

TV 28일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 50 굿모닝! 채널A	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
7 50 박중진외의 쾌도난마(재)	50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <친사의 선택>	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부
8 40 너는 내 운명(재)	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 앙코르 특집 다큐 <골 2부>	30 아침연속극 (내 인생의 단비)
9 40 이슈토크	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <사랑아 사랑아> 40 여유만만	30 MBC뉴스 40 기본 좋은 날	10 좋은아침 30 SBS 뉴스
10 40 권칠재의 24시간(재)	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한세상	50 지구촌 뉴스		
11 50 채널A 뉴스	00 방송기자클럽 초청토론회 (민주통합당 이해찬)	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족(재) 50 해외 특별기획 드라마 (삼국지)	00 방송기자클럽 초청토론회 (민주통합당 이해찬)	00 방송기자클럽 초청토론회 (민주통합당 이해찬)
12 10 특선 어린이 애니메이션 <구름방> 40 불멸의 국가대표(재)	00 KBS 뉴스12	40 위기탈출 뎀버(재)	00 MBC 뉴스 10 MBC 특별생방송 <힘내라 중소기업>	00 SBS 12 뉴스 30 테이스페셜(재)
1 50 대선 예비후보 초청토론회 <새누리당 정몽준>	00 KBS교차선 (로맨스타임)(재)	50 퀴즈쇼 사총사(재)	30 영상의 두리(재) 45 MBC 특별생방송 2012 놓여준 여름휴가 패스티벌 (신나는 여름 생생농어촌)	30 엄미랑이 여행 지구한바퀴(재)
2 00 KBS 뉴스 10 수요기획(재) 55 바른말 고운말(재)	00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지도그라피	40 생생 정보통 스페셜		00 SBS 뉴스 10 건강리뷰(재)
3 30 아생의 고아들(재)	00 6·25기획 역사스페셜 (마거릿 히긴스의 6·25)(재) 50 아름다운 사람들(재)	30 KBS 뉴스타임 35 메타제트(재)	10 똑딱 아저씨	10 인문학열전
4 00 정보쇼 보물찾기 50 박중진외의 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워킹 특선 (명인-광주)	00 부부와 숲속 친구들(재) 30 TV 유치원	00 마법 천자문(재) 30 보글보글 2	00 브레인 마스터스 30 꾸러기 탐구생활
5 00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지도그라피	00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지도그라피	00 키오카(재) 30 문화기행 세계의 유산(재)	00 문화이벤트	00 SBS 뉴스프리라이드 30 생방송 투데이 1~2부
6 00 아생의 고아들(재) 30 글로벌한식토크 쇼킹(재)	00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리사는 세상 쇼킹(재)	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	00 MBC 뉴스 10 생방송 힐 하우스 50 고향을 부탁해	
7 40 그 남자 그 여자 스페셜(재)	00 KBS 뉴스7 30 한국인의 밥상	45 일일시트콤 <선녀가 필요해>	45 일일시트콤 <스텐바이>	20 일일드라마 (그레도당신)
8 50 이영민PD, 논리로 풀다(재)	25 일일연속극 <발도 발도 따줄게>	20 스타 인생극장 50 의뢰인 K	15 일일연속극 (그대없이 못살아) 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 순간포착 세상에 이런일이
9 00 KBS 뉴스9	00 KBS 뉴스9	55 수목드라마 (각시탈)	45 MBC 스포츠 뉴스 55 수목미니시리즈 <아이두 아이두>	55 드라마 스페셜 (유령)
10 00 뉴스A	00 6·25기획 역사스페셜 50 아름다운 사람들			
11 00 이은결 김원준의 TOP매직	00 KBS 뉴스라인 40 현정르포 동행	15 해피 투게더	15 주월리 하우스	15 스타부부소자기아
12 10 박중진외의 쾌도난마(재) ①:10 굿바이 마늘(재)	25 KBS 뉴스 35 콘서트 필2	35 이아기쇼 두드림(재) 45 VJ콩대(재)	25 MBC 뉴스24 35 MBC프리미엄	25 나이트 라인 45 한국의 숲 스페셜(재)

태연·케이윌 등 드라마 OST 시장 접수

이승철, 백지영, 김범수가 주도해온 드라마 OST 시장에 신형 강자들이 떠올랐다. 이들 '빅 3' 가수들이 '흥행 보증수표'로 불린 드라마 OST 시장에서 후발 주자들이 시청자의 귀를 사로잡으며 드라마에 활력을 불어넣고 있다.

주인공은 소녀시대 태연과 케이윌, 에이트의 이현, 허각, 포맨 등 대중적으로 가창력을 인정받으며 음원 시장에서 파워를 가진 가수들이다.

소녀시대의 보컬인 태연은 지난날 종영한 드라마 '더 킹 투 하츠'의 삽입곡 '미치게 보고 싶은'으로 OST 시장에서 입지를 굳혔다. 이미 그는 '쾌도 흥길동'의 '만약에'와 '베토벤 바이러스'의 '들리나요' '아테나 : 전쟁의 여신'의 '사랑해요' 등 다수의 OST 히트곡을 보유했다.

케이윌 역시 최근 '더 킹 투 하츠'의 삽입곡 '사랑이 운다'로 다시 한번 존재감을 부각시켰다. 그는 2007년 데뷔 이래 잇따라 히트곡을 내며 음원 시장 '불투망'으로 떠올랐고 드라마 OST 업계의 러브콜을 받기 시작했다. 이미 '최고의 사랑', '대물', '산부인과', '쩨의 전쟁', '찬란한 유산' 등 다수의 드라마에 목소리를 실었다.

이현은 그룹 에이트, 2AM의 창민과 결성한 듀오 옴브 활동을 통해 가창력 있는 가수로 손꼽히며 드라마 '패션왕' '대물' 등의 OST를 불렀고 최근에는 드라마 '신사의 품격'에서 장동건과 김하늘의 러브 라인에 삽입된 '가슴이 시린 게'로 음원차트 상위권을 차지했다.

또 '슈퍼스타K 2' 우승자인 허각은 홍지매가 극본을 맡은 드라마에 연이여 삽입곡을

부르며 연타석 홈런을 쳤다. 그는 지난해 드라마 '최고의 사랑' 삽입곡인 '나를 잊지 말아요'를 히트시키며 홍지매와 첫 인연을 맺은 데 이어 최근 공유, 이민정 주연의 '빅'에서도 삽입곡 '한 사람'을 불러 각종 실시간 음원차트 1위에 올랐다.

가수들의 드라마 OST 참여가 확대된 데는 다양한 요인이 작용했다. 과거에는 드라마 OST 참여가 목소리를 날발한다는 인식이 강했지만 요즘은 폭넓은 연령대로 팬층을 넓힐 수 있고 한류 스타가 출연한 드라마에 참여할 경우 해외 인지도를 높이는 데도 효과적이기 때문이라는 것이다.

아이들이 이끄는 음악 시장에서 가창력이 뛰어난 가수들이 안방극장에서의 높은 음원 노출 빈도를 통해 히트곡을 만들 수 있는 점도 한 요인이다. /연합뉴스

배우 김보연 "위장이혼 아니다"

SBS '좋은아침' 서심경 고백

배우 김보연(55)이 지난 2월 남편 전노민(46)과의 이혼 후 처음으로 방송에서 심경을 밝혔다.

27일 SBS '좋은아침' 제작진에 따르면 김보연은 사업 실패로 불거진 경제적 어려움 때문이 아니냐는 세간의 위장이혼 의혹을

부인했다.

그는 3년 전 시작한 사업이 어려워지면서 사업 관계자들에게 협박 아닌 협박까지 겪는 등 고초를 겪다 결국 전노민이 먼저 이혼을 제의했다고 전했다. 이혼 뒤 한 번도 전 남편으로부터 연락을 없었으며 재결합 가능



<김보연> <전노민>

성은 전혀 없다고 선을 그었다.

이제는 두 딸도 어머니의 이혼을 담담히 받아들이고 있다고 덧붙였다. 방송은 오전 9시 10분 전파를 탄다. /연합뉴스

EBS			
06:00 헬스 투데이	10:50 최고의 요리비결 (이상학의 일상탈출! 기분전환되는 음식 - 오삼참스테이크)	15:00 순우리말 사전	19:10 제로니모의 모험(재)
06:30 미래 직업 또는 직업		15:10 원더펫	19:35 달라졌어요
07:00 제로니모의 모험		15:30 친척뚱뚱 처형터	20:25 지식채널e
07:30 꼬마 평민 친구	11:20 부모 <부부 회복 프로젝트 - 미아보이vs미아말>	16:00 당동명 유치원 1~3(재)	20:30 EBS 뉴스
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로		16:30 숲 속 대장 톨루(재)	20:50 세계테마기행
08:00 당동명 유치원 1~3		16:45 키득키득 실험실(재)	21:30 한국기행
08:30 꼬마버스 타요	12:00 EBS 정오 뉴스	17:00 방귀대장 뽀롱이(재)	<서해 갯벌 9부 - 시와 낭만을 품다 안연도>
08:45 출구는 꿈 쫓아	12:10 TV일화시정관	17:10 치료의 콜라시 동요(재)	21:50 EBS 다크 프라임
09:00 방귀대장 뽀롱이	13:00 세계테마기행 (중국대륙의 문 복건성 4부 - 천년 요새를 지은 사람들)	17:15 꼬마버스 타요(재)	22:40 극한직업
09:10 치료의 콜라시 동요		17:30 신나는 요정학교(재)	23:10 다크10+
09:15 개미	13:40 EBS 다크프라이미 (우릴 알리아이를 기다려 4부)	17:45 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)	24:00 지식채널e
09:30 신나는 요정학교		18:00 생방송 토크쇼 보리나 1~4	24:10 지식채널e
09:40 숲 속 대장 톨루	14:30 함께하는 한국어	18:50 외곽외곽 친구들	24:10 선생님 선생님 우리 선생님 <과학>
10:00 달라졌어요		19:00 오스카의 오아시스	24:35 스페이스 공감

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 2012 기보과 특별한 (정승재의 고 1수학)(하)	10:50 <장인수의 물리II> (김준우의 한국사)	07:00 2012년 공인중개사 시험 대비 강좌	15:20 초등 내공 남남 <과학 3-1>
00:50 <김준우의 한국사>	11:40 <이희나의 화학II>	07:30 EBSe 생활영어	15:50 <과학 4-1>
01:40 2012 내신 6강 <이미지의 수학>(하)	12:30 공부의 왕도(재)	08:00 조리기능사 시험대비강좌	16:20 <과학 5-1>
02:30 2012 포스 <김세희의 수학II>	13:00 2012수능완성	08:30 한국사능력검정 시험대비강좌	16:50 <과학 6-1>
03:20 EBS 포스 <현대문학>	14:00 <문병일의 경제>	09:10 EBS TV 중1 <수학>	17:20 초등개념 잡(사회)
04:10 <고전문학>	15:00 <윤희석의 사회문화>	09:50 <도덕>	18:00 EBS TV 중1 <문학>(재)
05:00 <비문학>	16:00 <김경희의 생물 I>	10:30 EBS TV 중2 <수학>	18:40 중학개념 끝장내기 <사회>
05:50 2012 포스 <영어 독해의 유형 1>	17:00 <박남정의 지구과학 I>	11:10 <수학>	19:20 EBS TV 중1 <수학>(재)
06:40 2012 탐스런 <차원의 물리 I>	18:00 <박숙녀의 적분과 통계>	11:50 EBS TV 중3 <수학>	20:00 중학개념 끝장내기 <수학>
07:30 2012 기초논술 <입기의 왕>	19:00 <이창주의 수학II>	12:30 <과학>	20:40 EBS TV 중2 <수학>(재)
08:20 2012 기보과 특별한(재)	20:00 <심주석의 수학 I>	13:10 이이גי 한국사 <수학>(재)	21:20 EBS TV 중3 <수학>(재)
09:10 <정승재의 한국사>	21:00 <최경석의 국사>	13:50 이이גי 과학사 <과학>(재)	22:00 <과학>(재)
10:00 2012수능완성 <김지은의 경제지리>	22:00 <이희명의 세계사>	14:30 EBS 클럽뱅크 <과학>(재)	22:40 중3 퍼펙트 체크업 <수학2-1>
	23:00 연중기획 <폭력없는 학교>	14:50 상상공상 미술방	23:20 중1 퍼펙트 체크업 <수학2-1>
		15:10 천의가 반박!	24:00 EBSe 생활영어(재)

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기
Had a good talk 대화가 유익했습니다	朽木糞牆(후목분장) 썩은 나무, 똥 분, 담 장
A : Did you have a good talk with Mr. Choi, or did you just kind of chatter about things? B : We had a good talk. A : Good job! I like KabChoi, but not gabfest. B : sure. I fully understand what you mean.	후목분장(朽木糞牆)이란 '논어'의 '공야장편'에 나오는 말로 썩은 나무는 조각하기가 어렵고, 분토로 쌓은 담은 다시 손질할 수 없다는 뜻이다. 제자인 재야가 낮잠을 자고 있는 것을 본 공자는 재야를 썩은 나무에 비유하며 이렇게 말했다. "썩은 나무는 조각하기가 어렵고, 분토로 쌓은 담은 다시 손질할 수 없다. 재야를 나무란 들 무엇하리오?" 이렇듯 썩은 나무와 거름흙 담이라는 가혹한 말로 재야를 꾸짖은 것은 공자가 평소 성실하지 못한 재야의 행실을 매우 싫어했다는 것을 알 수 있다. 공자는 또 이렇게 말하였다. "전에 나는 그 사람의 말만 듣고 그의 사람됨을 믿었지만, 지금 그의 말도 듣거니와 그의 행동도 보고 있다. 나의 이 같은 태도는 재야 자신 때문에 바뀐 것이다." 재야가 평소 말은 잘했으나 행실이 따르지 못하였기 때문에 공자가 이런 말을 한 것이다. 후목불가조(朽木不可雕), 후목난조(朽木難雕)라고도 한다.
A : 최신생방송하고 나는 대화 유익하셨습니까? 아니면 그냥 이런저런 잡담만 하셨나요? B : 대화가 유익했습니다. A : 잘 하셨습니다. 저는 최갑은 좋아하지만, 떠드는 잡담모임은 싫어하거든요. B : 그럼요. 동감입니다.	[출전] <논어(論語)>의<공야장편(公冶長篇)>
* gabfest = longchat * gossip about ~ = ~에 대한 험담 * I fully understand what you mean. = Same opinion with you.	
<동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007

니하오 풍구위	오하오우 니혼고
推光头 tuiguāngtóu 머리를 밀다=0패	私も飲んでみよう。 나도 먹어봐야지
우리는 머리를 모두 깎는 것을 '머리 밀다'라는 표현을 씁니다. 중국어에서도 마찬가지로 '밀다'는 '推' 동사를 사용했습니다. '光头'는 빛이 번쩍거리는 머리. 그래서 '推光头'는 '완전히 머리를 밀어버리다'라는 표현입니다. '剃光头 tìguāngtóu'라고도 하지요. '推光头'가 관용어로 쓰이면 무리 중에 아무도 합격하지 못했거나 경기에서 단 1점도 얻지 못했다는 표현으로 사용됩니다. 这次比赛, 我们给他们推了个光头, 3:0大获全胜。 이번 시험에서 3:0 완승으로 머리를 완전히 밀어버렸다.	A : 最近、女性の間でサプリメントがひそかに流行っているらしいよ。 B : サプリメントって何? 私、初耳なんだけど... A : 健康のために飲む健康補助食品のこと。 きれいな肌のために女性には欠かせられないんだって。 B : あ、そう。本当に効果あるのかな。 私も飲んでみよう。 A : 최근 여성들 사이에서 서프리트먼트가 은근히 유행하고 있대. B : 서프리트먼트라는 게 뭐지? 난, 처음 듣는데... A : 건강을 위해서 먹는 건강 보조식품을 말하는 거야. 깨끗한 피부를 위해서라도 여성에게는 빠뜨릴 수 없는 거라던데. B : 아, 그래? 정말 효과가 있는 걸까? 나도 먹어봐야지.
<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카일본어학원 강사 남궁경일> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503

知天命이 보는 오늘의 운세		6월 28일(음 5월 9일 庚申)
子	36년생 뒷바침을 잘 해 줘야겠다. 48년생 계기만 마련되면 쉽게 풀리리라. 60년생 고뇌의 흔적을 찾을 수 있다. 72년생 인정 끝에 손재수가 보인다. 84년생 자신의 역량을 강화해야만 해결책을 찾을 수 있으리라.	행운의 숫자 : 21, 51
丑	37년생 조약돌처럼 둥글둥글하게 살아가자. 49년생 냉철하게 가능성을 재고해 보라. 61년생 인맥 관리를 잘하는 것이 좋다. 73년생 가능성은 있으니 쉽게 포기할 필요는 없다. 85년생 시간 활용을 잘해야겠다.	행운의 숫자 : 07, 93
寅	38년생 오묘한 진리를 터득하게 되리라. 50년생 근본적인 경향을 제대로 파악해야만 한다. 62년생 차체에 끝까지 밝히려는 것이 좋다. 74년생 주관을 잘 놓아 보고 결정해야 할 일이다.	행운의 숫자 : 83, 25
卯	39년생 근거가 없어서 헤아리기가 어려우리라. 51년생 삼하게 싫증을 느낄 수도 있으니 변화와 전환이 필요하다. 63년생 목표 치에 도달하는 데는 무난하겠다. 75년생 중독될 수도 있으니 철저히 차단하라.	행운의 숫자 : 13, 67
辰	40년생 후회할 것 같으면 아예 행하지 마라. 52년생 빨리 처리한다면 경망스럽다는 인상을 주게 된다. 64년생 시름기 전에 빨리 물을 줘야겠다. 76년생 운명을 바꿔볼 수도 있는 기회이다.	행운의 숫자 : 45, 97
巳	41년생 돌파구를 마련하기 위한 단호한 조치가 필요하다. 53년생 강한 정신력으로 임하면 된다. 65년생 당사자끼리 직접 해결하는 것이 낫다. 77년생 다원적으로 점점 복잡해지는 양상을 띠게 되리라.	행운의 숫자 : 87, 33
午	42년생 물 안아 볼 것이니 다른 이에게 물어봐야 한다. 54년생 현재만 모면한다고 해서 위험이 없어지는 것은 아니다. 66년생 여러 가지 장치가 필요하다. 78년생 일에 파묻혀서 헤어나지 못 할 수다.	행운의 숫자 : 03, 63
未	43년생 기강이 문란해지지 않도록 바로 잡아야겠다. 55년생 소강상태를 재충전하는 시기로 활용하라. 67년생 틀어지던 양계 조절을 잘 하자. 79년생 본능적인 집착과 합리적인 추진 의지는 땀개이니라.	행운의 숫자 : 37, 76
申	44년생 계속 같은 규모와 유형으로 되풀이될 것이니라. 56년생 처음부터 대결 국면으로 이끌 필요는 없다. 68년생 곁을 때 확실치 단절하지 않으면 후회하리라. 80년생 명분은 좋지 만 숨은 함정이 있느니라.	행운의 숫자 : 79, 29
酉	45년생 광막하게 간단히 언급해야 효과가 있다. 57년생 사소한 것이라도 숨김없이 대해야 의혹이 사라진다. 69년생 상대는 통달한 인재임을 알고 담벼야 한다. 81년생 투명하지 않으면 관계하지 말라.	행운의 숫자 : 85, 71
戌	46년생 호랑이도 제 말하면 오는 법이다. 58년생 초기 계획과 현재 진행 상황간의 점검이 필요하다. 70년생 평정심을 유지 하였고 때 성공률이 높다. 82년생 분위기가 흥분 무르익었을 때 응기 있게 시도하자.	행운의 숫자 : 19, 89
亥	47년생 업적과 덕망이 우뚝 솟아 있는 이의 부름이 있으리라. 59년생 민주적인 절차에 따르는 것이 좋다. 71년생 규칙과 약속을 잘 지켜야만 하느니라. 83년생 나지막하게 들리는 목소리를 놓치지 말자.	행운의 숫자 : 92, 41