

TV 30일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
50 굿모닝 채널A	09:00 2012 런던올림픽 (사격 여자스카이트 결합 심곡여 스프링보드 결합, 수영 200m 자유형 중결승) 00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1부	00 2012 런던올림픽 특집 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 런던 와이드 1~2부
50 박중진 '쾌도난마'	50 인간극장	00 굿모닝 대한민국 2부 30 굿모닝 런던	10 2012 런던올림픽 특집 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <천사의 선택>	05 KBC 뉴스지금 30 런던 와이드 3부
40 관철카메라 24시간(재)	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 특집다큐멘터리 휴먼로드 지구촌사람들2	30 아침연속극 <내인생의 단비>
40 신문으로 보는 세상	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <사랑아 사랑아> 40 2012 런던올림픽 하이라이트 1~2부	30 MBC 뉴스 45 2012 런던올림픽 하이라이트	10 좋은 아침 30 런던 2012 <속구남 예선 한국vs 스위스 하이라이트>
40 채널A 스포츠 런던 라이브	00 무엇이든 물어보세요 55 2012 런던올림픽 기획 KBS 스페셜 <런던의 재탄생>	00 KBS 뉴스 12	00 MBC 뉴스 20 2012 런던올림픽 하이라이트 <굿데이런던>	00 런던 2012 특집 SBS 12뉴스 30 KBC 열린토크(재)
00 불멸의 국가대표	55 바른말 고운말	00 2012 런던올림픽 중계석플러스	00 사랑의 가족 30 월화드라마 <빅>	30 얼마만 어빠랑 지구한반구
00 채널A 뉴스 20 구름행 50 그 여자 그 남자 스페셜	00 KBS 뉴스 12	00 KBS 뉴스 10 10 2012 런던올림픽 중계석	30 KBS 뉴스타임 35 메타제트(재) 55 부루와 숲속 친구들(재)	00 넷워크 현장 고향이 보인다
00 이연경의 세상만사 1~2부	00 KBS 뉴스 10 10 2012 런던올림픽 중계석	00 KBS 뉴스 12	30 KBS 뉴스타임 35 메타제트(재) 55 부루와 숲속 친구들(재)	00 넷워크 현장 고향이 보인다
00 오리비전 30 채널A 스포츠 런던 라이브 50 박중진 '쾌도난마'	00 KBS 뉴스 20 20 2012 런던올림픽 <하키남B조 예선 한국vs 뉴질랜드>	30 TV유치원 50 여기는 런던 <양궁 남녀 개인 64·32강 사격 남 공구소총 결합 핸드볼 여 예선 한국vs 덴마크>	00 키즈 CSI 과학수사대 30 MBC 뉴스 40 2012 런던올림픽 <배드민턴 남 복식 등 예선 수영 예선, 여 200m 개인 혼영예선, 여자배구 B조 예선 한국vs 세르비아>	00 동화속 과학탐험 30 영광의 도전 내일의 챔피언
00 신기한 동물나라 30 잠금해제 2020	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 세상은	00 KBS 뉴스 7 30 우리말 거꾸기	00 키즈 CSI 과학수사대 30 MBC 뉴스 40 2012 런던올림픽 <배드민턴 남 복식 등 예선 수영 예선, 여 200m 개인 혼영예선, 여자배구 B조 예선 한국vs 세르비아>	00 동화속 과학탐험 30 영광의 도전 내일의 챔피언
40 이영돈PD의 먹거리 X파일(재)	00 KBS 뉴스 7 30 우리말 거꾸기	00 KBS 뉴스 9	00 키즈 CSI 과학수사대 30 MBC 뉴스 40 2012 런던올림픽 <배드민턴 남 복식 등 예선 수영 예선, 여 200m 개인 혼영예선, 여자배구 B조 예선 한국vs 세르비아>	00 동화속 과학탐험 30 영광의 도전 내일의 챔피언
50 이예 만나라 갑니다(재)	25 일일연속극 <별도 달도 따줄게>	50 위기탈출 넘버원	55 2012 런던올림픽 특집 MBC 뉴스데스크	40 런던 2012 특집 SBS 8 뉴스
00 뉴스A	00 KBS 뉴스 9	55 여기는 런던 <유도 여 57/남 73 준결승 양궁 남녀 개인 64·32강> ②:00 펜싱 여 예매 개인 준결승	55 MBC 월화특별기획 <글들 틈>	10 KBC 8 뉴스 30 런던 2012 <유도 남 73·0457kg 준결 역도 여 58kg, 양궁남-녀 개인 64·32강 등>
00 남방특집 이영돈PD 논리로 풀다(홍기2부)	00 KBS 뉴스라인 40 베이브를 매거진(야호)	00 KBS 뉴스 9	15 2012 런던올림픽 <역도 여 58kg, 양궁남-녀 개인 64·32강, 하키여 한국vs영국, 수영 자유형결승 등>	①:10 라이프라인 30 런던 2012 <양궁 남-여 개인 64·32강, 하키여 한국vs영국, 수영 자유형결승 등>
10 박중진 '쾌도난마' ①:10 불멸의 국가대표(재)	35 KBS 뉴스 40 2012 런던올림픽 <기계체조 여 단체 결승>	35 KBS 뉴스 40 2012 런던올림픽 <기계체조 여 단체 결승>	15 2012 런던올림픽 <역도 여 58kg, 양궁남-녀 개인 64·32강, 하키여 한국vs영국, 수영 자유형결승 등>	①:10 라이프라인 30 런던 2012 <양궁 남-여 개인 64·32강, 하키여 한국vs영국, 수영 자유형결승 등>

강민혁 "말속이 같은 여자친구는 힘들죠"

KBS 2TV '넝쿨당' 차세광 역 맡아



"실제로는 말속이 같은 여자친구는 좀 생각해봐야 할 것 같아요.(웃음) 많이 드세잖아요. 힘들죠." '강민혁<사친>'이라는 본명은 몰라도 극중 '차세광'이라는 이름은 안다. 강민혁이 한류 밴드 씨엔블루의 드러머라는 사실은 몰라도 그가 말속이라는 천방지축 여자친구 때문에 어지간히 속을 끓이고 있다는 것은 안다. 시청률 40%를 찍는 등 고공행진 중인 KBS 2TV '넝쿨당'에서 차세광 역을 연기 중인 강민혁(21)을 최근 인터뷰했다.

"어머님들이 많이 알아봐 주시는 것을 요즘 느껴요. '저기(차)윤희 동생이다'라고도 해주시고 '말속이 남자친구다'라고도 해주세요.(웃음) 하지만 평상시에는 저로 돌아와 있고 때문에 우리 드라마나 차세광이 인기라고 해도 별로 달라질 건 없어요."

차세광은 열 살 위 누나 차윤희(김남주)의 카리스마에 늘 주눅이 들어 있는 상태다.

2010년 씨엔블루로 데뷔한 그는 가수로서 인기를 끌면서 지난해 드라마 '괜찮아 아바뎀'과 '넌 내게 반했어'에 얼굴을 내밀었다. '넌 내게 반했어'에서는 독특한 헤어스타일

쁘게 잘 써주셔서 코믹하기도 하고 지지도 받는 것 같아요." 그에게는 실제로는 세 살 위 누나가 있다. "우리 누나와는 워낙 친해서 싸운 적 한번 없어요. 정말 잘 지냅니다.(웃음)" 그는 드라마의 인기로 인해 "내용이 무겁지 않고 다양한 커플의 이야기가 재미있게 펼쳐져 모든 연령층이 부담없이 볼 수 있다"라며 "연기하면서도 우리 누나(김남주)-매형(유준상)과 붙는 신에서는 두 분이 너무 웃긴다. 또 장군(곽동연)이도 너무 웃긴다"고 전했다.

차세광의 매형 방귀남은 반듯함과 배려심, 능력 등으로 '국민 남편' 반열에 올랐다. 여성 시청자들은 방귀남에 열광한다. 반면 남성 시청자들은 방귀남과 비교당해 괴로워하고 있다.

"전 방귀남이 멋져 보여요. 비현실적이라고 생각하지 않아요. 저도 사랑하는 여자에게 그 정도로 잘해줄 수 있다고 생각해요. 그런 남자가 되고 싶어요."

에 열 '빈대' 붙어사는 엉뚱한 대학생 캐릭터를 맡아 나름대로 연기력을 보여줬다. 전작에서 프래들과 연기하다 대선배들이 즐비한 주말극에 출연하게 된 그는 "선생님들이 많이 계시고 제가 막내라 연기를 많이 배우고 있다"며 "매번 긴장은 하지만 부담은 갖지 않고 편하게 연기하려고 노력 중"이라고 밝혔다. 강민혁은 어려서부터 연기와 가수 둘 다를 꿈꿨다고 한다.

씨엔블루로서 데뷔하자마자 한류스타 반열에 오른 그는 "좀 빠른 감이 있어 약간 부끄럽기도 하지만 감사하게 느낀다"며 "하지만 어느덧 가수 3년차라 이제 어디 가도 막내는 아니다"며 웃었다.

"우리 드라마가 연장해서 9월 초에 끝나는데 그때까지 마무리 잘하고 이후에는 앨범 활동 열심히 하려고 합니다." /연합뉴스

知天命이 오는 오늘의 운세	7월 30일 (음 6월 12일 壬辰)
<p>子 36년생 기초가 흔들리지 않게 해야겠다. 48년생 문제가 될 만한 여자는 전혀 없으니 마음을 놓아라. 60년생 진찰을 받지 않는 것이 좋다. 72년생 검소를 생활화해야 한다. 84년생 정확한 방향 설정이 필요하다. 행운의 숫자 : 84, 63</p>	<p>午 42년생 생활의 변화를 가져보면 활기를 되찾을 수 있다. 54년생 가슴 뿌듯한 보람을 느끼게 되리라. 66년생 진행되어 왔던 것을 정리하되 그만 하면 된다. 78년생 배가 떠나기 위해 손풍을 가다리고 있는 이치이다. 행운의 숫자 : 13, 33</p>
<p>丑 37년생 처음에 작심했던 바와 약간 달라질 수도 있겠다. 49년생 꼭 순서대로 해야 한다. 61년생 썩 큰 복력이 유유하 들어오고 있다. 73년생 차별하지 말고 공평히 대하라. 85년생 단일해야 집중 효과가 있느니라. 행운의 숫자 : 92, 05</p>	<p>未 43년생 느낌만으로는 아니 될 것이니 논리를 찾아야겠다. 55년생 조심성 있는 자세를 취하는 것이 좋다. 67년생 눈코 뜰새 없이 바빠지만 성과는 있는 날이다. 79년생 매우 기쁜 마음으로 하투를 보내라. 행운의 숫자 : 43, 72</p>
<p>寅 38년생 다시 한 번의 기회가 주어진다. 50년생 상대는 온화한 빛을 띠며 맞이하라. 62년생 좋은 일을 하려는 사람과 함께할 수 있는 인연이 비친다. 74년생 화초를 가꾸듯 담담한 심정으로 임하는 것이 좋겠다. 행운의 숫자 : 37, 78</p>	<p>申 44년생 감당해 내야한다. 56년생 바른 마음과 삼가는 태도가 정도를 이끌 것이다. 68년생 정성을 다 해서 꼼꼼히 처리해야 할 일이 생긴다. 80년생 여러 가지 노력의 요소들이 합쳐져서 성과로 나타날 것이다. 행운의 숫자 : 53, 07</p>
<p>卯 39년생 널리 알려져 베풀 일이 있다. 51년생 부수적인 것을 빠뜨리지 않도록 하자. 63년생 다방면으로 유능한 이와 더불어 성찰할 수가 보인다. 75년생 다시 환원될 여지가 다분함을 알고 있어야 한다. 행운의 숫자 : 56, 45</p>	<p>酉 45년생 목적을 이루지 못하고 공연히 시간만 보낸 셈이다. 57년생 서로 겸함을 빌어라. 69년생 용기와 지력이 있다면 어려움을 해결할 수 있다. 81년생 자기 수준에 알맞게 설정하는 것이 중요하다. 행운의 숫자 : 60, 23</p>
<p>辰 40년생 기회가 제대로 왔으니 포착하도록 하라. 52년생 아주 노련한 사람이니 가볍게 여기지 말라. 64년생 서로 관련 있는 것끼리 묶어서 처리하도록 하자. 76년생 황소결승처럼 노력의 미학이 필요할 때다. 행운의 숫자 : 27, 10</p>	<p>戌 46년생 현재 상태를 유지하고 있으면 된다. 58년생 다양한 요건이나 요소들이 서로 척척 잘 들어맞았다. 70년생 근면 검소하고 절약하는 것이 복을 이끄느니라. 82년생 센스가 느린 사람과 함께하면서 답답하겠다. 행운의 숫자 : 87, 68</p>
<p>巳 41년생 불필요한 것에 대한 정리는 빠를수록 좋다. 53년생 여러 사람의 의견에 붙이는 것이 바람직하다. 65년생 특수한 형태의 신호가 오게 될 것이다. 77년생 예타가 그리는 심정을 알아주는 이가 아무도 없었다. 행운의 숫자 : 21, 49</p>	<p>亥 47년생 자신과 함께 일해야 한다. 59년생 목표에 도달하기에는 거리가 아주 멀어서 아득하기만 하다. 71년생 넓고 커서 쉽게 헤아리기 어려울 것이다. 83년생 눈요의 이익에만 집착하는 우를 범하지 말라. 행운의 숫자 : 15, 39</p>

EBS	
06:00 헬스투데이 06:30 아름다운 소원 07:00 어린이행 07:30 이기중통 버디 07:45 로보카 폴리 08:00 똥똥똥 유치원 1~3 08:30 부릉부릉 브루마즈 08:45 숲속 친구 파파폴라 09:00 방귀대장 똥똥이 09:10 뽀로로와 노래해요 09:15 똥똥똥 눈보리 09:30 똥똥똥 폴리 09:45 싱글빙글 피피 10:00 달라졌어요	10:50 최고의 요리비결 <김의순의 맛에서 영양까지 행진 실속발상> 11:20 부모 <집단지음으로 부터 우리 아이 지키기> 12:00 EBS 정오 뉴스 12:10 기획 다큐멘터리 <기업의 힘> 13:00 초등3년 EBS 여름방학생활 13:20 초등3년 EBS 여름방학생활 13:40 초등5년 EBS 여름방학생활 14:00 지식재팬 e 14:10 EBS 다큐프라임 <차떼를 부딪해> 15:00 천하무적 한자 900
15:10 특수요원 오소 15:35 우리기 상상여행 16:00 똥똥똥 유치원 1~3(재) 16:30 싱글빙글 피피(재) 16:45 숲속 친구 파파폴라(재) 17:00 방귀대장 똥똥이(재) 17:10 뽀로로와 노래해요(재) 17:15 부릉부릉 브루마즈(재) 17:30 똥똥똥 폴리(재) 17:45 로보카 폴리(재) 18:00 생방송 특목 보너시 1~4 18:50 외골을 친구들 19:00 똥똥 19:10 어린 왕자(재)	19:35 달라졌어요 20:25 지식재팬 e 20:30 EBS 뉴스 20:50 세계대마기행 21:30 한국기행 <한려수도 6부 -섬과 섬, 다리로 통하다> 21:50 특집 다큐멘터리 <학교의 재탄생> 22:40 글로벌 프로젝트 나눔 23:10 히나뽀인 지구 24:00 지식재팬 e 24:05 시네마 중국 24:35 특집 다큐멘터리 <기업의 힘>

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기
<p>That name sounds familiar 그 이름 익숙한데요</p> <p>A : Do you know who John Denver is? B : Yes. That name sounds familiar. A : He is a really well known singer. B : Oh, yes. I'm familiar with his music.</p> <p>A : 존 덴버, 누군지 아세요? B : 그렇죠, 그 이름 익숙하지요. A : 그 사람 정말 유명한 가수죠. B : 아, 그렇죠, 전 그 사람 노래를 잘 알아요.</p> <p>* 그 여자 분은 정말 유명한 분이야. = She is very familiar. ... (X) = She is really well-known. ... (O) * 그 이름은 귀에 익숙합니다. = That name sounds familiar. = I think I've heard that name before.</p>	<p>羊頭狗肉(양두구육) 양양, 머리 두, 개 구, 고기 육</p> <p>양두구육(羊頭狗肉)은 '양의 머리를 걸어 놓고 개고기를 판다.'는 뜻이다. 춘추시대, 제(齊)나라의 영공(靈公)은 궁중의 여인들에게 남장(男裝)을 시키는 별난 취미를 가지고 있었다. 그 날에 이러한 취미는 곧 백성 사이에도 유행되어 남장한 여인이 궁 밖에서 남장하는 여인들을 처벌하라는 금령을 내리게 했으나 좀처럼 수그러들지 않았다. 영공이 그 까닭을 묻자 안영이 대답했다. "전하께서는 궁중의 여인들에게는 남장을 허용하시면서 궁 밖의 여인들에게는 금령을 내렸사옵나. 이는 밖에는 양 머리를 걸어 놓고 안에서는 개고기를 파는 것과 같사옵나. 이제라도 궁중의 여인들에게 남장을 금하소서. 그러면 궁 밖의 여인들도 감히 남장하지 못할 것이옵나."</p> <p>[출전] 『한언록(恒言錄)』, 『안자춘추(晏子春秋)』</p>

니하오 풍구위	오하오우 니혼고
<p>紅娘 hóng niáng 중국의 홍랑과 한국의 홍랑</p> <p>빨간(紅) 아중(娘) - 중국에서는 '중매쟁이'를 말합니다. 元代 王实甫의 '西厢记(서상기)'라는 희곡이 있습니다. 唐대의 '鶯鶯傳(앵앵전)'이라는 소설이 모태가 된 작품으로, 극중 인물 중에 紅娘(홍랑)이 등장하는데, 그녀는 주인공 '崔鶯鶯(최앵앵)'의 시녀로 '張生'과 맺어주는 역할을 하는데서 유래해 紅娘이 중매쟁이의 대명사가 되었습니다.</p> <p>한자어들은 같지 않지만 '홍랑'이라는 이름을 보자, 조선시대 '홍랑(洪娘)'이라는 기생이 떠올랐습니다. 판기 신분임에도 해주씨 문중에서 할머니로 받들며 선산에 묻혀 있는 그녀. '땃버들 가래 꺾어 보내노라'님의 손에~"라는 작품으로도 유명합니다.</p>	<p>氣持ち良きそうですね。 기분 좋은 것 같군요</p> <p>A : 氣持ち良きそうですね。 B : 愛する人ができました。 A : 愛するのも氣持ち良いです。 B : 人に愛されるのも氣持ちが良いです。</p> <p>A : 기분 좋은 거 같군요. B : 사랑하는 사람이 생겼어요. A : 사랑하는 것은 기분 좋지요. B : 사랑받는 것도 기분 좋아요.</p> <p>氣持ち良い 기분 좋다 良きそうだ 좋은 것 같다 愛する人 사랑하는 사람 人に愛される 사랑받다</p>