

TV 19일 ★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	50 굿모닝! 채널A	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
7	50 박종친의 쾌도난마(재)	50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <친사의 선택>	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부
8	40 너는 내 운명(재)	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 <내 인생의 단비>
9	40 신문으로 보는 세상	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <사랑아 사랑아> 40 여유만만	30 MBC뉴스 40 기본 좋은 날	10 좋은아침
10	40 관찰카메라 24시간(재)	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한세상	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11	50 채널A 뉴스	00 러브 인 아시아(재) 55 바른길 고운말	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족(재) 50 해외 특별기획 드라마 <삼국지>	00 일일연속극 <그대없이 못살아>(재)	00 SBS생활경제 40 KBC생활뉴스
12	10 구름빵(재) 40 불멸의 국가대표(재)	00 KBS 뉴스12	40 위기탈출 넘버원(재)	00 MBC 뉴스 10 출발! 비디오여행 스페셜	00 SBS 12 뉴스 30 엄미랑이빠랑 지구 한바퀴
1	50 이연경의 세상만사 1~2부	00 KBS결자선 <동안미녀>(재)	50 이야기쇼 두드림(재)	10 MBC스포츠 제19회 해양스포츠 <바다로 세계로>	30 테마스페셜(재)
2		00 KBS뉴스 10 중계방송 국회 대정부 질문 -외교·통일·안보		20 뉴루트 인생 스페셜	00 SBS뉴스 10 중계방송 국회 대정부 질문 -정치분야
3		50 이제 만나러 갑니다(재)		10 똑똑 아저씨	
4	50 박종친의 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 세상을 잇는 담쟁이-대구	00 부투와 숲속 친구들(재) 30 TV 유치원	00 마법 천자문(재) 30 보물보글 쿨 2	00 브레인 마스터스 30 영광의 도전 내일은 챔피언
5		00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도자기그레피	00 키오카(재) 30 문화기행 세계의 유산(재)	00 문화이색	00 SBS 뉴스퍼레이드 30 생방송 투데이 1~2부
6	00 요리비전 30 글로벌한식토크 쇼킹(재)	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보투 1~2부	00 MBC뉴스 10 생방송 월화수목 50 고향을 부탁해	
7	40 그 남자 그 여자 스페셜(재)	00 KBS 뉴스7 30 한국인의 밥상	45 일일시트콤 <선녀가 필요해>	45 일일시트콤 <스텐바이>	20 일일드라마 <그래도 당신>
8	50 이영동PD, 논리로 풀대(재)	25 일일연속극 <별도 달도 따줄게>	20 스타 인생극장 50 의뢰인 K	15 일일연속극 <그대없이 못살아> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 순간포착 세상에 이런일이
9		00 KBS 뉴스9	55 수목드라마 <각시탈>	45 MBC스포츠 뉴스 55 수목미니시리즈 <아이두 아이두>	55 드라마 스페셜 <유령>
10	00 뉴스A	00 역사스페셜 50 아름다운 사람들			
11	00 이은결 김원준의 TOP매직	00 KBS 뉴스라인 40 현장로동 동행	15 해피 투게더	15 코리아뮤직 웨이브 인 LA <SM타운 스페셜>	15 스타부조 시가야
12	10 박종친의 쾌도난마(재) ①:10 레드캣(재)	25 KBS 뉴스 35 콘서트 필2	35 2012 런던올림픽 특집 <런던으로 가는 길> 55 다시보는 베이징올림픽	55 MBC 뉴스24	25 런던2012특집 별을쓰다-체조 양호선 45 나이트 라인

EBS			
06:00 헬스 투데이 06:30 미래 직업 또는 직업 07:00 제로노미의 모험 07:30 꼬마 평민 귀공 07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로 08:00 당동당 유치원 1~3 08:30 꼬마버스 타요 08:45 춘추는 꿈 공룡아 09:00 방구대장 뽀롱이 09:10 치료의 클래식 동요 09:15 개미 09:30 신나는 요정학교 09:40 숲 속 대장 불루 10:00 달라졌어요	10:50 최고의 요리비결 <이해정의 우리집 방송 더워지는 비결 -소고기 구이와 토마토 달걀 볶음> 11:20 부고 <부부 회복 프로젝트> 12:00 EBS 정오 뉴스 12:10 TV 일일뉴스 13:00 초등2년 EBS 여름방학생활 13:20 초등4년 EBS 여름방학생활 13:40 초등6년 EBS 여름방학생활 14:00 지식재능 14:10 EBS다큐프라임 <아시아 대평원 -2부 지상 최대의 초원>	15:00 순우리말 사전 15:10 원더펫 15:30 친척뽀롱 치킨텐 16:00 당동당 유치원1~3(재) 16:30 숲 속 대장 불루(재) 16:45 춘추는 꿈 공룡아(재) 17:00 방구대장 뽀롱이(재) 17:10 치료의 클래식 동요(재) 17:15 꼬마버스 타요(재) 17:30 신나는 요정학교(재) 17:45 뽀롱뽀롱 뽀로로(재) 18:00 생방송 토크쇼 보너하니 1~4 18:50 외곽외곽 친구들 19:00 오스카의 오아시스	19:10 제로노미의 모험(재) 19:35 달라졌어요 20:25 지식재능 20:30 EBS 뉴스 20:50 세계테마기행 21:30 한국기행 <함안 4부-아라가야, 불꽃을 피우다> 21:50 EBS 다크 프라임 <아시아 대평원> 22:40 극한직업 23:10 다크10+ <특선1> 24:00 지식재능 24:10 선생님 선생님 우리 선생님 24:35 스페이스 공감
EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 2012 기보과 특별한 <정승재의 고 1수학>(하) 00:50 <김준우의 한국사> 01:40 2012 고1 2학기 선행특강 <안희복의 수학>(하) 02:30 2012 포스 <현대문학> 03:20 EBS 포스 <고전문학> 04:10 " <비문학> 05:00 <영어 독해의 유형 1> 05:50 2012 포스 <차경의 물리 1> 06:40 2012 탑스런 <기초논술 <읽기의 힘>> 07:30 2012 기초논술 <읽기의 힘> 08:20 2012 기보과 특별한 <정승재의 고1수학>(하) 09:10 " <김준우의 한국사>	10:00 2012 수능완성 <김지은의 경제지리> 10:50 " <장인수의 물리 11> 11:40 " <이화선의 화학 11> 12:30 공부의 왕도(재) 13:00 2012 수능완성 <송기택의 윤리> 14:00 " <문병일의 경제> 15:00 " <윤학석의 사회문화> 16:00 " <관주희의 생물 1> 17:00 " <박남정의 지구과학 1> 18:00 " <박숙녀의 적분과 통계> 19:00 " <이창주의 수학 11> 20:00 " <심주석의 수학 1> 21:00 " <최경석의 국사> 22:00 " <이희명의 세계사>	07:00 2012년 공민중개사 시험 대비 강좌 07:30 EBSe 생활영어 08:00 매경 TEST 시험 대비 강좌 08:30 경비지도사 시험 대비 강좌 09:10 동물일기 09:40 달팽이 09:50 초등 3년 영어 Go For It 스페셜 10:30 초등 4년 영어 Here We Go 스페셜 11:10 나의 첫 번째 영어쓰기 노트 11:50 원초보 중학 영어 12:30 창업오디션 프로젝트 <브레인 뱅크> 13:10 이야기 한국사 13:50 이야기 과학사 14:30 EBS 킬링백 14:50 상상공상 미술방	15:10 청의가 반짝! 15:20 한자교육 드라마 <어린이 손자범법> 15:50 사이언스 드라마 <미래를 보는 소년> 16:20 초등2년 EBS 여름방학생활 16:40 초등4년 EBS 여름방학생활 17:00 초등6년 EBS 여름방학생활 17:20 초등개념 잡기(시화) 18:00 중학 필수영단어 18:20 뽀롱뽀롱 중학영속어 18:40 중학 개념 끝장내기 <사회> 19:20 나의 첫 번째 영어 쓰기 노트(재) 20:00 중학 개념 끝장내기 <수학> 20:40 원초보 중학 영어(재) 21:20 창업오디션 프로젝트 <브레인 뱅크> 22:00 최고의 교사

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기
We will go to a drive-in movie 탐승영화상영관에 가는 거죠	得魚忘筌(득어망전) 얻을 득, 물고기 어, 잊을 망, 통발 전
A : Do you want to go to the drive-in for a hamburger? B : Sure, and afterward we will go to a drive-in movie. A : Sounds fun. B : Yeh, we're speedy-thrilled couple.	득어망전(得魚忘筌)이란 고기를 다 잡고 나면 고기를 잡는 데 절대 필요했던 통발은 잊고 그냥 돌아간다는 뜻이다. '장자'의 '외물편'에 이런 이야기가 나온다. "가리는 고기를 잡기 위한 것이다. 그러나 고기를 잡으면 가리는 잊고 만다. 잊은 토끼를 잡기 위한 것이다. 그러나 토끼를 잡으면 잊은 잊고 만다. 맑은 뜻을 나타내기 위한 것이다. 그러나 뜻을 나타낸 뒤에는 맑은 잊고 만다. 나는 어떻게 하면 말을 잊는 사람을 만나 함께 이야기할 수 있을까?" 하고 말을 잊은 사람과 이야기하기를 원하고 있다. 말을 잊는다는 것은 말에 구애 받지 않는다는 뜻이다. 시비와 선악을 초월한 절대 경지에 들어가 있는 사람을 장자는 말을 잊은 사람으로 보는 것이다. 이 세상의 만물은 한물이라고 생각하는 절대 경지에 서면, 옳음과 그름, 선함과 악함도 없고, 아름다움과 추함도 없다는 것이 장자의 주장이다. 그러나 장자가 보는 그 당연한 일면을 보통 사람들은 인간의 기회주의적 모순성을 드러내는 것으로 보는 것이다.
* 차물고 들어가서 주문하는 식당 = drive in restaurant * 차를 몰고 가서 관람하는 극장 = drive in theater * 차를 몰고 가서 예배드리는 교회 = drive in church	[출전] <장자(莊子)>의 <외물편(外物篇)>
<동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007

“정치 드라마 아닌 우리의 아버지 이야기”

‘추적자’ 조남국 PD…대선은 배경일 뿐 확대 해석 자체 부탁

“아버지의 이야기를 하려고 했습니다. 정치적인 계산이나 다른 기획의도는 없었습니다.”

‘추적자’ 연출을 맡았던 조남국 PD는 드라마의 스토리와 메시지에 대한 확대 해석을 단칼에 잘랐다.

조 PD는 지난 17일 만난 자리에서 ‘추적자’가 큰 화제를 모은 것에 대해 “촬영하라 반응을 전혀 실감하지 못했다. 오히려 초반에는 시청률이 너무 낮아 왜 안 오를까 고민했고 17% 정도 되니까 좀 안심이 됐다”며 웃었다.

“우리 드라마는 정치 드라마가 아니에요. 대선을 겨냥한 것도 전혀 아니에요. 아버지의 이야기지. 그래서 제목도 처음에는 ‘아버지’였고, 미니시리즈로는 너무 밋밋하다고 해서 ‘아버지의 전쟁’으로 바꾸었고 다시 ‘추적자 더 체이스’로 바꾼 겁니다. 대선은 배경

이 됐을 뿐 그 얘기를 파고들 생각은 없었습니다. 그래서 그런 쪽으로 해석하시는 걸 보고 당황스러웠습니다.”

그는 “다만 강동윤(김상중 분)의 무대가 그쪽이다 보니 어쩔 수 없이 아버지와 대선 얘기를 반반씩 하게 됐다. 그런데 백홍석(손현주)이 도망자 신세가 된 후에는 주변인들과 관계를 맺는 게 힘들어서 후반부 서회장(박근형) 쪽으로 이야기가 기울며 정치 얘기가 많이 나온 건 사실”이라고 인정했다.

“추적자의 기획 의도는 백홍석과 서회장, 그리고 강동윤 등 세 아버지의 모습을 그리는 것이었다.

백홍석이 평범한 소시민 아버지를 대변했다면, 서회장은 유수 재벌가 회장인 아버지를 그렸다.

“서회장은 예를 들어 정주영 회장 같은 분에 비견될 수 있겠죠. 고생고생해 이 자리가

지 오른 분. 그러나 어떻게든 자기가 일군 것을 아들에게 물려주고 싶은 마음이 들 수 있죠. 옳다 그르다를 떠나 그 사람의 인생도 존중해줘야 한다는 거죠.”

반면 야심찬 정치인 강동윤의 부성애는 기획과 달리 살리지 못했다.

“그 부분이 저희도 아쉬워요. 강동윤이 왜 이렇게 살 수밖에 없는지, 아들에 대한 마음은 어떤지 그리고 싶었는데 못했죠. 대신 이발사인 강동윤 아버지의 모습으로 대치했습니다.”

자신들은 의도하지 않았다고 하지만 ‘추적자’는 부성애를 넘어 거대 권력과 부모인 한 부조리한 현실을 날카롭게 해부했다.

“나도 15회에서 ‘여기는 대한민국입니다’라는 대사를 보고 아, 이게 작가의 진짜 의도였나 싶었다”고 전했다.

/연합뉴스

MBC 간판 예능 ‘무한도전’ 24주만에 본방 확정

MBC 간판 예능 프로그램 ‘무한도전’이 24주 만에 시청자를 곁으로 돌아온다.

MBC 관계자는 “21일 오후 6시30분 본방송 편성이 확정됐다”며 “구체적인 내용은 제작진으로부터 전해들지 못했다”고 말했다.

‘무한도전’은 MBC노동조합의 총파업으로 지난 2월 4일부터 24주간 본방송 대신 재방송분이 전파를 탔다.

21일에는 파업 전 촬영한 ‘하하 대 홀췌’편 방송이 유력하다. 파업기간 촬영한 이나

영 특집 편은 추후 방송될 것으로 보인다.

제작진은 19일 방송제계를 알리는 오프닝 촬영을 계획 중이나 결방기간이 길었던 만큼 본격적인 녹화 재개는 다음 주가 될 것으로 전망된다.

/연합뉴스

知天命이 보는 오늘의 운세

7월 19일(음 6월 1일 辛巳)

 子	36년생 마음을 알아주는 이가 없어서 답답하겠다. 48년생 쓸데없이 번거로움을 피울 필요는 없다. 60년생 거취를 분명히 해야겠다. 72년생 부분적인 현상일 뿐이다. 84년생 직접 대면하는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 28, 13
 丑	37년생 잡다한 것은 보류해 뒀다가 일괄 처리해도 된다. 49년생 중립을 취하는 것이 낫겠다. 61년생 곧 일정이 결정되겠다. 73년생 직접 만나 보는 것이 제일 낫다. 85년생 혈기 왕성하게 활동할 때다. 행운의 숫자 : 47, 30
 寅	38년생 본말을 정확히 파악해야 시비를 제대로 가릴 것이다. 50년생 가둬서 잡고 체계화시키는 것이 중요하다. 62년생 특별히 신경 써서 취급해야 할 일이다. 74년생 물과 거름을 주었던 것이 꽃 피리라. 행운의 숫자 : 24, 43
 卯	39년생 기어도 등을 감안하여 차등 적용하는 것이 옳다. 51년생 작은 복주머니가 매달려 있는 형상이다. 63년생 묵인 된 사항이니 실행해도 된다. 75년생 가끔씩 서둘러서 처리할수록 실속이 크다. 행운의 숫자 : 68, 18
 辰	40년생 손질할 필요 없이 써도 되겠다. 52년생 하나의 목적을 달성하기 위해서 여러 사람이 동원되겠다. 64년생 보관책 타당성을 확보하면 된다. 76년생 조화된 아름다움을 추구하는 것이 훨씬 빛나리라. 행운의 숫자 : 37, 64
 巳	41년생 납득할 수 있도록 설명해 주자. 53년생 본능을 통제하지 못하면 다 된발에 제 뿌린 격. 65년생 부풀려진 거품이 포함되어 있음을 감안하라. 77년생 오랫동안 잠적했던 의의 소식을 듣게 된다. 행운의 숫자 : 86, 61
“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!” ☎010-9790-8237	

니하오 쑹구위	오하오우 니혼고
夫妻店 fūqī diàn 부부가 함께 운영하는 가게	顔を出してしまった。 녹초가 되버리다
파로 직원을 두지 않고 부부가 같이 운영하는 작은 가게를 말합니다. 부부 관련 용어 중에 '床头吵架床尾合 chuángtóu chāojià chuángwěihé'란 말이 있는데요. 굳이 해석하자면 “침대 머리에선 싸우고, 침대 끝에 가선 합쳐진다.” 우리는 ‘부부싸움 칼로 물베기’라고 하여 티격태격 하지만, 금방 언제 싸웠냐는 듯이 또 화화낙락거리는 것을 말하는데 중국에서는 이렇게 표현하나 봅니다.	A : あ、 つかれた。 毎日残業です。 B : でも、 手当て が出るじゃないですか。 A : でも、毎日じゃ顔を出しちゃいますよ。 B : それもそうですね。 A : 아 피곤해. 매일 잔업이야. B : 하지만 수당이 나오지 않나. A : 하지만 매일이라면 녹초가 되 버려. B : 그것도 그렇군. つかれる 지치다 피곤하다 手当て 가出る 수당이 나오다 おしはら が棒になる 발이 피로하다
<리틀차이나나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스키일본어학원 강사 남궁경일> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503