



골재채취 후 복구가 되지 않은 채 방치된 임실군 오수면 대정리 농경지.

“1년 농사 어찌하리오…”

임실 대정리 농경지 골재 채취후 복구 없이 방치

10여 농가 “모내기 할 논 없어”…郡은 “나 몰라라”

“모내기 철인 이맘때가 1년 농사 성 폐를 좌우하는데 모심을 논이 없어!” 본격적인 영농철을 맞아 임실군 오수면 대정리 마을 주민들이 임실군의 부실한 행정질차에 발끈하고 있다. 골재 채취후 복구가 제대로 되지 않아 10여 농가는 아예 모내기를 할 수 없어 올 농사를 포기해야 할 처지에 놓였기 때문이다.

또 모내기를 마친 주변 논의 경우 물이 가장 많이 필요한 때이지만 용수로가 막혀 논에 물이 없다고 하소연한다. 일부 농민들은 자구책으로 인근 남원시 덕과면사무소에서 양수 기를 빌려 와 자신의 논까지 물을 대는 전쟁경을 연출하고 있다.

임실군은 지난 2010년 A 사업장에

골재 채취 허가를 내줬다. 하지만 A 사업장은 지난 4월 30일까지 면적 1만500m²에서 골재채취를 한 후 복구를 미룬 채 철수한 상태다. 골재 채취장은 수심 6m 이상으로 깊은데다 안전 펜스도 설치돼 있지 않아 안전사고도 우려되고 있다.

오보영(72) 이장은 “농사를 못 짓는 심정은 말로 다 할 수 없다”며 “군에서 안전조치나 유통수 문제점에 대해 아무런 대응을 안 해 농민들이 피해를 고스란히 입고 있다”고 말했다.

이에 대해 임실군 관계자는 “우선 골재 채취장 주변에 안전시설을 설치하는 등 최선을 다해 다각도로 주민 편의를 위해 조치하겠다”고 밝혔다.

/전북취재본부=백선기자 bs8787@

14일 A 사업장에서

본적 성격이 드러났다고 평가했다. 어진의 제자과정을 살펴볼 수 있는 ‘경기전의(慶基殿儀)’, ‘어진이모도감의궤(御真模模都監儀軌)’ 등의 기록도 남아있다. 또 여타의 어진과는 달리 태조 어진 장식품인 유소(流蘇), 풍대(風帶) 등이 온전하게 갖춰져 있어 국보승격에 의미를 더했다.

전주시는 국보승격을 기념하기 위해 다음달 말께 태조 어진 특별전시와 학술 심포지엄을 준비 중이다.

9월에는 대규모의 태조 어진 봉안행렬을 재현하고 고유제 등 기념행사를 치를 예정이다.

송하진 전주시장은 “태조 어진은 전주를 상징하는 대표적인 문화유산의 브랜드로서 가치가 상승할 것으로 보인다”고 말했다.

/전북취재본부=김철수기자 knews@

문화재청 문화재위원회는 태조 어진(보물 제931호)을 국보로 지정키로 했다.

문화재청은 태조 어진이 현존 유일하게 전해오는 것이라는 점에서 그 가치가 크며 1872년에 제작됐지만, 제작 시기와 상관없이 조선 초기 어진의 원



본적 성격이 드러났다고 평가했다.

어진의 제자과정을 살펴볼 수 있는 ‘경기전의(慶基殿儀)’, ‘어진이모도감의궤(御真模模都監儀軌)’ 등의 기록도 남아있다. 또 여타의 어진과는 달리 태조 어진 장식품인 유소(流蘇), 풍대(風帶) 등이 온전하게 갖춰져 있어 국보승격에 의미를 더했다.

전주시는 국보승격을 기념하기 위해 다음달 말께 태조 어진 특별전시와 학술 심포지엄을 준비 중이다.

9월에는 대규모의 태조 어진 봉

안행렬을 재현하고 고유제 등 기념행사를 치를 예정이다.

송하진 전주시장은 “태조 어진은

전주를 상징하는 대표적인 문화유산의 브랜드로서 가치가 상승할 것으로 보인다”고 말했다.

/전북취재본부=김철수기자 knews@

문화재청 문화재위원회는 태조 어진(보물 제931호)을 국보로 지정키로 했다.

문화재청은 태조 어진이 현존 유일하게 전해오는 것이라는 점에서 그 가치가 크며 1872년에 제작됐지만, 제작

시기와 상관없이 조선 초기 어진의 원

본적 성격이 드러났다고 평가했다.

어진의 제자과정을 살펴볼 수 있는 ‘경기전의(慶基殿儀)’, ‘어진이모도감의궤(御真模模都監儀軌)’ 등의 기록도 남아있다. 또 여타의 어진과는 달리 태조 어진 장식품인 유소(流蘇), 풍대(風帶) 등이 온전하게 갖춰져 있어 국보승격에 의미를 더했다.

전주시는 국보승격을 기념하기 위해 다음달 말께 태조 어진 특별전시와 학술 심포지엄을 준비 중이다.

9월에는 대규모의 태조 어진 봉

안행렬을 재현하고 고유제 등 기념행사를 치를 예정이다.

송하진 전주시장은 “태조 어진은

전주를 상징하는 대표적인 문화유산의 브랜드로서 가치가 상승할 것으로 보인다”고 말했다.

/전북취재본부=김철수기자 knews@

문화재청 문화재위원회는 태조 어진(보물 제931호)을 국보로 지정키로 했다.

문화재청은 태조 어진이 현존 유일하게 전해오는 것이라는 점에서 그 가치가 크며 1872년에 제작됐지만, 제작

시기와 상관없이 조선 초기 어진의 원

본적 성격이 드러났다고 평가했다.

어진의 제자과정을 살펴볼 수 있는 ‘경기전의(慶基殿儀)’, ‘어진이모도감의궤(御真模模都監儀軌)’ 등의 기록도 남아있다. 또 여타의 어진과는 달리 태조 어진 장식품인 유소(流蘇), 풍대(風帶) 등이 온전하게 갖춰져 있어 국보승격에 의미를 더했다.

전주시는 국보승격을 기념하기 위해 다음달 말께 태조 어진 특별전시와 학술 심포지엄을 준비 중이다.

9월에는 대규모의 태조 어진 봉

안행렬을 재현하고 고유제 등 기념행사를 치를 예정이다.

송하진 전주시장은 “태조 어진은

전주를 상징하는 대표적인 문화유산의 브랜드로서 가치가 상승할 것으로 보인다”고 말했다.

/전북취재본부=김철수기자 knews@

문화재청 문화재위원회는 태조 어진(보물 제931호)을 국보로 지정키로 했다.

문화재청은 태조 어진이 현존 유일하게 전해오는 것이라는 점에서 그 가치가 크며 1872년에 제작됐지만, 제작

시기와 상관없이 조선 초기 어진의 원

본적 성격이 드러났다고 평가했다.

어진의 제자과정을 살펴볼 수 있는 ‘경기전의(慶基殿儀)’, ‘어진이모도감의궤(御真模模都監儀軌)’ 등의 기록도 남아있다. 또 여타의 어진과는 달리 태조 어진 장식품인 유소(流蘇), 풍대(風帶) 등이 온전하게 갖춰져 있어 국보승격에 의미를 더했다.

전주시는 국보승격을 기념하기 위해 다음달 말께 태조 어진 특별전시와 학술 심포지엄을 준비 중이다.

9월에는 대규모의 태조 어진 봉

안행렬을 재현하고 고유제 등 기념행사를 치를 예정이다.

송하진 전주시장은 “태조 어진은

전주를 상징하는 대표적인 문화유산의 브랜드로서 가치가 상승할 것으로 보인다”고 말했다.

/전북취재본부=김철수기자 knews@

문화재청 문화재위원회는 태조 어진(보물 제931호)을 국보로 지정키로 했다.

문화재청은 태조 어진이 현존 유일하게 전해오는 것이라는 점에서 그 가치가 크며 1872년에 제작됐지만, 제작

시기와 상관없이 조선 초기 어진의 원

본적 성격이 드러났다고 평가했다.

어진의 제자과정을 살펴볼 수 있는 ‘경기전의(慶基殿儀)’, ‘어진이모도감의궤(御真模模都監儀軌)’ 등의 기록도 남아있다. 또 여타의 어진과는 달리 태조 어진 장식품인 유소(流蘇), 풍대(風帶) 등이 온전하게 갖춰져 있어 국보승격에 의미를 더했다.

전주시는 국보승격을 기념하기 위해 다음달 말께 태조 어진 특별전시와 학술 심포지엄을 준비 중이다.

9월에는 대규모의 태조 어진 봉

안행렬을 재현하고 고유제 등 기념행사를 치를 예정이다.

송하진 전주시장은 “태조 어진은

전주를 상징하는 대표적인 문화유산의 브랜드로서 가치가 상승할 것으로 보인다”고 말했다.

/전북취재본부=김철수기자 knews@

문화재청 문화재위원회는 태조 어진(보물 제931호)을 국보로 지정키로 했다.

문화재청은 태조 어진이 현존 유일하게 전해오는 것이라는 점에서 그 가치가 크며 1872년에 제작됐지만, 제작

시기와 상관없이 조선 초기 어진의 원

본적 성격이 드러났다고 평가했다.

어진의 제자과정을 살펴볼 수 있는 ‘경기전의(慶基殿儀)’, ‘어진이모도감의궤(御真模模都監儀軌)’ 등의 기록도 남아있다. 또 여타의 어진과는 달리 태조 어진 장식품인 유소(流蘇), 풍대(風帶) 등이 온전하게 갖춰져 있어 국보승격에 의미를 더했다.

전주시는 국보승격을 기념하기 위해 다음달 말께 태조 어진 특별전시와 학술 심포지엄을 준비 중이다.

9월에는 대규모의 태조 어진 봉

안행렬을 재현하고 고유제 등 기념행사를 치를 예정이다.

송하진 전주시장은 “태조 어진은

전주를 상징하는 대표적인 문화유산의 브랜드로서 가치가 상승할 것으로 보인다”고 말했다.

/전북취재본부=김철수기자 knews@

문화재청 문화재위원회는 태조 어진(보물 제931호)을 국보로 지정키로 했다.

문화재청은 태조 어진이 현존 유일하게 전해오는 것이라는 점에서 그 가치가 크며 1872년에 제작됐지만, 제작

시기와 상관없이 조선 초기 어진의 원

본적 성격이 드러났다고 평가했다.

어진의 제자과정을 살펴볼 수 있는 ‘경기전의(慶基殿儀)’, ‘어진이모도감의궤(御真模模都監儀軌)’ 등의 기록도 남아있다. 또 여타의 어진과는 달리 태조 어진 장식품인 유소(流蘇), 풍대(風帶) 등이 온전하게 갖춰져 있어 국보승격에 의미를 더했다.

전주시는 국보승격을 기념하기 위해 다음달 말께 태조 어진 특별전시와 학술 심포지엄을 준비 중이다.

9월에는 대규모의 태조 어진 봉

안행렬을 재현하고 고유제 등 기념행사를 치를 예정이다.

송하진 전주시장은 “태조 어진은

전주를 상징하는 대표적인 문화유산의 브랜드로서 가치가 상승할 것으로 보인다”고 말했다.

/전북취재본부=김철수기자 knews@

문화재청 문화재위원회는 태조 어진(보물 제931호)을 국보로 지정키로 했다.

문화재청은 태조 어진이 현존 유일하게 전해오는 것이라는 점에서 그 가치가 크며 1872년에 제작됐지만, 제작

시기와 상관없이 조선 초기 어진의 원

본적 성격이 드러났다고 평가했다.

어진의 제자과정을 살펴볼 수 있는 ‘경기전의(慶基殿儀)’, ‘어진이모도감의궤(御真模模都監儀軌)’ 등의 기록도 남아있다. 또 여타의 어진과는 달리 태조 어진 장식품인 유소(流蘇), 풍대(風帶) 등이 온전하게 갖춰져 있어 국보승격에 의미를 더했다.

전주시는 국보승격을 기념하기 위해 다음달 말께 태조 어진 특별전시와 학술 심포지엄을 준비 중이다.

9월에는 대규모의 태조 어진 봉

안행렬을 재현하고 고유제 등 기념행사를 치를 예정이다.

송하진 전주시장은 “태조 어진은

전주를 상징하는 대표적인 문화유산의 브랜드로서 가치가 상승할 것으로 보인다”고 말했다.

/전북취재본부=김철수기자 knews@

문화재청 문화재위원회는 태조 어진(보물 제931호)을 국보로 지정키로 했다.

문화재청은 태조 어진이 현존 유일하게 전해오는 것이라는 점에서 그 가치가 크며 1872년에 제작됐지만, 제작

시기와 상관없이 조선 초기 어진의 원

본적 성격이 드러났다고 평가했다.

어진의 제자과정을 살펴볼 수 있는 ‘경기전의(慶基殿儀)’, ‘어진이모도감의궤(御真模模都監儀軌)’ 등의 기록도 남아있다. 또 여타의 어진과는 달리 태조 어진 장식품인 유소(流蘇),