



가수 싸이가 14일 오후 영암 코리아 인터내셔널 서킷에서 열린 '2012 F1 코리아 그랑프리' 기념공연에서 자신의 히트곡 '강남스타일'을 열창하며 춤을 추고 있다. /김진수 jeans@kwangju.co.kr

## F1 3년 연속 구름관중…대중화 기반 다졌다



'2012 F1 코리아 그랑프리' 결승전에서 우승한 제바스티안 페텔.

### '우리 손으로 치른 첫 대회' 연착륙 페텔 2년 연속 우승, 웨버 2위 차지

영암군 삼호읍 코리아인더내셔널 서킷(KIC)를 뜨겁게 달궜던 '2012 F1 (포뮬러 원) 코리아 그랑프리'가 14일 결승전을 끝으로 사흘간의 열전을 마감했다. <관련기사 2·3·14면>

올해로 3회째를 맞는 F1 코리아 그랑프리는 3년 연속 누적 관객 16만 명 돌파라는 대중화에 성공하면서 연착륙에 성공했다는 평가를 받고 있다.

지난 2년간의 운영 노하우에 목포 대교 개통 등 확 개선된 교통시설, 충분한 숙박시설마다 글로벌 스타로 금부상한 가수 싸이의 축하공연 등이 어우러져 국내는 물론 TV를 통해 코리아 그랑프리를 시청한 지구촌 팬들에게 전남의 이미지를 확실하게 각인 시켰다.

특히 올해 대회는 적자를 줄이기 위해 지난해에 이어 공무원이 중심이

된 F대회 조직위원회가 절반으로 줄어든 인원으로 치른 가운데 주요 보직을 한국인들이 맡아 진행한 첫 대회라는 점에서 대회 운영의 소프트웨어적인 측면까지 우리 손으로 해낼 수 있다는 가능성을 보여준 점이 고무적이다.

14일 F1대회 조직위에 따르면 올해 KIC를 찾은 관객은 12일 2만 1000여명, 13일 5만 6000여명, 결승전인 14일 8만 6000여명으로 누적 관객 수가 16만 3000여명을 기록했다.

이는 3년 연속 16만명을 넘어서선 차치로, 국내 단일 스포츠로는 최대 인파라는 기록을 이어가면서 대중화의 기반을 다졌다.

지난해 임시개통했던 목포대교와 목포~광양고속도로, 국도 2호선 대체 우회도로, 국지도 49호선, 대불선단

진입로로 등이 완전 개통되면서 교통 소통도 원활했다. 숙박 시설도 특급호텔과 한옥호텔을 포함해 수요 대비 144%인 4만 2000실이 확보돼 이렇다 할 숙박 대란은 발생하지 않았다.

글로벌 스타 싸이를 홍보대로 영입하고 단독 공연을 성사시키면서 모객 효과를 극대화 한 것도 성공의 비결로 꼽을 만하다.

하지만 F1보다 공연을 목적으로 찾은 관객들도 많아 주객이 전도됐다는 지적과 티켓 요금을 내려 관객 동원에는 성공했지만 수익성 개선에는 한계를 보였다는 점은 지속개혁을 위해 해결해야 할 과제다.

관객객 김정선(36·서울시 강남구 청담동)씨는 "3년째 코리아 그랑프리를 현장에서 지켜본 마니아로서 전반적으로 성공개최라고 할만하다"면서 "이제는 한국 팀과 드라이버가 나와야 할 때가 아닌가 싶다"고 말했다.

이날 F1 코리아 그랑프리 결승전에서는 제바스티안 페텔(독일·레드 불)이 2년 연속 우승을 차지했다. 페

텔은 5.615km의 서킷 55바퀴(총길이 308.630km)를 1시간 36분 28초 651에 달려 싸이가 훈든 세커기를 가장 먼저 멀었다.

같은 팀의 마크 웨버(호주)가 8.2초 뒤진 2위로 들어와 레드불은 결선 1,2위를 휩쓸었다. 레드불은 컨스트럭터(팀) 순위에서 367점으로 선두 자리를 굳굳 지켰다.

/정필수기자 bungy@kwangju.co.kr

## F1 싸이 열풍 지구촌 달궜다

### 드라이버·외신기자들도 말춤소

성 팬들 때문에 경찰이 투입돼 폴리스 라인을 치며 질서 유지에 나서는 등 종일 북새통을 이뤘다.

특히 이번 F1 코리아 그랑프리의 최고 히트작 중 하나였던 공연장은 싸이의 이 한마디에 경총 뛰어오르는 5만여(F1 조직 직원·관객)이 F1 관람객들로 물결을 이뤘다.

F1의 감동이 케이팝으로 이어진 이날 싸이의 F1 특별축하공연에 구름관중이 모이고, 대회 우승자 제바스티안 페텔(독일·레드불)과 외신기자들도 말춤을 췄다. 세계인의 사랑을 받은 한류 공연이 짜릿한 스피드를 선사한 F1과 시너지 효과를 거뒀다.

싸이의 '언뜻 보면 열심히 부른다고 보이는데 속적으로 참여하지 않는 '립싱크'하는 관객이 있다. '나 하나나 나운데 뛸까' 하는데 그런 분들 내가 바로 찾을 겁니다"며 관객을 압도했다.

이날 F1 조직위가 마련한 무대 앞 의자도 싸이 측의 요구로 공연 전 모두 치워졌고, 관객들은 세계인을 사로잡은 '강남 스타일'에 맞춰 말춤을 추기 시작했다.

과거 F1 대회가 끝나면 한꺼번에 경주장을 빠져나갔던 모습과는 달리, 이날은 대부분의 관중이 싸이의 말춤을 보기 위해 야외 공연장으로 몰려들었다. 또 새벽부터 줄을 서있는 열

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

## 무안 세발낙지 풍년

어획량 늘어 가격 30%대 하락

제철맞아 전국 미식가들 발길

무안의 대표적 수산물인 세발낙지가 가을철 성어기를 맞아 가격이 안정되면서 전국의 미식가들이 발길을 끌고 밟았다.

14일 무안군에 따르면 추석명절 무렵 한 접(20마리)당 20만~30만원 하던 갯벌 세발낙지 가격이 최근 5만~7만원대로 떨어졌다.

지난달 말까지 23도 이상의 고수온을 유지했던 무안과 신안, 함평 등 서해안 지역의 해수온이 본격적인 성어기를 맞아 평년 수준(20도)으로 회복하면서 갯벌낙지 어획량이 늘어난 덕분이다.

또 무안군이 탄도만에서 추진한 자원 회복사업에 힘입어 세발낙지 어획량이 대폭 증가한 것으로 한 요인이다.

이에 따라 무안을 낚지골목, 낙지 직판장 등에는 세발낙지 등을 먹기 위한 외지인들의 발길이 끊이 않고 있다.

무안 갯벌낙지는 색이 짱빛이고, 밭이 길며, 부드럽다. 클래스

테를 저하와 빙혈 예방 등에 탁월하고 간장 해독작용 등에 좋은 가을 보양식이다.

무안군 관계자는 "기상여건이 좋아지면서 어획량이 늘어 거래 가격 또한 안정될 것으로 보인다"고 말했다.

한편 무안 세발낙지는 지난해 760여 어가에서 560여吨을 생산해 140억원의 소득을 올리는 등 지역 흐름을 기록하고 있다.

/서부취재부=김민준기자 jun@

### 조대부고 총동창회 친선 체육대회

2012년 총동창회 체육대회

- 일시 : 2012. 10. 21(일) 09:30
- 장소 : 모교운동장
- 전화 : 062-224-1461

조선대학교부속고등학교  
총동창회장 김 성 호

산업단지 배후 공동주택용지 평균 160만원/3.3m 대 분양

\* 위치 및 면적 등에 따라 가격이 다릅니다. 자세한 내용은 문의 후 확인하세요

### 충남 서북부 핵심 계획 신도시 서산테크노밸리 공동주택용지 분양

- |                                       |                                      |                                     |
|---------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 01 충남 서북부 핵심 계획 신도시                   | 02 세종시를 잇는 충청지역의 기대지역, 서산시           | 03 풍부한 주택 수요 및 뛰어난 투자 가치            |
| ■ 충남 서북부 지역의 6,400㏊ 세대 규모의 대단지 계획 신도시 | ■ 최근 분양아파트 평균 분양률 90% 유통             | ■ 새로운 주거환경을 꿈꾸는 시민, 당첨자의 주거 수요 커버   |
| ■ 최근 서산시 아파트 분양 상황을 보면 대규모 신도시 조성     | ■ 주민한 인구 유입으로 신규수요 확보 가능 지역          | ■ 자동차, 석유화학 분야에서 국내 글로벌 대기업 입주 원료   |
| ■ 농지 및 생활하천 등 경관이 살아있는 친환경 도시 디자인     | ■ 서부한 고속도로, 대전~당진간 고속도로의 전국 사용밀도 고통장 | ■ 대신산업단지 등 인접 신도시의 15,000여 명의 배후 거주 |
| ■ 학교, 상업시설, 균형공원 등 생활인프라 구축 완비        | ■ 국도 29,32호선 충청 교통망 및 대신, 평택의 해상 교통망 |                                     |

서산테크노밸리는 Hanwha, GS, SKT, KDB신협은행 이 공동주체로 설립한 특수목적법인입니다

문의전화 031-8014-7054