TV 22일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	50 굿모닝! 채널A	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발 모닝와이드 1~2부
7	50 박종진의 쾌도난마(재)	50 인간극장		00 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈천사의 선택〉	05 KBC 뉴스지금 30 출발 모닝와이드 3부
8	40 판관 포청천 2012(재)	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 〈내 인생의 단비〉
9	40 신문으로 보는 세상	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈사랑아 사랑아〉 40 여유만만	30 MBC뉴스 40 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10	40 이영돈 PD의 먹거리 X파일(재)	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한세상	50 지구촌 뉴스		30 SBS뉴스
11	50 채널 A 뉴스	00 교실이야기 55 바른말고운말	10 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 수목드라마 〈각시탈〉(재)	00 대장경 천년 특별기획 〈무신〉(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12	10 특선 어린이 애니메이션 〈구름빵〉 40 불멸의 국가대표(재)	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 뉴스 10 자원봉사희망프로젝트 〈나누면 행복〉	00 SBS 12뉴스 30 건강클리닉
1	50 이언경의 세상만사 1~2부	00 KBS걸작선 〈동안미녀〉(재)		05 MBC 지식나눔콘서트 〈위 러브 팜〉	30 마야문명의 신비 중앙아메리카(재)
2		00 KBS뉴스 10 광복절기획 수요기획(재) 55 바른말 고운말(재)	00 다큐멘터리 3일(재) 50 생생 정보통 스페셜	00 시추에이션 휴먼다큐 〈그날 스페셜〉	00 SBS뉴스 10 세상발견 유레카
3	50 그 여자 그 남자(재)	00 한국 재발견(재)	30 KBS 뉴스타임 35 쿵푸 공룡수호대(재)	10 키즈 어드벤처 여기가 어디야? 베스트 50 MBC뉴스	10 씨네포트(재)
4	50 박종진의 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 〈소화제 2〉	00 뛰뛰빵빵 구조대(재) 30 TV 유치원	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 안녕 토토비	00 아기공룡 둘리 30 꾸러기 탐구생활
5		00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 두리둥실 뭉게공항 15 빠뿌야 놀자 30 청/진/기	00 한·중수교 20주년 특선다큐 〈혀끝으로 만나는 중국〉	00 SBS 뉴스 퍼레이드 30 생방송 투데이 1~2부
6	00 신기한 동물나라 30 이제 만나러 갑니다(재)	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	00 MBC뉴스 10 생방송 월 화 수 목 50 생방송 전국시대	
7	40 관찰카메라 24시간(재)	00 KBS 뉴스7 30 스카우트	45 일일시트콤 〈닥치고 패밀리〉	45 일일시트콤 〈스탠바이〉	20 일일드라마 〈그래도 당신〉
8	50 이영돈 PD의 X파일(재)	25 일일연속극 〈별도 달도 따줄게〉	20 스타 인생극장 50 비타민	15 일일연속극 〈그대없인 못살아〉 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 한밤의 TV 연예
9		00 KBS 뉴스9	55 수목 드라마 〈각시탈〉	55 수목미니시리즈 〈아랑사또전〉	55 드라마 스페셜 〈아름다운 그대에게〉
10	00 뉴스A	00 환경스페셜 50 아름다운 사람들			
11	00 박명수의 돈의 맛	00 KBS 뉴스라인 40 수요기획	15 추적 60분	15 황금어장	15 짝
12	10 박종진의 쾌도난마(재) ①:10 이은결 김원준의 TOP매직(재)	20 KBS 뉴스 30 클래식 오디세이	15 스포츠 하이라이트 35 세상의 모든 다큐	35 MBC뉴스 24 45 자원봉사희망프로젝트 〈나누면 행복 스페셜〉	35 나이트라인 45 영광의 도전 〈내일은 챔피언〉(재)

EBS

06:00 헬스 투데이 〈중풍과 당뇨 예방 - 전신 체조〉
06:30 성공!인생 후반전 〈은퇴에 대한 진실과 오해〉
07:00 제로니모의 모험
07:30 꼬마 펭귄 핑구
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로
08:00 딩동댕 유치원 1~3
08:30 꼬마버스 타요
08:45 춤추는 곰 콩야
09:00 방귀대장 뿡뿡이
09:10 디보와 노래해요
09:15 코코몽 2
09:30 신나는 요정학교
09:40 숲 속 대장 룰루
10:00 달라졌어요 〈황혼 - 비난의 맞수〉
10:50 최고의 요리비결 〈명현지의 참을수 없는 맛의 유혹 야식-골뱅이샐러드와 김치비빔국수〉
10:30 60분-부모 〈공부의 정석〉
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 EIDF 2012 로스맥켈위 특별전 〈포토그래픽 메모리〉
13:40 EIDF 2012 스포츠 다큐멘터리 〈볼룸댄서〉
15:00 배움너머
15:10 원더펫
15:35 칙칙폭폭 처킹턴
16:00 딩동댕 유치원1~3(재)
16:30 숲 속 대장 룰루(재)
16:45 춤추는 곰 콩야(재)
17:00 방귀대장 뿡뿡이(재)
17:10 디보와 노래해요(재)
17:15 꼬마버스 타요(재)
17:30 신나는 요정학교(재)
17:45 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)
18:00 생방송 톡톡 보니하니 1~4
18:20 사회가 쑥쑥
18:35 올리비아
18:50 와글와글 친구들
19:00 오스카의 오아시스
19:10 제로니모의 모험
19:35 달라졌어요 〈황혼-당신 때문에 못살아〉
20:25 지식채널e 〈힉스 2부 - 사라진 입자를 찾아서〉
20:30 EBS 뉴스
20:50 EIDF 2012 뮤직 다큐멘터리 〈LP마니아〉
22:10 EIDF 2012 한국 다큐멘터리 〈파라노마 - 두개의 선〉
23:40 EIDF 2012 월드 쇼케이스 〈지구 반대편의 초상〉

EBS플러스1

00:00 2014 대비수능 스타트 〈김철희의 국어 B형〉
00:50 〃 〈윤연주의 영어 B형〉
01:40 고3 9월 모의평가 대비특강 〈생물Ⅰ〉
02:30 2012 포스 〈김세식의 수학Ⅱ〉
03:20 고1 학교시험대비 〈수학(하)〉
04:10 고2 〃 〈미적분과 통계기본〉
05:00 〃 〈적분과 통계〉
05:50 2012 포스 〈김경한의 기하와 벡터〉
06:40 2012 탐스런 〈강승희의 윤리와 사상〉
07:30 〃 〈최선묵의 지구과학Ⅰ〉
08:20 2014 대비 수능스타트 〈정현경의 수학Ⅱ〉
09:10 〃 〈박숙녀의 적분과 통계〉
10:00 2012수능완성 〈김지은의 경제지리〉
10:50 〃 〈장인수의 물리Ⅱ〉
11:40 〃 〈이희나의 화학Ⅱ〉
12:30 선생님 선생님 우리 선생님(재)
13:00 2012수능완성 〈송기택의 윤리〉
14:00 〃 〈문병일의 경제〉
15:00 〃 〈윤희석의 사회문화〉
16:00 〃 〈권주희의 생물Ⅰ〉
17:00 〃 〈박남정의 지구과학Ⅰ〉
18:00 〃 〈박숙녀의 적분과 통계〉
19:00 〃 〈이창주의 수학Ⅱ〉
20:00 〃 〈윤혜정의 언어〉
21:00 〃 〈외국어 영역〉
22:00 〃 〈이희명의 세계사〉
23:00 TV 평생대학 〈역사이야기〉

EBS플러스2

07:00 2012년 공인중개사 시험 대비 강좌
07:30 EBSe 생활영어
08:00 조리기능사 시험대비강좌
08:30 의학,치의학,약학 적성시험대비강좌
09:10 EBSTV 중1 2학기 〈영어〉
09:50 〃 〈과학〉
10:30 EBSTV 중2 2학기 〈영어〉
11:10 〃 〈과학〉
11:50 EBSTV 중3 2학기 〈영어〉
12:30 〃 〈사회〉
13:10 이야기 한국사
13:50 이야기 과학사
14:30 EBS 클립뱅크
14:50 뻔뻔한 영어
15:10 사회가 쑥쑥!
15:20 초등 내공남냠 〈사회3-2〉
15:50 〃 〈사회4-2〉
16:20 〃 〈사회5-2〉
16:50 〃 〈사회6-2〉
17:20 초등개념잡기 〈국어〉
18:00 중학개념 끝장내기 〈과학〉
18:40 〃 〈국어〉
19:20 〃 〈영어〉
20:00 〃 〈수학〉
20:40 EBSTV 중2 2학기 〈비문학〉(재)
21:20 EBSTV 중3 2학기 〈영어〉(재)
22:00 〃 〈사회〉(재)
22:40 중3퍼펙트 체크업 〈역사3-2〉(재)
23:20 중1퍼펙트 체크업 〈과학1-2〉(재)
24:00 EBSe 생활영어

EBS, 대대적 가을 개편 … 치유 프로그램 확대

EBS가 가을 프로그램 개편에 따라 학교와 가족 공동체의 회복에 포커스를 맞춘 다양한 프로그램을 선보인다.

곽덕훈 EBS 사장은 21일 서울 광화문 프레스센터에서 열린 2012 가을 편성 설명회에서 "우리 사회의 구성원인 가족과 학교가 어떻게 우리 사회의 새로운 면을 개척해 나갈 수 있을지에 초점을 두고 다양한 모습을 보여드릴 것"이라고 말했다.

EBS는 이에 따라 학교폭력, 왕따, 청소년 자살 등을 다루는 다양한 프로그램을 방송한다.

먼저 오는 11월에는 10부작 '학교란 무엇인가' 시즌 2가 시청자를 찾는다. 학교의 CEO인 교장 선생님의 변신을 그린 '교장변신프로젝트', 맹인학교 학생들을 다룬 '장님 코끼리 만지기', 꼴찌 학생들의 성적 향상기 '역전클럽', 야구 선수 출신 양준혁과 시인 김용택의 '용택 준혁, 학교에 가다' 등의 획기적인 교육 실험을 선보인다.

또 2부작 '언어폭력 개선 프로젝트(12월)', '인터넷 폭력 개선 프로젝트(12월)', 6부작 '학교폭력 방지 프로젝트(내년 1월)', 3부작 '10대 자살 예방 프로젝트' 등을 통해 학교 공동체 회복을 꾀할 예정이다.

임철 EBS 편성기획부 차장은 "학교폭력의 원인, 외양, 외국의 사례 등을 입체적으로 살펴보는 한편, 경우에 따라서 모델을 실제 학교에 적응하는 시뮬레이션 작업도 병행해 진행하고 있다"고 설명했다.

대작 다큐멘터리를 필두로 항공촬영·3D 등을 이용한 교양 프로그램도 눈에 띈다.

내달에는 시사탐구 대기획 5부작 '자본주의란 무엇인가'가 방송된다. 금융과 소비 등 자본주의에 대한 근원적인 궁금증과 애덤 스미스, 카를 마르크스, 존 케인스 등의 경제학 사상을 알기 쉽게 풀어낼 예정이다.

10월에는 3부작 다큐멘터리 '킹 메이커'가 전파를 탄다. 오는 12월 대선을 앞두고 한층 높아진 정치에 대한 시청자들의 관심을 반영한 다큐멘터리다.

EBS는 이 밖에도 미국 PBS에 판매된 '문명과 수학'의 후속작 '문명과 과학 - 빛과 힘의 역사', 고령화 사회를 진단한 '100세 쇼크' 등을 제작한다. 특히 국내 다큐멘터리 사상 최고가인 35만 달러에 미국으로 수출된 '앙코르 와트'의 기세를 몰아 '위대한 바빌론', '위대한 로마', '위대한 마야' 등 지구 문명사 시리즈와 함께 자연 다큐멘터리 '한국의 강'을 3D로 만든다.

또 EBS의 간판 교양 프로그램 '지식채널 e'를 주 4회로 확대 편성하는 한편, 대한민국 전역을 항공촬영을 통해 고화질 영상에 담아낸 '하늘에서 본 한반도'를 선보일 계획이다.

새로운 애니메이션도 편성했다. 지난 1989년 MBC에서 방송돼 50% 이상의 시청률을 기록한 '머털도사'의 새로운 리메이크판을 비롯해 '곤', '요술공주 루피' 등 국내외 애니메이션도 전파를 탄다. /연합뉴스

'흑산도 아가씨' 이미자, 흑산도서 공연… 내달 15일

가수 이미자〈사진〉가 다음 달 15일 흑산도에서 공연을 펼친다.

21일 MBC에 따르면 이번 공연은 MBC가 추석 특집으로 기획한 공연으로 추석 연휴에 맞춰 방송될 예정이다.

MBC는 "한국 가요의 살아있는 전설 이미자가 자신의 히트곡 '흑산도 아가씨'의 무대인 흑산도에서 공연한다는 점에서 의미있는 행사"라고 설명했다.

MBC는 "이밖에 준비 중인 대규모 기획을 바탕으로 내년을 MBC 재도약 원년으로 만들 예정"이라고 밝혔다. /연합뉴스

知天命이 보는 오늘의 운세

8월 22일(음 7월 5일 乙卯)

子 36년생 반드시 소식이 올 것이니라. 48년생 지극히 정상적이니 아무 걱정도 할 필요가 없다. 60년생 안타깝더라도 어쩔 수 없겠다. 72년생 본래의 취지대로만 행하면 된다. 84년생 형성되는 과정도 중요하다. 행운의 숫자 : 80, 61

丑 37년생 현재의 목표에 집중해야겠다. 49년생 생활에 불편이 없다면 자제하라. 61년생 자신이 마땅히 해야 할 일을 소홀히 하지 말자. 73년생 상대는 양면성을 띠고 있도다. 85년생 기록과 표시가 효율성을 높인다. 행운의 숫자 : 33, 89

寅 38년생 양손에 좋은 방법을 쥐고 있으면서도 모른다. 50년생 상대의 뜻에 순응해야만 할 것이다. 62년생 급진적 변화는 심한 부작용을 낳게 하리라. 74년생 상대에게 애로 사항이 있을 것이니 꼭 물어보도록 하자. 행운의 숫자 : 87, 74

卯 39년생 고정 관념의 틀을 깨야만 한다. 51년생 뜻 밖에 놀라운 일이 있을 수나 별것은 아니다. 63년생 고르게 안배하여야 잡음이 일지 않는다. 75년생 다양한 각도에서 참신하게 조명해 볼 필요가 있다. 행운의 숫자 : 08, 11

辰 40년생 본격적으로 뜻을 펼쳐야할 때가 왔느니라. 52년생 뜨거운 열정은 빛나는 영광으로 이끌 것이다. 64년생 이루어 가는 과정에서 많은 걸림돌이 보인다. 76년생 들은 대로만 하지 말고 응용할 줄도 알라. 행운의 숫자 : 19, 83

巳 41년생 상대의 표정만 봐도 진의를 파악할 수 있느니라. 53년생 길성이 비추더라도 소극적이라면 의미가 없다. 65년생 기가 죽으면 아니 되는 법이다. 77년생 두 개의 방법 중에 전자가 훨씬 더 나을 것이다. 행운의 숫자 : 77, 79

午 42년생 얼토당토않을 것이니 전혀 개의치 말라. 54년생 깊은 물로 가야 물고기를 만나게 될 것이다. 66년생 믿고 맡겨도 될 것이니 마음을 푹 놓아라. 78년생 근본적인 구도를 벗어나기는 힘들 것 같다. 행운의 숫자 : 04, 93

未 43년생 자극으로 끝난다면 아무런 의미가 없다. 55년생 무의식적이거나 임의적이어서는 곤란하다. 67년생 대체하는 것에 큰 부작용이 생길 수도 있느니라. 79년생 하루 종일 좌불안석이 될 수도 있을 것이다. 행운의 숫자 : 85, 63

申 44년생 자기표현을 정확하게 할 수 있어야겠다. 56년생 높은 차원으로 승화시킬 수 있는 성숙한 모습을 보일 때다. 68년생 적절하게 처리할 수 있어야 한다. 80년생 주도하는 이의 뜻에 잘 따르는 것이 현명하다. 행운의 숫자 : 75, 44

酉 45년생 심상치 않으니 빨리 수습할 준비를 하라. 57년생 정면 돌파하는 것이 가장 나을 것이다. 69년생 표방하는 것보다 실제 열정을 쏟아 붓는 것이 중하다. 81년생 우연한 상황이 유리하게 전개될 수 있다. 행운의 숫자 : 91, 23

戌 46년생 일시적으로 비슷한 양상을 띠겠지만 결과는 딴 판이다. 58년생 한눈에 경향과 추세를 파악할 수 있을 것이다. 70년생 주도면밀하게 준비해야 실수가 없으리라. 82년생 익히고 숙련하는데 진력해야겠다. 행운의 숫자 : 14, 69

亥 47년생 같은 입장에 있는 이들과 함께하는 시간을 갖는다. 59년생 주된 것을 두고 부수적인 것에 빠져서는 아니 된다. 71년생 상대를 존중해줘야 자신도 존경받을 수 있다. 83년생 조금씩 흔들릴 수도 있느니라. 행운의 숫자 : 43, 95

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237

굿모닝 잉글리쉬

Maybe you should go see a doctor

어쩌면 자네, 병원에 가봐야 할 것 같은데

A : I feel like I have the flu.
B : Maybe you should go see a doctor.
A : All right, but I don't like going to the doctor's office.
B : And yet, you better go to the Easy-feeling OM Clinic.

A : 감기에 걸린 것 같아.
B : 어쩌면 병원에 가봐야 할 것 같은데.
A : 그래야지, 하지만 병원에 가기는 싫어.
B : 하지만, 편한마음 한의원으로 가보시게나.

* you should ~ = You better~
* 난 어제 병원에 갔다
  = I went to the hospital.…(△)
  = I went to the doctor's office.…(○)

〈동아 외국어학원〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

한자이야기

門前成市(문전성시)

문 문, 앞 전, 이룰 성, 저자 시

문전성시(門前成市)란 '문 앞이 저자를 이룬다.'는 뜻으로, 세도가나 부잣집은 세력이 있어 찾아오는 사람이 매우 많음을 나타내는 말이다. 전한 말 애제(哀帝) 때, 상서복야(尙書僕射)로 있던 정숭(鄭崇)은 매번 외척들의 횡포와 부패를 황제에게 직언하여, 황제의 눈에 난 것은 물론 아첨배들로부터는 경원의 대상이 되었다. 그 무렵 상서령(尙書令)으로 있던 조창(趙昌)은 정숭을 시기하여 모함할 기회만 노리다가 어느 날 애제에게 정숭이 종친과 내통하여 왕래가 잦다고 무고하였다. 애제는 즉시 정숭을 불러 "경의 문전이 저자와 같다고 하던데, 그게 사실이요?"하고 물었다. 정숭이 "신의 집 문 앞이 저자와 같을지라도 신의 마음은 물과 같습니다. 황공하오나 한 번 더 조사해 주십시오."라고 대답하자, 애제는 황제의 말에 대꾸를 하였다며 평소 눈엣가시였던 정숭을 옥에 가두었다.

[출전] 『한서(漢書)』〈정숭전(鄭崇傳)〉, 〈손보전(孫寶傳)〉

〈대능교육〉
www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007

니하오 쫑구워

走后门 zǒu hòumén

뒷문으로 들어오다

'뒷문(后门)으로 들어오다'라는 의미로 비정상적인 거래나 부정한 방법으로 일을 하는 것을 말합니다.

중국 宋대 철종이 죽고, 휘종이 즉위하여 蔡京을 재상으로 삼았는데, 그는 이전 철종시기의 관리에 대한 특혜를 없애고 더불어 이전 황제시기의 제도를 모두 부정하였습니다. 기존의 관리들이 불만 가득한 상황에서 궁중에서 연회를 개최할 때 연극을 하게 되었습니다. 극 중 어느 높은 관리에게 스님이 도성출입 허가를 받으려 하자 철종시기의 스님은 환속이 마땅하다고 하였고, 신분증을 잃어버린 스님이 재발급을 요구하자 이전 황제대의 증명이니 이 또한 환속을 명령합니다. 이어 '국고 안에 철종대의 화폐가 1천관이 있는데 이는 어찌 하오리까'라고 묻자. '뒷문으로 들어오게 하라(走后门)'라고 명합니다. 이로부터 원칙 없는 거래에 '走后门'이라는 말이 쓰였다고 합니다.

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

오하요우 니혼고

つゆが明けたら、遊びにいきましょう。

장마가 개면 놀러 갑시다

A : 毎日じめじめした天気が続いていますね。
B : 休暇なのに、うちでゴロゴロしてます。
A : つゆが明けたら、遊びにいきましょう。
B : あっというまに秋になっちゃいますよ。
A : 매일 눅눅한 날씨가 계속되고 있군요.
B : 휴가인데 집에서 뒹굴뒹굴거리고 있네요.
A : 장마가 개면 놀러 갑시다.
B : 눈 깜작할 사이에 가을이 되버려요.

じめじめした天気	눅눅한 날씨
ゴロゴロしている	뒹굴뒹굴하고 있다
梅雨に入る	장마철에 들다
梅雨が明ける	장마가 개다

〈아스카일본어학원 강사 남궁경일〉
http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503