



행복한 책읽기

한병철의 '피로사회' <문학과 지성사>

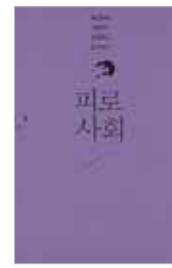
대기업에 다니는 과장 K씨! 새벽 5시 기상, 휴트니센터에서 운동, 웨딩식 아침식사, 7시 출근, 8시까지 경제신문 및 주요 신문 탐독, 월간·주간·일간 목표 주지 후 팀원별 생산성 독려 아침미팅 주재, 근무시간 중 VIP 통화 및 감성 이메일발송, 6시 석회에서 하루의 의미 있는 활동 나누기, 9시까지 어학원에서 영어·중국어 회화 전문가 수준에 도전, 귀가 후 12시까지 자기계발서적 탐독 및 다음날 계획 메모, 1시 전후 클래식 음악 들으며 취침.

꾸준한 K씨라면 아마도 연말에 있을 승진인사에서 차장 직함을 달 것이다. 우리는 주위에서 수많은 K씨를 만날 수 있다. 이런 바 재독철학자 한병철이 쓴 '피로사회'를 이끌어가는 성과주체들의 단면이다.

예인 성과사회
의 성과주체. 성과주체가 몸담고 있는 시스템
조차 이미
폭력이 내재
되어 브레이
크가 파열된 자동차와 다름없다.

사회는 오래전에 신념을 잊었다. 옛날 공동체가 가지고 있던 가치는 성공하는 데에 걸림돌이 되어 폐기처분됐다. '우리'라는 말 자체가 와해되어 유대감조차 상실했다. 주제는 개별화 파편화됐다. 간접은 없어졌으나 곳곳에 편재되어있는 감시카메라가 24시간 내내 자기 걸음을 강요한다.

성과주체의 신경은 늘 곤두서 있으며 경계 태세를 갖춘다. 팽팽한 대로 당겨진 신경은 우울증,



가해자이면서 피해자, 주인이자 노예

현대 사회는 성과사회이다. 직장인들은 실적을 위해 몸부림치고 학생들은 성적 때문에 새벽까지 과외를 한다. 성과는 개인의 성공으로 이어진다. 이 사회는 성공해야한다는 구호가 유일한 강압이며 규율이다. 성공구호는 인간을 스스로 채찍질해서 목표물을 향해 달리게 한다. 어떠한 부정성도 없이 모든 것을 해낼 수 있다는 긍정성으로 무장하게 한다. 자신의 능력이 무한하다고 믿기 때문에 목표치를 한없이 올린다. 오로지 자신의 능력과 성과를 통해서만 존재감을 확인하여 한다. 자기 자신과 경쟁하면서 끝없이 자기를 뛰어넘어야 한다는 강박증에 시달린다. 그래서 스스로 설정한 요구에 부응하지 못하면 쉽게 좌절하며 우울해한다. 파벌 조차 자기의지로 선택했다고 믿기기에 자기 자신이 책임자가 된다.

가해자이
면서 피해
자이며 주
인이자 노
예

2009년 광주일보 신춘문예 단편소설 당선



10월 25~28일 '정을성 축제' 일정·출연진 확정

20년 한중교류 의미 담는다

오는 10월 25일~28일까지 광주문화예술회관에서 열리는 '페스티벌 오! 광주·정을성 축제' 공식 일정과 출연진이 확정됐다. 올해는 한중교류 20주년을 기념하는 의미까지 담아 프로그램을 구성했다.

페스티벌 첫날인 10월 25일에는 중국 국립교향악단 음악감독이자 중국 국립음악원 교수인 리 신차오(부산시립교향악단 수석지휘자)가 광주시립교향악단과 호흡을 맞춘다. 보로딘의 '풀로베즈 사람들의 춤', 리하르트 슈트라우스의 '장미의 기사 모음곡' 등이 펼쳐토리다.

협연자로는 최근 주가를 높이고 있는 클리라 주미 강이 참여, 차이코프스키의 '바이올린 협주곡'을 연주하며 펼친다. 2012 광주성악콩쿠르 1등 상 수상자인 소프라노 윤상아씨가 사

르팡티에의 오페라 '루지' 중 '그날 이후'와 정을성곡 '연수요'를 들려준다.

26일의 연주자는 지난 2000년 창단된 유명 실내악 그룹 MIK 양상불이다. 피아니스트 김정원, 첼리스트 송영훈, 비올리스트 김상진, 바이올리

나와 더블베이스를 위한 군대 행진곡', 슈베르트의 '파아노 5중주곡 송어', 슈만의 '파아노 4중주곡 작품 47' 등이다.

27일 빛고을시민문화관에서 두 차례 열리는 마리오네트 인형극 '모차

리 신차오



리 신차오

클리라 주미 강

오스트리아 인형극 '마술피리'·MIK 양상불·성민제 출연

니스트 권혁주씨 등 10년 인연을 맺어온 기존 멤버 외에 이번 공연에는 쿠세비조끼 더블베이스콩쿠르에서 동양인 최초로 우승한 국내 대표 더블베이스 연주자 성민제씨가 특별 게스트로 참여한다.

연주래퍼토리는 슈베르트의 '비올

트 마술피리'는 온 가족이 함께 즐길 수 있는 프로그램이다.

세계 대표적인 마리오네트극장 중 하나로 세계인형예술축제 1위를 수상한 오스트리아 웬부룬궁 마리오네트극장 작품으로 칼 범이 지휘봉을 잡은 베틀린 필하모니과 리아스 실내

합창단의 음반인 배경음악으로 사용된다.

사가 진행된다.
그밖에 26일 빛고을시민문화관 다목적실에서는 정을성 국제 학술 세미나도 열린다.

티켓 가격은 2만원, 1만5000원, 1만원이며 티켓 판매 사이트 인터파크를 통해 구입할 수 있다. 문의 062-670-7431,
/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

조선 청화백자 뉴욕경매서 36억원에 낙찰



최고가인 198만6500달러(약 22억 4470만원)에 낙찰됐다.

/연합뉴스

아시아 창작시나리오 공모전 대상에 '알파미시'

우즈베키스탄 영화 시나리오 '알파미시'가 아시아 창작 시나리오 국제 공모전에서 대상(상금 2000만원)이 아시아 스토리텔링위원회장을 차지했다.

문화체육관광부는 아시아 스토리텔링위원회가 주관하는 2012 아시아 창작 시나리오 국제 공모전을 통해 '알파미시' 등 7편의 수상작을 선정했다고 12일 밝혔다.

드자수르 이스하코브와 마스투라 아스하코바가 함께 쓴 '알파미시'는

'학생들이여 현재를 즐겨라'

유덕중 교사·학생, 13~14일 '죽은 시인의 사회' 공연

'카르페 디엠(현재를 즐겨라)'이라는 대사로 잘 알려진 영화 '죽은 시인의 사회'는 희망을 심어주는 교사와 그를 믿고 따르는 학생들의 이야기를 감동적으로 그린 작품이다.

교사 김칠옥씨가 연출을 맡은 이번 작품에는 키텁 선생님 역의 박홍균 교사를 비롯해 흥여진·김종현·박상준씨 등 교사들과 강진

아·강철구·정다은·김기애·윤혜인·이원균 등 10여명의 학생이 출연한다.

난생 처음 연기를 접한 출연진들은 뮤지컬의 특성상 노래와 춤까지 함께 배우며 작품을 준비했다.

이번 작품은 교육과학기술부 문화교육선도지원청으로 광주서부교육청이 지원된 후 유덕중이 뮤지컬 분야 지정 학교로 선정돼 기획됐다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

전 세계 여성작가들의 독특한 시각

'국제여성미술제' 26일까지 시립미술관 금남로분관

다양한 현대 미술의 흐름 속에서 확고한 자기 세계를 구축하면서 창작 활동을 벌이고 있는 전 세계 여성작가들의 작품을 한 자리에서 감상할 수 있는 기회가 마련됐다.

㈔한국미술협회 광주시지회는 26일까지 광주시립미술관 금남로분관과 폐트로갤러리에서 '2012 국제여성 미술제'를 연다.

'여성의 빛'이라는 주제로 열리는 이번 전시에서는 전 세계 118명의 여성 작가 작품을 한 대 모았다.

국내에서는 광주 출신 40명이 참가, 57명의 작가가 참여했고 중국·태

국·독일·러시아·미국·프랑스 등 10개국 61명 여성 작가들도 작품을 내놓았다.

광주비엔날레가 열리고 있는 점 등으로 미국과 러시아 작가만 참여했던 지난해와 달리, 올해는 해외 작가들의 참여가 크게 늘어났다. 전시에 맞춰 직접 광주를 찾은 외국 작가도 42명에 달할 정도로 호응이 좋았다는 게 미술협회측 설명이다. 그만큼 다양한 작품 세계를 엿볼 수 있다.

섬세함으로 대표되는 여성성이 두드러지는가 하면, 지역성과 페미니즘, 다원주의 등을 나름의 독특한 시



정순이 작 '시간으로의 여행'

각으로 표현한 작품들도 적지 않다. 미협족은 이번 전시가 전 세계 여성작가들간 국제 네트워크 구축 및 지역 여성 예술인들의 창작 활동에 도움이 될 것으로 기대하고 있다. 문의 062-222-8053.

/김지율기자 dok2000@kwangju.co.kr

SINCE 1982

창업 30주년  국제보청기

30% 할인봉사 OFF SALE



www.kjhr.com

국제보청기 독일 한사톤(HANSATON) 정품만 취급합니다.

본점 062) 227-9940 총장점 062) 227-9970
목포점 061) 262-9200 장흥점 080) 222-9975
서울점 02) 765-9940 순천점 061) 752-9940

이태리가구 40% OFF SALE

NAVER 홍스페이스 신상품 소파 입고! www.hong79.com(홍친구닷컴)

광주광역시 동구 장동 58-15(동구청-장동도터리) 가구빌딩 400평 ☎ 1899-0240 2012 결산 빅세일 10월 25일까지