

TV 21일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 50 코모닝 채널 A	00 KBS 뉴스광장	00 코모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
7 50 박종진의 쾌도난마(재)	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <천사의 선택>	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부
8 40 판관 포청천 2012(재)	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침 연속극 <내 인생의 단비>
9 40 신문으로 보는 세상	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <사랑이 사랑아> 40 여유만만	30 MBC뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은아침
10 40 이영돈PD의 먹거리 X파일(재)	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복행복세상(재)	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 50 채널A뉴스 10 특선 어린이 애니메이션 <구름빵>	00 한국인의 밤(재) 55 바른말 고운말	10 스포츠 타임 20 사랑의가족 50 스타 인생극장 스페셜 1~2부(재)	00 대정경 천년 특별기획 <무신>(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12 40 박영수의 돈의 맛(재)	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 뉴스 15 다문화 희망 프로젝트 <우리는 한국인>	00 SBS 12 뉴스 30 전국 TOP 10 가요쇼(재)
1 50 이연경의 세상만사 1~2부	00 KBS결핵산 <동인미나>(재)	50 김승우의 승승장구(재)	05 문화 콘서트 난장 스페셜	30 문명의 시작 중앙아메리카를 가다
2	00 KBS 뉴스 10 현정로포 동행(재) 55 바른말 고운말(재)		05 그린실버 고향이 좋다 스페셜 55 TV탑상 푸르기식사교실 베스트	00 SBS 뉴스 10 네트워킹현장 <워킹 보이>
3 50 판관 포청천 2012	00 KBS스페셜(재)	00 영상앨범 산스페셜(재) 30 KBS뉴스타임 35 공우 공룡수호대(재)	50 MBC뉴스	10 BBC 특선다큐 시리즈
4 50 박종진의 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <보물섬-제주>	00 뽀뽀뽀 구조대(재) 30 TV 유치원	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 내사랑 똥	00 아기공룡 둘리 30 내마음의 크레파스 스페셜
5	00 KBS 뉴스 5 20 동물세계 40 남도지오그래피	00 프랭키와 친구들 30 맛있는 퀴즈! 행운의 식탁	00 아름다운 콘서트	00 SBS 뉴스퍼레이드 30 생방송 투데이 1~2부
6 00 신기한 동물나라 30 불멸의 국가대표(재)	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리시는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	00 MBC 뉴스 10 생방송 월 화 수 목 50 생방송 전국시대	
7 40 이영돈 PD 논리로 풀다(재)	00 KBS 뉴스 7 30 러브인 아이아	45 일일시트콤 <덕치고 패밀리>	45 일일시트콤 <스텐바이>	20 일일드라마 <그래도 당신>
8 50 그 여자 그 남자 스페셜(재)	25 일일연속극 <별도 달도 따줄게>	20 스타 인생극장 50 1대 100	15 일일연속극 <그대없이 웃어야> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS스포츠뉴스 50 기자가 만나는 세상 현장21
9	00 KBS 뉴스 9	55 월화드라마 <해운대 연인들>	55 MBC 월화특별기획 <골든 타임>	55 월화드라마 <신의>
10 00 뉴스A	00 시사기획 창 50 아름다운 사람들			
11 00 관찰카메라 24시간	00 KBS 뉴스 라인 40 세상사는 이야기	05 김승우의 승승장구	15 MBC 100분 토론	15 강심장
12 10 박종진의 쾌도난마(재) ①:10 만다양과 고슴도치(재)	25 KBS뉴스 35 출격준비 임기	25 스포츠 하이라이트	55 MBC 뉴스24	50 나이트라인

# 끈끈이 연예인들 대형기획사 잇단 선택

## 방송계 영향력·안정성 ... "올타리 절실"

특정 사건에 휘말려 끈끈이 연예인들이 잇따라 대형 기획사를 선택해 눈길을 끈다.

세금 과소 납부로 잠정 은퇴 선언을 하고 약 1년간 방송계를 떠난 강호동은 지난 17일 SM엔터테인먼트(이하 SM)의 계열사인 SM C&C와 전속 계약을 맺고 연예 방송활동을 재개한다고 밝혔다.

또 앞서 산업기능요원 시절 부실 근무 논란에 휩싸여 재입대를 했던 싸이도 재대 후인 2010년 YG엔터테인먼트(이하 YG)와 전속 계약을 맺었고 화력 의혹에 시달리며 공백기를 가진 탈블로도 지난해 YG와 계약을 맺고 활동을 재개했다.

이같은 움직임에 대해 연예 관계자들은 "이들이 각기 다른 이유로 어려운 시기를 겪으면서 올타리의 필요성을 느꼈을 것"이라고 입을 모았다.

실제 싸이는 각종 인터뷰에서 "군대에 있을 때 느낀 건 '보호자'가 필요하다는 것"이라며



<강호동> <탈블로> <싸이>

게 매력적인 장점이라고 꼽았다.

YG의 한 관계자도 "YG의 안정적인 시스템을 바탕으로 싸이와 탈블로는 음악 작업에 집중할 수 있다"며 "싸이가 만든 '강남스타일'의 뮤직비디오가 전세계에서 호응을 얻은 것도 유튜브, 페이스북, 아이튠즈 등 YG가 일제감치 공략한 디지털 미디어 투트를 통해 널리 알려지게 됐기 때문이다"고 설명했다.

반대로 SM과 YG 등 코스타에 상장된 대형 기획사들이 유명 연예인들의 영입에 적극적인 점도 한몫 한다. 실제 코스타 상장사인 SM C&C는 지난 17일 3차 배정 유상증자에 참여한 강

호동의 영입 소식과 함께 상한가를 기록했다. 또 YG도 싸이의 '강남스타일'의 인기를 등에 업고 코스닥 시장에서 강세를 보이기도 했다.

이처럼 대형 기획사가 유명 연예인들을 대거 영입함으로써 거대 공룡 기획사가 될 경우 연예계 빅인 부의부 현상이 심화될 것이라 우려의 목소리도 있다.

한 연예기획사 대표는 "방송계와 가요계에서 기획사의 힘은 곧 '인기 연예인'을 몇몇 보유했느냐'인데 업계에서 이들 기획사의 의존도가 높아질수록 중상장사인 SM C&C는 지난 17일 3차 배정 유상증자에 참여한 강

## 知天命이 보는 오늘의 운세

8월 21일(음 7월 4일 甲寅)

子	36년생 흡족하지 않더라도 수용하는 편이 낫다. 48년생 낚시에 잔쟁이만 걸린 격이다. 60년생 일시적 현상이니 집착하지 말라. 72년생 역할을 잘 해야만 전체가 활기를 띤다. 84년생 가마히게 어려울 것이다. 행운의 숫자 : 16.03
丑	37년생 성공률이 높은 편이니 즉시 실행하자. 49년생 찬란한 이상에 진일보하게 되리라. 61년생 적재적소에 배치해야 효과가 있다. 73년생 역할이 적절치 않으면 늦게야 된다. 85년생 내버려두면 매우 악화되겠다. 행운의 숫자 : 81.13
寅	38년생 상대에게 선행한다면 품앗이가 될 것이다. 50년생 심시할반으로 성의를 모아서 어려운 일을 돕도록 하자. 62년생 고뇌에 찬 승적 결정을 하게 되리라. 74년생 행복을 되찾는 열쇠를 쥐게 되리라. 행운의 숫자 : 51.22
卯	39년생 자상하게 안내해주어야 차질을 빚지 아니하리라. 51년생 애에 처음부터 다시 시작하는 것이 훨씬 낫다. 63년생 자신의 태도가 한결 갈아야 한다. 75년생 승적적인 주도권 싸움이 전개 되겠다. 행운의 숫자 : 06.27
辰	40년생 자신과 정반대의 입장에 서는 이가 있어서 곤혹스럽겠다. 52년생 열마나 내리고 받아들이느냐에 따라 다르다. 64년생 해답을 찾을 것이다. 76년생 전체를 아우를 수 있는 안목과 포용력이 필요하다. 행운의 숫자 : 45.10
巳	41년생 사이가 너무 가까워도 아니 되고 멀어도 아니 되느니라. 53년생 쉽게 입수할 수 있을 것이다. 65년생 상황에 따라서 위상이 크게 달라질 수도 있다. 77년생 적절하게 변형시켜서 적용하는 편이 훨씬 낫다. 행운의 숫자 : 42.64

午	42년생 자신의 입장만을 내세우는 이가 있어서 괴로웠다. 54년생 자기주관대로 하는 것이 좋다. 66년생 태도가 애매모호하다가는 아무것도 이룰 수 없느니라. 78년생 권위에 근거하여 권리를 주장해야 한다. 행운의 숫자 : 01.46
未	43년생 단도직입적으로 말한다면 상대는 상당한 압박감을 받는다. 55년생 때가 왔으니 당찬 실행으로써 목적을 달성하라. 67년생 작은 흠에도 신경 쓰자. 79년생 오직 한 곳에 뜻을 쏟아야 효과가 크다. 행운의 숫자 : 30.59
申	44년생 꼭 쉬어야겠다. 56년생 앞사람의 실패를 되풀이해서는 아니 되느니라. 68년생 태산과 같은 마음으로 끄떡없이 유지하고 있어야 한다. 80년생 어떠한 형태로든지 분명한 의사 표시를 할 필요가 있다. 행운의 숫자 : 26.17
酉	45년생 불규칙하게 전개될 것이니 예의 주시해야 한다. 57년생 유용한 요소들만 잘 취합하여 보자. 69년생 자리를 옮길 때 특별히 안전에 유의해야겠다. 81년생 거듭 되는 것은 의미가 강하다고 봐야 한다. 행운의 숫자 : 39.56
戌	46년생 적극성이 일의 성과를 결정짓는 요인이 된다. 58년생 곧 갈길로 접어들 것이니 잘 선택하라. 70년생 약속을 지키지 않음은 상대를 무시하는 처사이니라. 82년생 일차적으로 접근성이 용이해야 한다. 행운의 숫자 : 21.07
亥	47년생 안전부터 확보해두고 볼 일이다. 59년생 한계 상황에 이르렀으니 목표를 강구해야 한다. 71년생 일찍부터 서둘러야 만회할 수 있다. 83년생 애매무매 소식을 기다리지만 끝내 연락이 없으리라. 행운의 숫자 : 50.31

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영!" ☎010-9790-8237

EBS		
06:00 헬스투데이 <중풍과 당뇨 예방 - 손.발.체조>	09:45 싱글빙글 피지	<라디오 맨>
06:30 아름다운 소원 <도전! 나도 디지털 실버족>	10:00 달려갔어요 <부부-우리 정말 사랑했을까>	15:10 특수요원 오소
07:00 어린이왕자	10:50 최고의 요리비결 <명현지의 침술 없는 맛의 유혹>	15:35 구라기 상상여행
07:30 이기공룡 버디	11:20 부모 <머리카라 펠는 아이>	16:00 땀땀 땀땀 1~3(재)
07:45 로보카 폴리	12:00 EBS 정오 뉴스	16:30 싱글빙글 피지(재)
08:00 땀땀 땀땀 1~3	12:10 지구를 위한 2분 <비밀 기원합니다 외>	16:45 숲 속 친구 피파볼(재)
08:30 부릉부릉 브루미즈	12:20 EIDF 2012 스포츠 다큐멘터리 <차이나 해비급>	17:00 방귀대장 뽀뽀(재)
08:45 숲 속 친구 피파볼	13:55 EIDF 2012 월드 쇼케이스	17:10 뽀로로와 노래(재)
09:00 방귀대장 뽀뽀		17:30 뽀뽀뽀 뽀뽀(재)
09:10 뽀로로와 노래(재)		17:45 로보카 폴리(재)
09:15 뽀로로와 노래(재)		18:00 생방송 특목 보너시 1~4
09:30 뽀로로와 노래(재)		18:50 외곽을 친구들
		19:00 뽀뽀

  

EBS플러스1	EBS플러스2
00:00 2014 대부수능 스타트 <남궁민의 국어 A형>	07:00 2012년 공인중개사 시험 대비 강좌
00:50 <윤정현의 영어 A형>	07:30 EBS 생생영어
01:40 3교 9월 모의평가 대비특강 <올리>	08:00 조리기능사 시험대비강좌
02:30 <회학>	08:30 의학 치의학 약학 적성 시험 대비
03:20 고1 학교생활 대비 <수학>	09:10 EBS TV 중 1 2학기 <영어>
04:10 고2 <미적분과 통계기본>	09:50 <사회>
05:00 <적분과 통계>	10:30 EBS TV 중 2 2학기 <영어>
05:50 2012 포스 <김경현의 기하와 벡터>	11:10 <역사>
06:40 2012 포스 <박봉의 사회문화>	11:50 EBS TV 중 3 2학기 <영어>
07:30 <이은희의 화학 1>	12:30 <역사>
08:20 2014 대부 수능 스타트 <심주석의 수학 1>	13:10 이야기 한국어
09:10 <이희영의 미적분과 통계기본>	13:50 이야기 수학자
10:00 2012수능완성 <강봉준의 한국지리>	14:30 EBS 클럽뱅크
	14:50 뽀뽀뽀 뽀뽀
	15:10 과학이 특목!
	15:20 EBS 생생영어(재)

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기
Where did you go for your honeymoon? 신혼여행을 어디로 갔었어?  A : Where did you go for your honeymoon? B : We went to Canada. A : What state in Canada? B : Victoria island of B.C state.  A : 신혼여행을 어디로 갔었어? B : 캐나다로 갔었어. A : 캐나다 어느 주? B : BC 주에 있는 빅토리아 섬이었어.  * 우리는 하와이로 신혼여행을 갔다 = We took a honeymoon trip to Hawaii. ... (X) = We went to Hawaii for our honeymoon. ... (O)	大義滅親(대의멸친) 큰 대, 옳을 의, 꺼질/멸할 멸, 친할 친  대의멸친(大義滅親)이란 '대의를 위해서는 친족도 멸한다.'는 뜻으로, 국가나 사회의 대의를 위해서는 부모형제의 정도 돌보지 않는다는 말이다. 주나라 환왕 원년의 일이다. 총의지사 석작(石碻)은 일찍이 위나라의 공자 주유(州吁)에게 역심이 있음을 알고 아들인 석후(石厚)에게 주유와 절교하라 하였으나 듣지 않았다. 과연 얼마 후 석작의 우려대로 주유가 환공을 시해하고 스스로 군후의 자리에 올랐다. 반역에는 일단 성공하였으나, 백성과 귀족들이 그를 잘 따르지 않았다. 석후는 아버지 석작에게 도움을 청하였다. 석작은 석후에게 주나라 왕실과 친한 진(陳)나라가 도움을 줄 것이라며 주유와 함께 진나라로 보냈다. 석작은 진나라에 밀사를 보내 석후와 주유가 도착하면 체포하여 대의를 바로잡으라고 부탁한다. 진나라에서는 석작의 부탁대로 그 두 사람이 도착하자 바로 체포하여 위나라 관원의 입회하에 처형하였다. 석작은 군신간의 대의를 위해 아들까지도 죽인 것이다.  (출처) 『춘추좌씨전(春秋左氏傳)』(은공조(隱公條))
<동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007

니하오 쑹구위
炒鱿鱼 chǎo yóuyú 오징어 볶음=해고  炒는 '볶다'라는 말이고 '鱿鱼'는 오징어입니다. 그래서 중국어 炒鱿鱼的 원래 의미는 '오징어 볶음' 쪽으로 번역되는 요리이름입니다. 중국 역사에서 가면 이불을 꿰어지고 이동하는 것을 흔히 볼 수 있습니다. 우리에게 낯설지만 그들의 이동 기본점은 이불입니다. 기속사에 머물던 노동자가 해고가 되면 본인의 물건들을 챙기면서 이불 또한 챙겨 나갑니다. 이불을 둘둘 말아 나가는 모습이 마치 오징어 볶음에서의 오징어 모습과 유사했던 듯합니다. 그래서 '나 오징어 볶음 되었다'는 해고 되었다는 의미로 사용됩니다. 우린 말린 오징어 구워 먹는 것도 좋아하는데 중국사람 대부분은 그 오징어 구이 냄새를 아주 싫어합니다. 중국 사람에게 구운 오징어를 정감의 표시로 건네면 마세요. 거부 못하고 받아먹는 친구는 아주 고통입니다.
<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

오하오우 니혼고
手が空いたら、手伝ってください。 일손이 비면 도와주십시오  A : この頃、急に忙しくなりました。 B : ウチは暇なんです。 A : 手が空いたら、手伝ってください。 B : 良いですよ。手伝っていただけたくさん下さった。  A : 요즘 갑자기 바빠졌어요. B : 우리집은 한가해요. A : 일손이 비면 도와주세요. B : 좋아요. 수당만 많이 주신다면.  [단어정리] 忙しくなる 바빠지다. 手が空く 일손이 비다. 手伝う 돕다. 手伝ってもらう 수당을 받다.
<아스카일본어학원 강사 남궁경일> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503