

TV 17일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 50 굿모닝! 채널A	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발 모닝와이드 1~2부
7 50 박중진 의 쾌도난마(재)	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (사랑했나봐)	05 KBC 뉴스지금 30 출발 모닝와이드 3부
8 50 상생리포트, 최강기업(재)	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 (나리서 좋아)
9 50 신문으로 보는 세상	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 (사랑이 사랑아) 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 40 분노왕(재)	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한세상	50 지구촌 뉴스		30 SBS뉴스
11 50 채널 A 뉴스	00 교실이야기 55 바른말고운말	10 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 문화의 달 KBS대기획 (문명의 달 KBS대기획 <문명의 기억 지도 3편>(재))	00 수목미니시리즈 (아랑사또전)(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12 10 여행이 좋다(재) 40 박명수의 돈의 맛(재)	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오뉴스 20 자원봉사희망프로젝트 (나누면 행복)	00 SBS 12뉴스 30 건강클리닉
1 50 박성규의 대선스타일	00 제93회 전국 체육대회 주요경기	00 걸어서 세계속으로 (아시아 태평양을 가다 - 홍주 케언즈) 50 비타민(재)	10 그린실버 고장이 좋다 스페셜	30 맛있는 아시아 푸드런(재)
2 50 이언경의 세상만사	00 KBS 뉴스 10 제93회 전국 체육대회 주요경기		00 MBC 2시 뉴스 10 고향을 부탁해(재)	10 세네포드(재)
3 50 이언경의 대선만사		00 오감만족 세상은 맛있는(재) 30 KBS 뉴스타임 35 콩푸 공룡수호대(재)	00 MBC 3시 경제뉴스 10 키즈어드벤처 (여기가 어디야 베스트)	10 세상발견 유레카
4 50 박중진 의 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 CARE2012 (방글라데시&네팔 외)	00 파워 마스크(재) 30 TV유치원	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 안녕 토로비	00 안녕 자두야2 30 꾸러기 탐구생활
5	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 두리둥실 몽계공향 20 청/진/기 50 2012 프로야구 플레이오프 2차전	00 MBC 5시 뉴스 10 공개특별한 세상	00 SBS 뉴스 퍼레이드 30 생방송 투데이 1~2부
6 00 신기한 동물나라 30 이제 만나러 갑니다(재)	00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리 사는 세상		00 MBC 이브닝 뉴스 50 생방송 전국시대	
7 40 관찰카메라 24시간(재)	00 KBS 뉴스7 30 스카우트		45 일일시트콤 (엄마가 뭐길래)	20 일일드라마 (그레도 당신)
8 50 이영동 PD의 X파일(재)	25 일일연속극 (별도 달도 떠들게)		15 일일연속극 (그대없이 못살아) 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 한밤의 TV연예
9 50 뉴스A	00 KBS 뉴스9		55 수목미니시리즈 (아랑사또전)	55 SBS 대기획 (대풍수)
10	00 환경스페셜 50 아름다운 사람들	00 수목 드라마 (세상 어디에도 없는 처남남자)		
11 00 분노왕	00 KBS 뉴스타임 40 수요기획	20 추적 60분	15 황금어장	15 짝
12 10 박중진 의 쾌도난마(재) ①:20 판권 포싱천 2012	25 KBS 뉴스 40 클래식 오디세이	20 스포츠 하이라이트 40 세상의 모든 디큐 ①:30 신한류의 중심 (나는 집근석)	35 MBC 뉴스 24 55 자원봉사희망프로젝트 (나누면 행복)	35 나이트라인 ①:00 2012 광주비엔날레 특집다큐 아트랜드2

# '청순미 대명사' 수지 "실체는 개구쟁이에요"

"영화 '건축학개론' 이미지와 실제 저는 다릅니다. 그런데 청순한 이미지를 원하는 분들이 많아졌어요."

'건축학개론'을 통해 '첫사랑 아이콘'으로 떠오른 걸그룹 미스에이의 수지(18·사진)가 영화 속 이미지와 실제 자신은 다르다고 같이 말했다.

그는 최근 을지로에서 미스에이 멤버들과 새 앨범 발매 인터뷰를 하고 "첫사랑 이미지는 영화 속 등장인물"이라며 "기본 좋은 수식어지만 실제 나는 털털하고 정신없고 말도 많고 개구쟁이다"고 소개했다. 이어 "난 다양한 이미지로 변신해야 하는 가수인데 청순하고 깨끗한 이미지를 원하는 분들이 많은데 '빨간 립스틱을 바르지 마라, 눈꼬리를 올려 아이러니를 그리지 말라'는 요구도 한다. 그래서 스태프가 신경을 많이 쓴다"고 웃었다.

수지는 뜻밖의 첫사랑의 기억을 담은 '건축학개론'에서 한가인의 대학생 시절을 연기했다. 그는 지난해 KBS 2TV 드라마 '드림하이'로 연기 데뷔를 했지만 스크린 도전은 처음이었다.

'건축학개론' 이후 KBS 2TV 드라마 '빅'에도 출연한 그는 "영화와 드라마는 촬영 방식에 차이가 있다"며 "둘 다 매력은 있지만 영화는 좋은 컷이 나올 때까지 감독과 얘기를 많이 나누면서 찍는 장점이 있더라. 하지만 드라마는 순발력을 요구해 빨리 연기가 가는 그만의 매력이 있다"고 설명했다.

서울예술고등학교 3학년인 그는 최근 이 프로그램의 수능특집에서 올해 대학 진학은 포기했지만 대학수학능력시험은 열심히 보겠다고 말하며 관심이 쏠렸다.

소속사는 15일 "수지는 현재 연예 활동에 더욱 집중하기 위해 진학을 미뤘다"며 "대학에 가려면 준비를 많이 해야 하는데 그럴



시간이 없었고 설사 입학하더라도 학업에 충실하지 못할 것 같았다. 진학은 미루지만 다들 담 수능 시험은 치를 예정"이라고 전했다. /연합뉴스

## 오늘 밤 KBS '수요기획' 강남스타일 신드롬 조명

KBS '수요기획'은 17일 11시40분 '그의 노래는 축제다 - 사이의 유쾌한 반란'을 방송한다.

이 프로그램은 사이의 '강남스타일' 열풍을 조명하기 위해 한국을 비롯해 미국, 영국, 브라질 등 4개국을 현지 취재한 105일간의 영상을 공개한다.

105일 전인 2012년 7월 3일 대중적인 인

지도는 있지만 7번째 히트곡이 없는 30대 중반의 한 가수가 여섯 번째 앨범을 냈다. 105일 후 세계 223개국 국민은 대한민국 가수 사이의 '강남스타일'을 자신만의 방식으로 즐기고 있다.

제작진은 '강남스타일'을 패러디한 1만여 개의 유튜브관련 영상 중 상위 조회수를 기록한 패러디비디오의 주인공들을 취재, 그

들이 사이와 강남스타일에 열광하는 이유를 물었다. 빌보드가 선정한 '뉴욕스타일' 10위에 오른 뉴욕대학의 한 커플과 단지 사이가 자신의 비디옷을 봐줬으면 한다는 영국의 제작자 데릴뷰 등을 인터뷰했다.

프로그램은 또 2012년 하루 이용자수 4억 명을 돌파한 유튜브에서 10일마다 역대 조회수 기록을 돌파하는 '강남스타일' 신드롬을 다각도로 조명한다. 또한 시민 8만 명이 자발적으로 8시간 동안 서울시청 앞에서 사이의 공연에 열광하는 모습도 카메라에 담았다. /연합뉴스

知天命이 되는 오늘의 운세	10월 17일(음 9월 3일 辛未)
<p><b>子</b> 36년생 어려움이 있더라도 의연히 대처하라. 48년생 남의 비밀을 살피려 말라. 60년생 대세를 거스르는 것은 흉하다. 72년생 무의미한 교제는 손해만 볼 수 있으니라. 84년생 사랑의 기운이 솟으니 기대해도 좋다. 행운의 숫자 : 10, 66</p>	<p><b>午</b> 42년생 발전적 대안을 제시하라. 54년생 겹치는 일이 많아서 혼란스러울 수도 있다. 66년생 믿고 의지했던 이가 불시에 떠나가는 모습이 보인다. 78년생 흑독한 시련도 인내를 통한 단련의 기회로 삼을 수 있다. 행운의 숫자 : 46, 54</p>
<p><b>丑</b> 37년생 밀어 붙이다 보면 결말이 날 것이다. 49년생 민첩한 순발력을 요한다. 61년생 과민 반응을 보이면 쇠잔해질 수 있다. 73년생 근근 원칙을 중요시해야 할 때다. 85년생 책망보다는 포용이 더 효과적이다. 행운의 숫자 : 38, 87</p>	<p><b>未</b> 43년생 성과의 윤곽이 보일 것이다. 55년생 반가운 사람이면 하나 부담스런 속제를 가지고 왔구나. 67년생 잘못이 있다면 속히 시인하고 사과하는 편이 낫다. 79년생 여유를 가지고 느낌의 미학을 체험해 보자. 행운의 숫자 : 50, 36</p>
<p><b>寅</b> 38년생 전문적인 식견과 정보로써 판단할 일이다. 50년생 양보가 위기를 극적으로 넘길 수 있게 해준다. 62년생 지금은 일의 순서보다 양에 중점을 두어야 할 때다. 74년생 하던 일을 일관성 있게 밀고 나아가라. 행운의 숫자 : 16, 03</p>	<p><b>申</b> 44년생 불편을 꺼리지 않는 것이 돌아볼 일이다. 56년생 예견과 같이 옳으니 전문가와 상담해 보는 것이 좋다. 68년생 혼란스러울 수 있으니 간소화하라. 80년생 안목을 추구하다 보면 효율성이 떨어진다. 행운의 숫자 : 55, 58</p>
<p><b>卯</b> 39년생 연계하는 역할을 잘한다면 화목해질 수 있다. 51년생 무시하다가 큰 코 다치느니라. 63년생 다양한 변화의 시도와 모험을 해보는 것이 좋다. 75년생 예상해 왔던 구도와 상당히 동떨어질 수다. 행운의 숫자 : 42, 32</p>	<p><b>酉</b> 45년생 과시하려 한다면 상대에게 거리감을 줄 수밖에 없다. 57년생 함께해야 할 자리를 회피하면 입지가 좁아진다. 69년생 공돌이 왔던 것에 성과가 드러나게 되는 날이다. 81년생 일사천리로 진행될 것이다. 행운의 숫자 : 74, 14</p>
<p><b>辰</b> 40년생 좀 더 크고 먼 안목으로 바라보아라. 52년생 극기와 자제야말로 최대의 승리이다. 64년생 소모적인 논쟁은 서로를 지치게 할 뿐이다. 76년생 가내에 행복이 넘쳐흘러서 온 누리에 퍼지리라. 행운의 숫자 : 20, 08</p>	<p><b>戌</b> 46년생 밤심하다가는 체면을 구기게 된다. 58년생 일시에 해소될 수 있는 계기가 마련된다. 70년생 먼저 손을 내미는 적극성이 절실하다. 82년생 발전적으로 변화하는 양상을 띠지만 오십 보 백 보이다. 행운의 숫자 : 82, 63</p>
<p><b>巳</b> 41년생 다른 마음을 갖고 있는 이 때문에 피곤할 수다. 53년생 상대적 빈곤감을 느낄 수 있다. 65년생 백 마디의 말보다 한 마디의 실행이 더 낫다. 77년생 뜻 깊은 경사가 터졌으니 함께 기쁨을 나누자. 행운의 숫자 : 28, 25</p>	<p><b>亥</b> 47년생 객관적인 증명을 일탈하지 않았는지 돌아볼 일이다. 59년생 말은 백 책임을 소홀히 하지 말라. 71년생 잘만 추스르면 닦힌 흥이 변하여 길하게 되리라. 83년생 기쁨해 볼 수 있는 결정적인 일이 생긴다. 행운의 숫자 : 85, 70</p>

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영!" ☎010-9790-8237

EBS	
06:00 극한직업	(자기 표현력 키우기)
06:30 성공! 인생 후반전	10:50 최고의 오리버걸
07:00 척척폭죽 처럼된	(이순욱의 균형잡힌 건강법상 - 돼지고기/알걀/미역/콩기름)
07:30 꼬마 펠리 친구	11:20 세계테마기행
07:45 꼬마버스 타요	12:00 EBS 정오 뉴스
08:00 당동당 유치원 1~3	12:10 역사특강
08:30 뽀뽀뽀 뽀로로	13:00 EBS 다큐프라임
08:45 춤추는 곰 공야	(학교체육 미래를 만나다 3부 운동 행복한 아이를 만나다)
09:00 방귀대장 뽀뽀	14:00 지식재빨리
09:10 디보와 노래해오	14:05 함께하는 한국어
09:15 푸바푸바 눈보리	14:35 배움나머
09:30 달라라 카카	14:45 영어유치원 요 기비기비
09:40 클로이의 오솔웃장	
10:00 부모	

  

EBS플러스1	EBS플러스2
00:00 2014 대비수능 스티트	10:00 2012수능완성 <김지은의 경제지리>
<김정희의 국어 B형>	10:50 <김인수의 물리B>
00:50 <윤연주의 영어 B형>	11:40 <이희나의 화학II>
01:40 파이널 실전 모의고사	12:30 선생님 선생님 우리 선생님(재)
<박정호의 물리II>	13:00 2012수능완성 <송기택의 윤리>
<윤정희의 외국어>	14:00 <문병일의 경제>
02:30 <이병희의 지구과학II>(1)	15:00 <윤희석의 사회문화>
03:20 <이병희의 지구과학II>(2)	16:00 <권주희의 생물I>
04:10 <김현준의 화학II>(1)	17:00 <박남정의 지구과학I>
05:00 <김현준의 화학II>(2)	18:00 <박숙녀의 적분과 통계>
06:40 2012 탐스런 <김승희의 윤리와 사상>	19:00 <이창주의 수학II>
07:30 <최선욱의 지구과학I>	20:00 <유해정의 언어>
08:20 2014 대비 수능스틸트	21:00 <윤연주의 외국어 영역>
<정현경의 수학II>	22:00 <이희명의 세계사>
09:10 <박숙녀의 적분과 통계>	23:00 선생님! 달라졌어요

  

07:00 한경 TESAT 대비 강좌	15:20 초등 내공남남 <사회 3-2>
07:30 EBS 생활영어	15:50 <사회 4-2>
08:00 매경 TEST 시험 대비 강좌	16:20 <사회 5-2>
08:30 실용수학능력검정 시험대비강좌	16:50 <사회 6-2>
09:10 EBS TV 중 1학기 <영어>	17:20 초등개념잡기 <국어>
09:50 <과학>	18:00 중학개념 끝장내기 <과학>
10:30 EBS TV 중 2학기 <영어>	18:40 <국어>
11:10 <과학>	19:20 <영어>
11:50 EBS TV 중 3학기 <영어>	20:00 <수학>
12:30 <사회>	20:40 EBSTV 중 2학기 <비문학>(재)
13:20 친절한 수학 익힘책 5-2	21:20 EBSTV 중 3학기 <영어>(재)
13:50 중학예비반 (수학)	22:00 <사회>(재)
14:30 중학예비반 (영어)	22:40 중3퍼펙트 체크업 <역사3-2>(재)
14:50 변변한 영어	23:20 중3퍼펙트 체크업 <과학1-2>(재)
15:10 사회가 북북!	24:00 EBS 생활영어(재)

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기
<p>What do you like to do? 물리고 싶으세요?</p> <p>A : What do you like to do? B : I like to listen to music. A : What kind of music do you like? B : Classical.</p> <p>A : 뭘 하고 싶으세요? B : 음악을 듣고 싶는데요. A : 무슨 음악을 듣고 싶으세요? B : 고전 음악입니다.</p> <p>* What sports do you like? ... (×) What kind of sports do you like? ... (○) * listen music ... (×) listen to music ... (○)</p>	<p>賢子不足與謀(수자부족여모) 세울 수, 아들 자, 아들 부, 딸 족, 더불/줄여, 꾀 모</p> <p>수자부족여모(賢子不足與謀)란 '어린 자식과는 더불어 일을 꾀할 수 없다.'는 뜻으로, 어리고 경험이 부족한 사람과는 큰일을 도모할 수가 없다는 말이다. 유방이 진(秦)을 멸망시키고 수도 함양에 먼저 입성하자 항우는 크게 노해 모사 범증과 함께 유방을 물리칠 계획을 모의했다. 이 계락을 안 유방은 백여 기를 이끌고 흥문까지 와서 항우에게 사죄하였다. 모사꾼 범증은 흥문의 회를 벌이고 약속대로 항우에게 세 번이나 신호를 보냈으나, 유방의 사죄에 마음이 누그러진 항우는 묵묵부답이었다. 조금씩 진 범증은 항우에게 유방을 죽이라고 시켰으나 실패로 돌아갔고, 뒤늦게 반개가 달려와 유방은 무사히 도망쳤다. 후에 유방은 도중에 자리를 뜬 것을 사과하며 항우에게는 구술 한 상을, 범증에게는 옥으로 만든 술잔 한 쌍을 선물하였다. 항우는 만족하며 구술을 받았으나 범증은 잔을 깨뜨리며 "아아, 어린아이와 더불어 대사를 도모할 수가 없구나. 항우의 천하를 빼앗을 사람은 반드시 유방일 것이며, 우리는 이제 그의 포로가 될 것이다."라고 한탄했다.</p> <p>[출전] 『사기(史記)』 &lt;항우본기(項羽本紀)&gt;</p>

니하오 쑹구위	오하오우 니혼고
<p>貧二代 pín èr dài 가난 대물림</p> <p>'가난한 이대(貧二代)'는 개혁 개방이후 계층간, 지역간 빈부격차로 빈익빈 부익부 현상이 심화되면서 재산을 소유하지 못한 농민이나 노동자의 가난이 대물림되는 젊은 세대를 말합니다. 이들은 신분상승을 위한 교육의 기회도 적을 뿐만 아니라 교육을 받고 사회 진출을 하더라도 든든한 후원자가 되지 못하는 부모 세대에 이어 역시나 가난한 2세대로 남게 됩니다.</p> <p>반대 개념으로는 이 보다 먼저 유행한 '富二代 fù èr dài'라고 하여 부를 세습 받은 세대를 일컫는 용어도 있습니다.</p>	<p>もし財布を拾ったらどうする? 만약에 지갑을 주우면 어떻게 할거야?</p> <p>A : もし財布を拾ったらどうする? B : そりゃもちろんネコパバするでしょ。 A : なにそれ? B : 冗談! 冗談! ちゃんと警察に届けなきゃね。</p> <p>A : 만약에 지갑을 주우면 어떻게 할거야? B : 그야 물론 내가 슬쩍 갖겠지 뭐. A : 뭐라구? B : 농담! 농담! 반드시 경찰에 신고해야겠지.</p> <p>財布(さいふ)를拾(ひろ)う 지갑을 줌다 冗談(じょうだん) 농담 警察(けいさつ)に届(とど)ける 경찰에 신고하다</p>

〈동아 외국어학원〉	〈대능교육〉	〈리틀차이나 중국어 전문학원〉	〈아스카일본어학원 강사 남궁경일〉
www.donga.tv ☎ 222-6253	www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007	www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503