

TV 16일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
[6] 50 굿모닝! 채널A	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
[7] 50 박종친의 쾌도난마(재)	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <천사의 선택>	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부
[8] 40 이제 만나러 갑니다(재)	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 <내 인생의 단비>
[9] 40 신문으로 보는 세상	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <사랑아 사랑아> 40 여유만만	30 MBC뉴스 40 기분 좋은 날	10 좋은아침
[10] 40 관촬기메라 24시간(재)	00 무엇이트든 물어보세요 55 TV동화 행복한세상	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
[11] 50 채널A 뉴스	00 러브 인 아시아(재) 55 바른말 고운말	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족(재) 50 해외 특별기획 드라마 <삼국지>	00 일일연속극 <그대없이 웃살아>(재)	00 SBS생활경제 40 KBC생활뉴스
[12] 10 특선 어린이 애니메이션 <구름방> 40 이영돈 PD의 먹거리 X파일(재)	00 KBS 뉴스12	40 위기탈출 남버원(재)	00 MBC 뉴스 15 MBC스포츠 <2012 울산 진화 세계 비치발리볼 대회>	00 SBS 12 뉴스 30 어머니의 고향 2부
[1] 50 이연경의 세상만사 1~2부	00 KBS결착선 <동인미녀>(재)	50 이아기쇼 두드림(재)	20 MBC스포츠 <제48회 추계중등축구 연맹 지역년 결승>	30 엄미랑 이배랑 지구환버퀴(재)
[2]	00 KBS뉴스 10 제24회 TV바둑 아시아 선수권 대회 준결승2			00 SBS뉴스 10 건강클리닉(재)
[3] 50 이제 만나러 갑니다(재)		00 생생 정보통신 스페셜 30 KBS뉴스타임 35 공부 공룡수호대(재)	00 똑똑 아저씨 50 MBC뉴스	10 인문학열전
[4] 50 박종친의 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 <세상을 잇는 담쟁이 대구>	00 뛰뛰빵빵 구조대(재) 30 TV 유치원	00 엄미는 미법사(재) 30 보글보글 쿡 2	00 스캔투고 30 꾸러기 탐구생활
[5]	00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 키오쇼(재) 30 문화기행 세계의 유산(재)	00 문화이색	00 SBS 뉴스레이드 30 생방송 투데이 1~2부
[6] 00 박명수의 돈의 맛(재)	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통신 1~2부	00 MBC뉴스 10 생방송 월 화 수 목 50 고향을 부탁해	
[7] 10 당신이 KOREA입니다 <2012런던올림픽 별별 행진쇼>	00 KBS 뉴스 7 30 어린이의 반상	45 일일시트콤 <닥치고 패밀리>	45 일일시트콤 <스텔바이>	20 일일드라마 <그대도 당신>
[8] 10 그 여자 그 남자(재) 50 이영돈PD, 논리로 풀다(재)	25 일일연속극 <별도 달도 따줄게>	20 스타 인생극장 50 의뢰인 K	15 일일연속극 <그대없이 웃살아> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 순간포착 세상에 이런일이
[9]	00 KBS 뉴스 9	55 수목드라마 <각시탈>	55 수목미니시리즈 <아랑의 도전>	55 드라마 스페셜 <아름다운 그대에게>
[10] 00 뉴스A	00 광복절 기획 역사스페셜 <대륙의 항일무장 투쟁론자 박용만> 50 아름다운 사람들			
[11] 00 이은결 김원준의 TOP매직	00 KBS 뉴스타임 40 현정로포 동행	15 해피 투게더	15 정글러브	15 스타부부쇼 자기야
[12] 10 박종친의 쾌도난마(재) ①:10 박명수의 돈의 맛(재)	25 KBS 뉴스 35 콘서트 필2	35 스포츠 하이라이트	25 MBC 뉴스24 35 MBC프라이미	35 나이트라인 ①:00 한국의 숲 스페셜(재)

EBS

06:00 헬스 투데이
06:30 미래 직업 또는 직업
07:00 제로노미의 모험
07:30 꼬마 왕관 왕국
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로
08:00 뽀롱뽀롱 유치원 1~3
08:30 꼬마버스 타요
08:45 춤추는 공 공아
09:00 방구대장 뽀롱이
09:10 치료의 클래식 동요
09:15 개미
09:30 신나는 요정학교
09:40 숲 속 대장 불루
10:00 달라졌어요

10:50 최고의 요리비결 <토니오의 요리로 떠나는 낭만여행 - 버섯소스의 등심스테이크>
11:20 부모 <부부 회복 프로젝트>
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 TV 일화시점과
13:00 EBS어름방학생활 초등2년
13:20 EBS어름방학생활 초등4년
13:40 EBS어름방학생활 초등6년
14:00 지식채널e
14:10 EBS다큐프라임
15:00 손우리할 사전
15:10 원데이

15:30 척척폭죽 폭탄터너
16:00 뽀롱뽀롱 유치원 1~3(재)
16:30 숲 속 대장 불루(재)
16:45 키득키득 실험실(재)
17:00 방구대장 뽀롱이(재)
17:10 치료의 클래식 동요(재)
17:15 꼬마버스 타요(재)
17:30 신나는 요정학교(재)
17:45 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)
18:00 생방송 토크쇼 보너하니 1~4
18:50 와글와글 친구들
19:00 오스카의 오아시스
19:10 제로노미의 모험(재)
19:35 달라졌어요

20:25 지식채널e
20:30 EBS 뉴스
20:50 세계대미기행 <남아시아의 보물섬 스리랑카 4부>
21:30 한국기행 <아리랑 4부 눈물 젖은 한의 소리, 진도아리랑>
21:50 EBS 다크 프라임 <오래된 미래, 전통육아의 비밀>
22:40 극한직업
23:10 다크10+ <특선1>
24:00 지식채널e
24:10 선생님 선생님 우리 선생님
24:35 스페이스 공감

EBS플러스1

00:00 2014 대비 수능스트리트 <김지은의 경제지리>
00:50 <김철하의 국어B형>
01:40 <윤연주의 영어B형>
02:30 <생물I>
03:20 <김세익의 수학II>
04:10 <수학해>
05:00 <미적분과 통계기본>
05:50 <적분과 통계>
06:40 <영어 독해의 유형 1>
07:30 <차경의 물리 I>
08:20 <김지은의 수학I>
09:10 <정현경의 수학I>
09:10 <박숙녀의 적분과 통계>

EBS플러스2

07:00 2012년 공인중개사 시험 대비 강좌
07:30 EBSe 생활영어
08:00 조리기능사 시험대비강좌
08:30 경비지도사 시험 대비 강좌
09:05 배움 너머
09:10 EBS TV 종1 <수학1-2>
09:50 <도덕1-2>
10:30 EBS TV 종2 <수학 2-2>
11:10 <도덕2-2>
11:50 EBS TV 종3 <수학3-2>
12:30 <과학3-2>
13:10 이야기 한국사
13:50 이야기 과학사
14:30 EBS 클립뱅크
14:50 상상공상 미술방

15:10 청의가 반짝!
15:20 한자교육 드라마 <어린이 손자범법>
15:50 사이언스 드라마 <미래를 보는 소년>
16:20 EBS 어름방학생활 초등 2년
16:40 EBS 어름방학생활 초등 4년
17:00 EBS 어름방학생활 초등 6년
17:20 초등개념 잡기<사회>
18:00 중학 필수 영단어
18:20 뽀롱뽀롱 중학 영속어
18:40 중학 개념 끝질대기 <사회>
19:20 EBS TV 종1 <수학1-2>(재)
20:00 중학 수학 개념 끝질대기 <역사>
20:40 EBS TV 종2 <역사>
21:20 EBS TV 종3 <수학 3-2>(재)
22:00 EBS TV 종3 <과학3-2>(재)

바다를 짙어진 젊은이들의 야망과 사랑

MBC 주말극 '메이퀸' 18일 첫 방영

MBC 새 주말드라마 '메이퀸'은 여러 면에서 지난해 드라마 '욕망의 불꽃'을 떠올리게 한다. 드라마의 주요 배경이 '욕망의 불꽃'과 같은 울산이고, 사랑과 복수가 전면에 등장한다. 연출자도 백호민 PD로 동일하다.

드라마는 여주인공 해주의 가족사를 중심으로 조선업에 투신한 젊은이들의 야망과 사랑을 그린다.

해주는 멋진 배를 만드는 꿈을 가진 드림십 엔지니어로 따뜻한 마음과 좌절을 모르는 오똑이 같은 성품의 소유자다. 아버지의 갑작스런 사고사로 자신이 부모의 친딸이 아니었음을 알게 된 해주는 출생에 얽힌 비밀을 더듬어가며 온갖 고난과 역경을 겪는다.

해주 역의 배우 한지혜는 "지난 작품에서 서포팅하는 역할을 많이 했는데 오랜만에 극을 이끌어가는 중요한 역할을 맡아서 마음의 다짐을 많이 하고 있다"며 "(그동안) 갈고 닦은 만큼 좋

은 모습을 보여드릴 수 있는 자신감이 많다"고 밝혔다.

해주를 사랑하는 해풍그룹의 후계자 강산 역은 김재원이 맡았다.

한번 본 것은 절대 잊어버리지 않는 재능을 지닌 강산은 부모의 죽음으로 인한 상처 때문에 자기중심적으로 살아왔다. 그러나 어릴 적 첫사랑 해주와 재회하고 변화를 겪게 된다.

김재원은 "휴먼드라마를 좋아하는데 시나리오에서 정극의 느낌이 좋았고, 작가와 감독님의 러브콜에 출연을 결심했다"고 밝혔다.

재희가 강산과 연적 관계를 형성하는 박창희를 연기한다. 창희는 천지그룹의 온갖 더러운 일을 도맡아하는 집사의 아들로 냉철함과 추진력을 겸비한 인물이다. 그는 해주를 두고 강산과 경쟁하는 동시에 집안의 복수를 위해 천지그룹을 손아귀에 넣으려 한다.

재희는 "복수와 사랑 사이에



왼쪽부터 재희·한지혜·김재원

서 고민을 많이 하면서 자기가 원하는 인생보다는 타인의 의지에 영향을 많이 받는 인물"이라며 "보고 있으면 마음이 아픈 남

자"라고 배역을 소개했다.

그는 "처음 해보는 역할이라 고민이 많다"며 "그동안 봐왔던 밝고 명랑한 모습과 다른 모습

을 보여드릴 수 있을 것"이라고 각오를 밝혔다.

해주의 아역은 '해를 품은 달'로 사랑받은 김유정이 연기하고, 아역스타 박지빈이 강산의 아역을 연기한다.

배태랑 배우 이덕화가 욕망의 화신인 천지그룹의 오너 장도현을 연기한다.

도현은 자신의 목적을 이루기 위해 해주의 친부를 살해하고 강산의 집안을 풍비박산 낸다.

이덕화는 "모든 비극의 원인 제공자 역할"이라며 "악의 축이라 욕 좀 많이 먹을 것 같다"며 배역을 소개했다.

그는 "우리는 아날로그식 감성에 호소하는 작품"이라며 "요즘 황당할 드라마들이 많이 있는데 이런 정밀 사탐새 내는 드라마라 많은 호응이 있지 않을까 생각한다"고 기대했다.

이밖에도 양미경, 안내상, 이훈 등이 출연한다. '메이퀸'은 18일부터 매주 토, 일요일 밤 9시50분 방송된다. /연합뉴스

知天命이 되는 오늘의 운세

8월 16일 (음 6월 29일 己酉)



子



丑



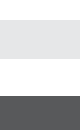
寅



卯



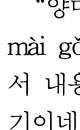
辰



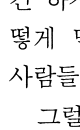
巳



子



丑



寅



卯



辰



巳

36년생 본디의 모습 그대로 보여 주는 것이 제일 낫다. 48년생 억지로 하다가는 무리하리라. 60년생 제때를 만나야 제 구실을 하는 법이다. 72년생 별로 신통하지 못하다. 84년생 마음을 비워야 채울 수 있으니라. 행운의 숫자 : 01, 46

37년생 자연히 유입될 것이니 받아들여야. 49년생 경험에 큰 빛을 보는 날이다. 61년생 서로 아긋나서 이루지 못하리라. 73년생 공짜에 대려하지 말고 사실에 입각하자. 85년생 특별한 방법을 도출해 낼 수 있어야 한다. 행운의 숫자 : 54, 13

38년생 마음먹기에 따라서 여유가 생기는 날이다. 50년생 주고 받음에 있어서 허술함이 없어야겠다. 62년생 기량을 제대로 살린다며 그치지 않아야. 74년생 가까이에서 두고 써왔던 것이 문제가 생길 수 있다. 행운의 숫자 : 61, 38

39년생 겉모습만으로 판단하다가는 치명적인 손해를 입을 수 있다. 51년생 주변으로부터 큰 반향을 일으킬 수 있겠다. 63년생 관계를 원만하게 유지하자. 75년생 확실히 강조하여야만 어필 될 것이니라. 행운의 숫자 : 57, 19

40년생 줄 것은 꼭 행거서 주고, 받을 것은 반드시 받아라. 52년생 많은 것을 구경할 수 있겠다. 64년생 함부로 말하는 이야기는 멀리하는 것이 좋다. 76년생 조금만 더 계속한다면 끝맺음을 할 수 있으리라. 행운의 숫자 : 83, 10

41년생 균형적 배합이어야 한다. 53년생 여러 해 동안 쌓은 경험과 숙련의 성과가 해결해 줄 것이다. 65년생 회복이 불가능한 상태라면 과감히 포기하자. 77년생 결과가 불만족스러워서 재시도할 수다. 행운의 숫자 : 25, 50

니하오 풍구워

挂羊头, 賣狗肉

양고기와 개고기

"양머리를 걸어 놓고 개고기를 팔다-guà yáng tóu, mài gǒu ròu"라는 말로 이름은 그럴싸하게 갖다 붙이고서 내용은 형편없을 때 쓰는 표현입니다. 겉으로는 양고기이네 하면서 속으로는 개고기라.

우리나라는 개고기를 즐기는 대표적인 국가로 분류되긴 하지만, 실제로 먹는 사람은 많지 않습니다. 개를 어떻게 먹느냐며 혐오하는 사람들 중 개와 소통을 하는 사람들이 많습니다. 개도 사람과 소통이 되는데...

그럴싸한 포장으로 기만하는 행위를 묘사할 때 사용하면 될 것 같습니다.

오하오우 니혼고

韓國料理はお口に合いますか。

한국 요리는 입맛에 맞습니까?

A : 韓国料理はお口に合いますか。
B : ええ、とても美味しいです。
ちょっと辛くて、食べきれないほど量が多いですけど。
A : 日本人は小食ですね。
B : でも最近の若者は結構大食いみたいですよ。

A : 한국 요리는 입맛에 맞습니까?
B : 예, 매우 맛있습니다.
좀 맵고, 다 먹을 수 없을 만큼 양이 많지만.
A : 일본인은 소식하는군요.
B : 하지만 요즘 젊은이는 굉장한 대식가도 있어요.

美味(おいしい) 맛있다 小食(しょうしょく) 소식
若者(わかもの) 젊은이 最近(さいきん) 최근
結構(けっこう) 꽤, 굉장하
食(た)べきれない (전부)다 먹을 수 없다

That is a Korean brand

한국제품이에요

A : How much is that television?
B : It's 2000 dollars.
A : That's too high! I would like to have one less expensive.
B : Not too high, Sir! That is a Korean brand.

A : 저 텔레비전은 얼마인가요?
B : 2000달러입니다.
A : 너무 비싸네요! 전 비싸지 않은 것으로 구입하고 싶은데요.
B : 그렇게 비싸지 않습니다! 한국제품이에요.

* 내 방세는 너무 비싸다.
= My rent is too expensive
= My rent is too high. ~(○)
* 이 근방 아파트는 너무 비싸다... (×)
= Apartment around here are too expensive...(○)
= Apartment around here are too high...(×)

武陵桃源(무릉도원)

호반 무, 언덕 릉, 복숭아 도, 근원 원

무릉도원(武陵桃源)이란 '복숭아꽃 피는 아름다운 곳'이란 뜻으로, 속세를 떠난 별천지를 말한다. 진(晉) 나라 때 무릉(武陵)에 있는 한 어부가 작은 배를 타고 강을 거슬러 올라가다가 복숭아나무 숲을 만나게 되었다. 한참을 가다가 작은 동굴을 발견하고 안으로 들어갈수록 조금씩 넓어지더니, 별안간 확 트인 밝은 세상이 나타났다. 그곳에는 끝없이 너른 땅과 기를진 논밭, 풍요로운 마을 등이 세상 어느 곳에서도 볼 수 없는 아름다운 풍경이 펼쳐져 있었다. 어부가 놀라 그곳 사람들에게 여기가 어딘지 물어보니, 그들은 과거 진(秦)나라 때 난리를 피해 식구와 함께 이곳으로 온 이후로 한 번도 이곳을 떠난 적이 없다고 말하며 오히려 바깥세상에 대해 궁금해했다. 어부는 그곳에서 며칠간을 머무른 뒤 돌아오는 길에 길목마다 표식을 했다. 어부는 그을 태수에게 사실을 고하여, 태수가 사람을 시켜 그곳을 찾아보게 했으나 찾을 수 없었다. 그 후 유자기라는 덕망 높은 선비도 이 말을 듣고 그곳을 찾으려 애썼지만 찾지 못하고 병들어 죽었다. 그 이후로 무릉도원의 길을 찾아가는 사람은 아무도 없었다고 한다.

[출전] 『도화원기(桃花源記)』

<동아 외국어학원>
www.donga.tv ☎ 222-6253

<대능교육>
www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007

<리틀차이나 중국어 전문학원>
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

<아스키일본어학원 강사 남궁경일>
http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503