14대(영업용 11대 자가용 1대 관청 소유 1대), 1925년 32대(영업용 23대 자가용 5대 관청 소유 4대)로 늘어났다.

1926년 광주의 정기 자동차 노선은 광주~송정리(운임 0.4원), 광주~여수(6.4원), 송정리~영광(2.5원), 광주~곡성(3.5원), 광주~담양(0.7원), 광주~장흥(2원), 광주~수문포(5.5원), 광주~별교(5.5원)이, 인력거 노선은 광주~송정리(60전) 등이 있었다.

광주~목포 간 도로는 광주 시가지에도 큰 영향을 줄 수 밖에 없었다. 목포에서 광주로 진입한 도로는 광주천을 지나기 위해 1907년 '광주교'를 만들어졌고, 광주천을 건너 다시 누문정(북구 누문동), 임정(임동)을 지나 장성을 거쳐 경성으로 가는 도로를 파생시켰다. 이 도로 반대편에서 있던 북문이 사라지고 지금의 전남도청으로 가는 도로도 완성됐다. 이렇게 해서 탄생한 것이 충장로다. 1912년 광주우편국(광주우체국)이 충장로 1가와 2가 사이에 자리를 잡고, 그 주변에 일본인 상점들이 들어서면서 충장로는 광주 시가지의 주축이 돼 갔다. 1910년 전남도청, 1912년 감옥, 1913년 소학교와 구강공원(광주공원), 1915년 자혜의원(신축 이전) 등 시가지 내·외에 근대적 시설들이 들어선 것도 이 도로 준공 이후다. 금남로는 충장로와 전남도청·소학교(중앙초등학교)·광주경찰서(동부경찰서)·일본인 주택지 간의 연결을 위해 뒤이어 만들어졌다.

이후 각 면을 잇거나 광주면 내를 연결하는 도로가 속속 설치되면서 1912년 6.47km에 불과했던 광주면의 도로는 1925년 18.80km로 늘어났다.

전남도는 1926년, 1929년, 1934년 등 광주군과 전남의 다른 군을 연결하는 2·3등도로를 꾸준히 신규 설치하거나 개수하고 있다. 1·2등도로는 1938년 12월1일 조선도로령 제정 이후 명칭이 국도로, 3등도로는 지방도로 바뀌었다.

당시 광주 관련 국도는 경성~목포선, 광주~부산선, 광주~대구선, 광주~완도선 등이, 지방도는 광주~곡성선, 광주~고흥선, 광주~영암선, 광주~영광선, 광주비행장선, 광주~대치선, 송정~능주선이 지정·고시됐다.

여기서 눈여겨볼 것이 바로 광주비행장선이다. 광주는 수도 경성에서 직각으로 일제의 수도였던 도쿄와 연결하는 군사적 핵심축이었다. 광주 시가지에서 광산군 극락면 계수리의 광주비행장까지 연결하는 이 도로는 광주~송정선에서 분기한 것으로, 연장은 687m, 폭은 10m였다. 또 광주 시가지에 있는 도로원표에서 비행장까지 거리는 6820m였다. 앞서 언급한 대로 1917년부터 1945년 해방 이전까지 일제는 광주천 오른쪽에 자리한 광주 시가지와 광주천 반대편 그리고 광주 시가지 동서남북에 폭 3~8m의 지방도, 읍도 등을 조성해왔다.

해방 이후에는 일제강점기 짜인 도로망을 더 촘촘히 하고, 교통량이 늘어난 도로의 폭을 넓혀줬다고 할 수 있다. /윤현석기자 chadol@kwangju.co.kr

▲도움말 주신 분
노경수 광주대 도시계획·부동산학과 교수, 이봉수 동강대 건축과 교수, 윤희철 국가기록원 직원
▲이 기사는 국가기록원·광주시·전라남도의 지원으로 작성됐습니다.



1920년대 광주우편국(광주우체국) 일대. 광주 최대의 변화가었던 충장로의 도로 폭은 당시 다른 어떤 도로보다 넓었다.

since 1952 광주일보 창사 60주년 기념 공연
2012 페스티벌 오! 광주 브랜드공연축제 참가작품

국립발레단, 광주 최초 공연!

Swan Lake
국립발레단 초청 '백조의 호수'
Korea National Ballet

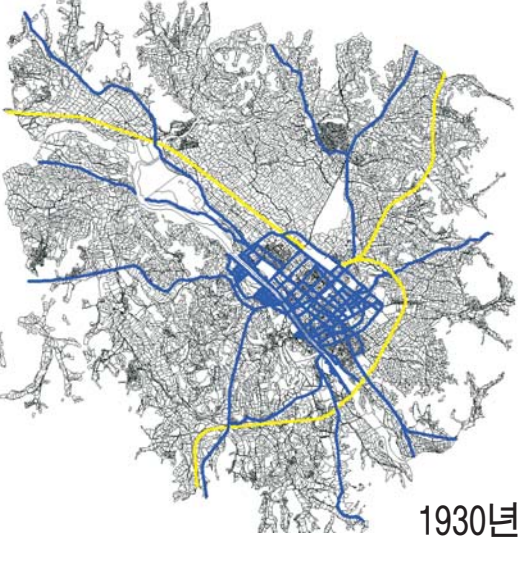
2012년 7월 6일(금) 오후 8시, 7일(토) 오후 5시 광주문화예술회관대극장

| 주최 | 광주일보사·광주문화재단 | 제작 | 국립발레단 | 문의 | 062-220-0541 | 예매처 | 인터파크 1544-1555
■ VIP석 : 88,000원 | R석 : 66,000원 | S석 : 44,000원 | A석 : 22,000원

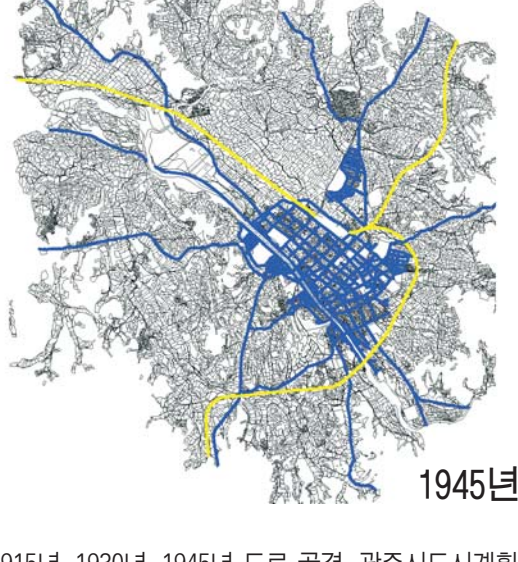
항일의병 진압 군대 투입하고
호남지역 농산물 이동 경로로
금남로 만들어 日 주택지 연결
광주우체국 주변 일본 상점 입점



1915년



1930년



1945년

1915년, 1930년, 1945년 도로 골격. 광주도시계획사 연구팀이 당시 지적도를 근거로 도로와 철도(노란색)의 위치를 정확히 확인해 도면화했다.

Brand Performance
2012. 6. 23 ~ 7. 21

<p>국외 초청 브랜드 공연 DANCE 김영순무용단 [Here Now So Long + 숲] Here Now So Long + 숲SSOOT 6. 23(토)~6. 24(일) 18:00 - 빛고을시민문화관</p>	<p>광주지역 브랜드 공연 THEATER 푸른연극마을 [사평역] Sapyeong Station 7. 3(화)~7. 4(수) 20:00 - 빛고을시민문화관</p>	<p>광주지역 브랜드 공연 THEATER 놀이매 '신명' [언젠가 봄날에...] Some time a spring day 7. 13(금)20:00~7.14(토)18:00 - 빛고을시민문화관</p>
<p>타지역 브랜드 공연 MULTIDISCIPLINARY 중앙국악관현악단 [춤추는 관현악] Dancing Orchestra 6. 27(수) 20:00 - 빛고을시민문화관</p>	<p>국립예술단 브랜드 공연 DANCE 국립발레단 [백조의 호수] Swan Lake 7. 6(금)20:00~7. 7(토)18:00 - 광주문화예술회관</p>	<p>광주 브랜드 공연 MULTIDISCIPLINARY 광주문화재단 / 광주시립극단 [님을 위한 행진곡 - 자스민 광주 2012] Pieces of care for march 7.20(금)20:00~7.21(토)10:00 - 빛고을시민문화관</p>
<p>광주지역 브랜드 공연 MULTIDISCIPLINARY 타악그룹 "열쑤" [인(人)수(水)화(火)풍(風)] Human, Water, Fire, Wind 6. 30(토)~7. 1(일) 18:00 - 빛고을시민문화관</p>	<p>타지역 브랜드 공연 DANCE 안은미 무용단 [심포카 프린세스 바리] Symphoca Princess Bari 한국문화예술회관연합회 지원 작품 7. 10(화)~7. 11(수) 20:00 - 빛고을시민문화관</p>	<p>http://festivalo.kr Ticket : 인터파크 1544-1555 (http://ticket.interpark.com)</p>