TV 3일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	50 굿모닝 채널A	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스 투데이 1~2부	00 출발 모닝와이드 1~2부
7	50 박종진의 '쾌도난마'	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈천사의 선택〉	05 KBC 뉴스지금 30 출발 모닝와이드 3부
8	40 판관 포청천 2012(재)	25 방송의 날 기획 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 〈너라서 좋아〉
9	40 신문으로 보는 세상	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈사랑아 사랑아〉 40 방송의 날 기획 여유만만	30 MBC뉴스 40 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10	40 이제 만나러 갑니다(재)	00 방송의 날 기획 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한세상(재)	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11	50 채널 A 뉴스	00 스카우트(재)	10 KBS스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 월화드라마 〈해운대 연인들〉(재)	00 MBC여성토론 〈위드〉	00 SBS생활경제 40 KBC 생활뉴스
12	10 구름빵 40 그 여자 그 남자 스페셜	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 뉴스 10 장애인 희망프로젝트 〈함께사는 세상〉	00 SBS 12뉴스 30 엄마랑 아빠랑 지구한바퀴
1	50 이언경의 세상만사 1~2부	00 KBS걸작선 〈동안미녀〉(재)		00 통일전망대 45 지구촌 리포트(재)	00 세계대기행 10 KBC 보도특집 〈박람회 넘어 남해안으로〉
2		00 KBS 뉴스 10 2012대선 민주통합당 후보 경선 순회 토론회	00 제39회 한국방송대상 수상 개그콘서트(재)	10 민주통합당 대선 경선 후보 합동 토론회	10 민주통합당 대선 후보토론
3	50 판관 포청천 2012(재)		30 KBS 뉴스타임 35 쿵푸 공룡수호대(재)		
4	50 박종진의 '쾌도난마'	00 KBS 오늘의 경제 10 제39회 한국 방송대상 수상작 앙코르 〈모래의 역습 사막화 제1편〉 55 바른말 고운말(재)	00 뛰뛰빵빵 구조대(재) 30 TV유치원	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 키즈 CSI 과학수사대	00 맛있는 아시아 푸드헌터(재)
5		00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 알록달록 종이마을 30 맛있는 퀴즈쇼! 행운의 식탁	00 MBC나눔 특집다큐 〈힘내라, 청춘〉	00 SBS 뉴스퍼레이드 30 생방송 투데이 1~2부
6	00 당신을 사랑합니다(재)	00 방송의 날 기획 6시 내고향	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	00 MBC뉴스 10 생방송 월화수목 50 생방송 전국시대	
7	00 잠금해제 2020(재) 40 이영돈PD의 먹거리 X파일(재)	00 KBS 뉴스 10 방송의 날 특별생방송 〈우리는 폭력없는 학교를 꿈꾼다〉	45 일일시트콤 〈닥치고 패밀리〉	45 일일시트콤 〈스탠바이〉	20 일일드라마 〈그래도 당신〉
8	50 이제 만나러 갑니다(재)	25 일일연속극 〈별도 달도 따줄게〉	20 스타 인생극장 50 위기탈출 넘버원	15 일일연속극 〈그대없인 못살아〉 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS스포츠 뉴스 50 생활의 달인
9		00 KBS 뉴스9	55 월화드라마 〈해운대 연인들〉	55 MBC 월화특별기획 〈골든 타임〉	55 월화 드라마 〈신의〉
10	00 뉴스A	00 가요무대			
11	00 이영돈PD, 논리로 풀다	00 KBS 뉴스라인 40 베이스볼 매거진〈야호〉	05 대국민 토크쇼 〈안녕하세요〉	15 특집다큐멘터리 〈지구 절경기행〉	15 힐링캠프 기쁘지 아니한가
12	10 박종진의 '쾌도난마' ①:10 판다양과 고슴도치(재)	30 KBS 뉴스 35 KBS특선 〈스페인 팜플로나 소몰이 경주〉	25 스포츠 하이라이트	25 MBC 뉴스24 35 스포츠 특선	25 나이트라인 45 감성여행 간이역 스페셜

EBS

06:00 하늘에서 본 한반도 〈프롤로그 그리고 동해〉
06:30 아름다운 소원
07:00 꾸러기 상상여행
07:30 치로와 친구들
07:45 부릉! 부릉! 브루미즈
08:00 딩동댕 유치원 1~3
08:30 로보카 폴리
08:45 숲 속 친구 파파롤라
09:00 방귀대장 뿡뿡이
09:10 뽀로로와 노래해요
09:15 코코몽2
09:30 마샤와 곰
09:45 아기 공룡 버디
10:00 부모 〈최초의 라이벌 형제〉
10:50 최고의 요리비결 〈신효섭의 재료와 맛이 살아있는 오감만족레시피 - 닭고기김치두루치기 〉
11:20 세계테마기행
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 EBS 기획특강
13:00 EBS 다큐 프라임 〈음악은 어떻게 우리를 사로잡는가〉
14:00 지식채널 e
14:05 함께하는 한국어
14:35 천하무적 한자 900
14:45 수학특공대 우미주미
15:10 특수요원 오소
15:35 꾸러기 상상여행
16:00 딩동댕 유치원 1~3(재)
16:30 아기 공룡 버디(재)
16:45 숲 속 친구 파파롤라(재)
17:00 방귀대장 뿡뿡이(재)
17:10 뽀로로와 노래해요(재)
17:15 부릉부릉 브루미즈(재)
17:30 마샤와 곰(재)
17:45 로보카 폴리(재)
18:00 생방송 톡톡 보니하니 1~4
18:50 곤
19:05 빼꼼
19:10 어린 왕자(재)
19:35 달라졌어요 〈황혼-중독,덫에 걸린 남편〉
20:25 지식채널e
20:30 EBS 뉴스
20:50 세계테마기행
21:30 한국기행 〈예산 1부, 깨달음의 산, 가야산〉
21:50 EBS 다큐프라임 〈탈북, 그후 - 1부 엄마의 이름으로〉
22:50 하늘에서 본 한반도 〈2부 물의 도시 부산〉
23:20 다큐10+
24:05 시네마 천국
24:35 EBS 기획특강

EBS플러스1

00:00 2014 대비수능 스타트 〈남궁민의 국어 A형〉
00:50 〃 〈윤장환의 영어 A형〉
01:40 파이널실전모의고사 〈민석환의 물리 I 〉
02:30 〃 〈여한종의 생물 I 〉
03:20 〃 〈구본형의 지구과학 I 〉
04:10 〃 〈김철준의 화학 I 〉
05:00 〃 〈이희명의 세계사〉
05:50 〃 〈조우영의 세계지리〉
06:40 2012 탐스런 〈강봉균의 한국지리〉
07:30 〃 〈한종철의 생명과학 I 〉
08:20 2014 대비 수능 스타트 〈심주석의 수학 I 〉
09:10 〃 〈이하영의 미적분과 통계기본〉
10:00 2012수능완성 〈강봉균의 한국지리〉
10:50 〃 〈송점석의 생물II 〉
11:40 〃 〈송원희의 지구과학II 〉
12:30 선생님 선생님 우리 선생님
13:00 2012수능완성 〈한도균의 법과사회〉
14:00 〃 〈박봄의 정치〉
15:00 〃 〈민병권의 세계지리〉
16:00 〃 〈정진선의 물리 I 〉
17:00 〃 〈기상호의 화학 I 〉
18:00 〃 〈정현경의 미적분과 통계기본〉
19:00 〃 〈박상준의 기하와 벡터〉
20:00 〃 〈윤혜정의 언어〉
21:00 〃 〈윤연주의 외국어영역〉
22:00 〃 〈최태성의 한국근현대사〉

EBS플러스2

07:00 2012년 공인중개사 시험 대비 강좌
07:30 EBSe 생활영어
08:00 조리기능사 시험대비강좌
08:30 의·치의·약학 적성 시험 대비특강
09:10 EBS 중1 2학기 〈문학〉
09:50 〃 〈비문학〉
10:30 EBS 중2 2학기 〈문학〉
11:10 〃 〈비문학〉
11:50 EBS 중3 2학기 〈문학〉
12:30 〃 〈비문학〉
13:10 배움 플러스
13:20 친절한 수학 익힘풀이 5-2
14:00 실험 관찰 비법노트 5-2
14:30 EBS 클립뱅크
14:50 한자지존 도로롱
15:10 생물이 생생!
15:20 초등 내공냠냠 〈국어3-2〉
15:50 〃 〈국어 4-2〉
16:20 〃 〈국어 5-2〉
16:50 〃 〈국어 6-2〉
17:20 초등개념잡기 〈수학〉
18:00 중학개념 끝장내기 〈과학〉
18:40 〃 〈국어〉
19:20 〃 〈영어〉
20:00 〃 〈수학〉
20:40 EBS 중1 2학기 〈비문학〉(재)
21:20 EBS 중3 2학기 〈문학〉(재)
22:00 〃 〈비문학〉(재)
22:40 중3 퍼펙트 체크업 〈수학3-2〉
23:20 중1 퍼펙트 체크업 〈수학1-2〉

HOT부터 현진영까지… 원조 아이돌의 컴백

'응답하라 1997' '내 마지막 오디션' 등 1990년대 풍미한 가수들 브라운관 복귀

HOT부터 현진영까지 1990년대 가요계를 풍미한 스타들이 브라운관으로 돌아오고 있다. 신조 아이돌 그룹에 밀려 잠시 스포트라이트에서 벗어나 있던 이들을 다시 불러낸 것은 1990년대 복고 열풍이다.

그룹 HOT 출신 토니안〈사진〉은 화제의 케이블 드라마 '응답하라 1997'에서 과거 아이돌 스타로서 대접을 톡톡히 받고 있다.

여주인공 성시원(정은지 분)의 우상으로 매회 간접 출연하면서 존재감을 드러내고 있는 것.

토니안은 최근 인터뷰에서 "요즘 어딜 가든 '응답하라 1997' 얘기를 하고 내가 마치 직접 매회 출연하는 것처럼 사람들이 날 대해서 재미있다"며 만족감을 드러냈다.

HOT와 같이 활동했던 젝스키스 출신 은지원은 아예 고정 배역을 맡아 연기자로 재조명받고 있다.

'응답하라 1997'에서는 1990년대 인기가수들의 목소리도 매회 들을 수 있다.

양파의 '애송이의 사랑' K2의 '슬프도록 아름다운' 서지원의 '아이 미쓰 유' 등 당대 인기 가요들이 적재적소에 배경음악으로 쓰인다.

다음 달 말 첫선을 보이는 KBS 2TV '내 마지막 오디션'에도 잊혀졌던 가수들이 대거 등장한다.

'내 생애 마지막 오디션'은 소리소문없이 사라진 가수들의 재기를 위한 오디션으로 MC와 심사위원들도 1990년대 전성기를 구가한 가수들로 꾸렸다.

가수 김원준이 MC로 나서고, 조성모, 현진영, 손호영 등이 심사위원을 맡았다.

김원준은 KBS 2TV 주말극 '넝쿨째 굴러온 당신'에도 한물간 90년대 스타로 등장한다.

MBC '놀러와'도 다음달 3일 첫선을 보이는 새 코너 '방바닥 콘서트'의 초대 게스트로 90년대 인기가수들을 초청했다.

그룹 공일오비의 장호일, 객원가수 윤종신이 출연하고 HOT 멤버 전원 섭외도 진행 중이다.

90년대 스타들의 재조명은 당시 스타들을 사랑했던 세대가 경제력을 갖춘 문화소비층으로 떠오른 영향이 크다. 현재 90년대 복고 열풍을 주도하는 세대는 30~40대로 왕성한 경제활동을 자랑한다. 이들이 과거를 소비하기 시작하면서 90년대 스타를 향한 관심도 커졌다는 게 전문가들의 분석이다.

여기에는 1990년대 만의 특징도 한몫했다.

'응답하라 1997'의 신원호 PD는 "1997년은 지금과 비슷한 게 많이 있다. 대중문화의 원형이 만들어진 시기이며 지금의 대중문화를 지지하는 아이돌 문화와 팬덤이 생긴 때"라며 "여러가지 코드가 담겨 있고 지금과 닮은 부분이 많아 드라마로 다루기 좋다고 생각했다"고 말했다.

2010년 하반기 '세시봉' 열풍을 기점으로 방송가에는 각종 복고 콘셉트의 예능 프로그램들이 쏟아지기 시작했다.

최근 90년대 스타들을 향한 조명은 이런 흐름의 연장선으로 볼 수 있다. 그러나 이들을 향한 조명이 반짝 열풍에 그칠 가능성도 있다. /연합뉴스

知天命이 보는 오늘의 운세

9월 3일(음 7월 17일 丁卯)

子 36년생 전체를 아우르는 균형 감각이 절실하다. 48년생 영욕의 희비가 교차하리라. 60년생 필수적인 요건이 생략되어서는 안된다. 72년생 새로운 감각이 필요하다. 84년생 멋진 한 판의 승부가 기다리고 있다. 행운의 숫자 : 69, 76

丑 37년생 충격적인 일이 있을 수다. 49년생 히든카드를 펼쳐야 할 때다. 61년생 긁어서 부스럼 낼 필요는 없겠다. 73년생 상대에 대해서 너무 많은 것을 알려고 하지 말라. 85년생 특화되지 않으면 아무런 의미가 없다. 행운의 숫자 : 87, 98

寅 38년생 결정된 안건에 대해 이의를 제기하는 이가 있겠다. 50년생 진실하게 대해야만 무리가 따르지 않으리라. 62년생 한눈에 봐도 맵시나 바탕이 확연히 다를 것이다. 74년생 오해에서 기인한 것이다. 행운의 숫자 : 03, 24

卯 39년생 이해관계 때문에 기피해서는 아니 되느니라. 51년생 전해 주는 이의 말 속에 첨가된 과장이 있음을 알라. 63년생 유사한 현상이 가볍게 반복 되는 모습이다. 75년생 추진해야 할 적기에 와 있다. 행운의 숫자 : 48, 96

辰 40년생 이리저리 움직여 보는 것이 좋다. 52년생 혼란스럽게 전개 될 것이니 차질이 없도록 해야겠다. 64년생 앙금을 가라앉히지 않으면 순조롭지 못할 것이다. 76년생 단단히 각오하고 덤벼야 승산이 있느니라. 행운의 숫자 : 15, 41

巳 41년생 확실한 목적을 가지고 임해야 생산적이다. 53년생 일부를 차지하겠지만 교두보 역할을 해내겠다. 65년생 관리하지 않는다면 함부로 나뒹굴 것이다. 77년생 납기를 넘기지 말고 빠짐없이 납부해야 하리라. 행운의 숫자 : 30, 08

午 42년생 지연되어서 정말 답답하겠다. 54년생 상대의 자존심을 생각해서 서서히 실행하는 것이 좋다. 66년생 생색을 내려 한다면 오히려 역효과가 나리라. 78년생 높은 수준에 대비한 특별한 준비들이 절실하다. 행운의 숫자 : 72, 27

未 43년생 일상에서 벗어 날 수 있는 파격적인 용기가 필요하다. 55년생 낚시 밥에 걸려든다면 큰 일 나게 되어있다. 67년생 성과는 적을지언정 보람은 크겠다. 79년생 대부분이 해당 될 것이니 판단을 잘하라. 행운의 숫자 : 12, 33

申 44년생 치열함이 부족하다면 내밀릴 수밖에 없다. 56년생 가변적이므로 그때그때 근절해야 한다. 68년생 공조가 원만하지 못하다면 잃는 바가 많으리라. 80년생 예상했던 것들이 하나씩 순조롭게 진행되겠다. 행운의 숫자 : 80, 53

酉 45년생 경우에 벗어난다면 차가운 눈초리를 면치 못하리라. 57년생 사후 관리가 매우 중요하다. 69년생 열중하다 보면 도에 지나치게 될 수 있다. 81년생 동력이 잘 전달되고 있는지 중간 점검이 필요하다. 행운의 숫자 : 55, 45

戌 46년생 주위의 눈치를 보지 말고 할 말은 꼭 해야 한다. 58년생 마주 보고 있는 이와의 인연이 매우 깊을 수다. 70년생 상대적인 반대급부가 약한 편이다. 82년생 따로따로이니 억지로 관련시키려 하지 말라. 행운의 숫자 : 66, 59

亥 47년생 어지간하면 허락해 주는 것도 큰 문제는 없으리라. 59년생 실력자는 따로 있으니 각오를 새롭게 해야 한다. 71년생 제대로 살펴봐야 정확한 정보를 얻을 수 있다. 83년생 곁에만 있어도 황홀하리라. 행운의 숫자 : 84, 62

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237

굿모닝 잉글리쉬

Where were you last weekend?

지난 주말 어디 갔었어?

A : Where were you last weekend?
B : I went to the party of Easy Feeling OM clinic.
A : Did you meet Director Park and Dr. Choi there?
B : Yes, they were introduced to me. I am glad I met them.

A : 지난 주말 어디 갔었어?
B : 편한마음 클리닉 파티에 갔었지.
A : 그곳에서 박원장님하고 최박사님을 만났었나?
B : 응, 누가 소개해주더라고. 그분들을 만나서 기분 좋아.

* 내가 누굴 만났었는지 맞혀봐
  = Guess who I met yesterday.
* be introduced = 소개받다

〈동아 외국어학원〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

한자이야기

前車覆轍(전차복철)

앞 전, 수레 거(차), 다시 복, 바퀴자국 철

전차복철(前車覆轍)이란 '앞의 수레가 엎어진 바퀴자국'이라는 뜻으로, 실패의 전례 또는 앞사람의 실패를 거울삼아 경계하라는 것을 비유한 말이다. 위(魏)나라의 문후(文侯)가 중신들을 불러 주연을 베푸는 자리에서 벌주마시기를 제안하여 자신이 규약을 어겼는데도 마시려 하지 않자 공손불인(公孫不仁)이 큰 술잔을 문후에게 내밀며 말했다. "속담에 '앞에 가던 수레의 뒤집어진 바퀴자국은 뒤에 가는 수레의 경계가 된다.'고 하였습니다. 이는 전례(前例)를 거울삼아 주의하라는 교훈입니다. 신하나 임금 되기가 모두 쉬운 일은 아닙니다. 지금 임금께서 법을 만들고, 그 법이 지켜지지 않는 전례를 만드시면 대체 어떻게 되겠습니까. 아무래도 이 잔을 받으셔야 하겠습니다." 문후는 곧 수긍하고 깨끗이 그 잔을 받아 마셨다. 그 후 공손불인을 중히 여겨 오래 중용하였다고 한다.

[출전] 『설원(說苑)』〈선설편(善說篇)〉

〈대능교육〉
www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007

니하오 쫑구워

吃閉门羹 hī bìméngēng

닫힌 문 앞에서 죽 한그릇 대접받다

문전박대를 당하다는 중국식 표현입니다. 吃는 먹다, 閉門(閉门)은 문을 닫다, 갱(羹)은 국을 이르는 말로 문은 닫힌채 놓여 있는 죽을 먹는 것이죠.

중국 唐대에 史夙(사숙) 이라고 하는 기생이 있었는데 대단한 용모에 시서화 등의 기교가 출중했다고 합니다. 그녀와 교분을 쌓으려면 먼저 시를 지어 그녀에게 보내어 그녀가 그 시가 맘에 들면 만나보고 얘기를 나누지만, 시가 맘에 들지 않으면 문 앞에 국 한그릇을 내어 놓아 퇴자를 놓았다고 합니다. 이것에서 유래되어 문이 닫힌 채 국을 먹다(吃閉门羹)가 문전박대 당하다는 의미로 사용됩니다.

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

오하요우 니혼고

足(あし)が棒(ぼう)になってしまいます。

다리가 나무토막이 되어버렸어요

A : 一日中(いちにちじゅう)立(た)っていたら、疲(つか)れるでしょう。
B : はい、足(あし)が棒(ぼう)になってしまいます。
A : ちょっと座(すわ)って休(やす)んだらどうですか。
B : でも、職員達(しょくいんたち)は座(すわ)れないことになっています。

A : 하루 종일 서있으면 피곤하죠.
B : 예, 다리가 나무토막이 되버려요.
A : 잠깐 앉아서 쉬면 어때요.
B : 하지만 직원들은 앉을 수 없도록 되어 있어요.

足(あし)が疲(つか)れる 다리가 피곤하다
足(あし)が棒(ぼう)になる 다리가 나무토막이 되다
座(すわ)れないことになる 앉을수 없도록 되어있다

〈아스카일본어학원 강사 남궁경일〉
http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503