

TV 1일 ★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 50 굿모닝! 채널A	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 50 박종철의 쾌도난마(재)	50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <사랑했나봐>	30 KBC 뉴스지금 55 제10차 미래한국리포트
8 50 김부장의 경제특급	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	
9 50 신문으로 보는 세상	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 (사랑아 사랑아) 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기본 좋은 날	30 좋은아침
10 40 웰컴 투 시월드(재)	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한세상(재)	50 지구촌 뉴스		50 SBS 뉴스
11 50 채널A 뉴스	00 러브 인 아시아(재) 55 바른말 고운말	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족(재) 50 영화가 좋다(재)	00 주말연속극 <아들 녀석들>(재)	10 SBS 생활경제 40 KBC생활뉴스
12 10 뭘 먹지?(재) 40 관찰카메라 24시간(재)	00 KBS 뉴스12	50 디큐멘터리 3일(재)	00 MBC 정오뉴스 20 우리가락 우리문화 제15회 서편제	00 SBS 12 뉴스 30 테마스페셜
1 50 박상규의 대선 스타일	00 KBS결집전 (영광의 재인(재))	50 이야기쇼 투드림(재)		30 엄마랑 아빠랑 지구 한바퀴
2 50 이언경의 세상만사	00 KBS뉴스 10 제53회 한국민속예술축제 (재)		00 MBC스포츠 2012 광주 국제마라톤대회	00 SBS뉴스 15 건강클리닉
3 50 이언경의 대선 만사	40 세상은 넓대(재)	00 오감만족 세상은 맛있다(재) 30 KBS 뉴스타임 35 딸기가 좋다(재)	00 MBC 3시 경제뉴스 10 똑딱 아저씨	10 제16회 민원봉사대상 시상식
4 50 박종철의 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 제53회 한국민속예술축제 (필통-광주)	00 파워마크(재) 30 TV 유치원	00 엄마는 마법사(재) 30 아동다움 동화나라	00 스킨2고 30 꾸러기 탐구생활
5 00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 상상지구 구매부메(재) 30 문화기행 세계의유산(재)	00 MBC 5시 뉴스 10 찾아라 맛있는 TV 스페셜	00 SBS 뉴스퍼레이드 20 생방송 투데이 1~2부
6 00 스포츠 베테밴 20 이영돈 PD의 먹거리 X파일(재)	00 한우의 날 기획 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	00 MBC 이브닝 뉴스 50 생방송 전국시대	
7 30 한양스캔들(재)	00 KBS 뉴스7 30 한국인의 밥상	45 일일시트콤 <닥치고 패밀리>	45 일일시트콤 <엄마가 워킹맘>	20 일일드라마 <그레도당신>
8 40 생방송 오픈 스튜디오(재)	25 일일연속극 <별도 달도 따줄게>	20 오감만족 세상은 맛있다 50 의뢰인 K	15 일일연속극 <그대없인 못살아> 45 SBS 뉴스스톡 50 순간포착 세상에 이런일이	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 순간포착 세상에 이런일이
9 50 뉴스A	00 KBS 뉴스9		55 2012 ABU 최우수상 수상작 <남국의 눈물 스페셜>	55 SBS 대기획 (대풍수)
10 00 웰컴 투 시월드	00 KBS 뉴스타임 40 현장로동 동행	00 수목드라마 (세상 어디에도 없는 착한남자)		
11 10 박종철의 쾌도난마(재) ①:20 판관 포청천 2012	30 KBS 뉴스 40 콘서트 필2 ①:30 특선영화 (슈퍼맨이었던 사나이)	40 스포츠 하이라이트 ①:00 세상의 모든 디큐	20 MBC 뉴스24 40 MBC프리임	35 나이트 라인 ①:00 한국의 숲 스페셜

드라마 제작 둘러싼 꿈과 야망의 대결

SBS '드라마의 제왕' 5일 첫선

‘생방송’에 가까운 촉박한 촬영 일정 아래 제작되는 드라마 산업에 소재로 삼은 드라마가 시청자들과 만난다.

SBS가 5일 선보이는 월화극 ‘드라마의 제왕’은 제작 과정 자체가 한 편의 영화 같은 드라마 산업을 다루고 있다.

지난 31일 열린 ‘드라마의 제왕’ 제작발표회에서 연출을 맡은 홍성창 PD는 “우리 드라마는 ‘꿈’이라는 단어와 ‘100억’이라는 단어가 가지를 가지고 동력을 얻은 드라마”라면서 “100억 원을 받고자 야망을 좇는 한 남자의 이야기와 순수한 꿈을 이루고자 꿈을 좇는 한 여자가 만나 어떠한 결과를 내보일지가 우리 드라마의 관전 포인트”라고 소개했다.

이어 “드라마 제작 환경이 많이 바뀌었기 때문에 이 드라마를 만들면서 드라마의 바탕이 자본주의의 허상을 좇는 건지지도 알아보고 싶었다”며 “시청자 여러분도 드라마를 보시면서 순수한 ‘꿈’과 목적이 있는 ‘야망’ 가운데 무엇을 택할지 잘 판단해 보시면 재미있는 드라마가 될 것”이라고 기획 의도를 전했다.

드라마는 성공률이 93.1%에 이르지만, 시청률을 위해서는 물불 가리지 않는 약병 높은 드라마 외주 제작사 대표 앤서니 김과 이제 갓 걸음마를 댄 보조작가 이고은(정려원)이 만나면서 시작된다.

100억 원이라는 막대한 투자를 얹고 촬영에 들어간 경제 강점 배역의 드라마 ‘경성의 아침’을 두고 벌어지는 에피소드를 그린다. 김명민이 주인공 앤서니 김 역으로 지난 2008년 ‘베르톨트 바이러스’ 이후 4년 만에 안방극장 시청자를 찾고 보조작가로 일하다 자신의 작품 ‘경성의 아침’을 제작해준다는 말에 앤서니 김과 이고은은 드라마 작가 이고은은 정려원이 맡았다.

김명민은 “앤서니 김에게 가장 중요한 것은 첫째가 돈, 둘째가 드라마를 성공시켜야 한다는 야망, 셋째가 그 야망을 성취하는 성취욕이 아닐까 한다”면서 “누구보다 드라마를 사랑하고, 드라마에 대한 열정이 있기 때



〈사진 왼쪽부터 김명민, 정려원, 오지은, 최시원〉

문에 수단과 방법을 가리지 않고 드라마를 성공시키고 시청률 대박을 터뜨린다”고 배역을 소개했다.

정려원은 “처음에는 보조 작가라 실수도 많이 하고, 아이같이 순수한 마음에 발로 뛰고, 매번 현장에서 부딪히는 그런 역할”이라고 소개한 뒤 “아마추어에서 프로로 바뀌는 과정에서 캐릭터가 성장하면서 저도 성장하는 것 같아 많이 기대가 된다”고 말했다.

앤서니 김이 제작하는 드라마 ‘경성의 아침’에 출연하는 두 톱스타로는 슈퍼주니어의 최시원과 오지은이 맡아 연기를 펼친다.

이들은 극 중에서 자존심 대결을 펼치며 웃음을 자아낼 예정이다. 특히 최시원은 극중 세련되

고 점잖은 대외적 이미지와는 달리 까칠하고 머리마저 나쁜 이중적인 인물을 연기하게 된다.

최시원은 “처음에는 가공되지 않고, 철이 없는 친구지만 앤서니 김과 이고은 작가를 통해서 정말 좋은 배우가 될 수 있도록 변하는 과정을 그리게 된다”고 소개했다.

오지은은 “나쁜 남자” 앤서니 김에게 끌리는 극 중 여성인물을 가리켜 “진정한 사랑을 알아볼지 못하고 자극적인 나쁜 남자로 다가오는 남자에게 덮어걸린 것처럼 걸려들어 그 부분에서 결핍된 인생을 사는 캐릭터”라고 소개했다.

드라마는 ‘신의’ 후속으로 매주 월·화요일 밤 9시55분 방송된다. /연합뉴스

知天命이 되는 **오늘의 운세** 11월 1일 (음 9월 18일 丙寅)

<p>子</p> <p>36년생 뜻을 이루게 되어 기본 좋은 하루가 될 것이나, 48년생 기운의 것을 지키는데 주력하자. 60년생 기대했던 것이 허망해진다. 72년생 차질이 없도록 만전을 기하자. 84년생 사례를 참고하는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 12, 36</p>	<p>丑</p> <p>37년생 목적의식을 분명히 하라. 49년생 지나친 관심은 정신 건강을 해친다. 61년생 뜻밖의 환심을 보이는 이를 경계하라. 73년생 확실한 실행이 좋은 결과를 맺는다. 85년생 거침없이 진행되는 순조로움이 있다. 행운의 숫자 : 24, 57</p>	<p>寅</p> <p>38년생 마무리가 좋으면 얻는 바가 많으리라. 50년생 신중하게 결정하여야겠다. 62년생 떠나려는 이를 붙잡지 말고 찾아오는 이를 막지 마라. 74년생 소신껏 행한다면 주변으로부터 인정을 받을 수 있다. 행운의 숫자 : 32, 75</p>	<p>卯</p> <p>39년생 믿었던 것에 문제가 발생할 수 있느니라. 51년생 비밀리에 진행하는 것이 좋다. 63년생 모든 집착을 떨쳐버리고 충분한 휴식을 취해야겠다. 75년생 사소하다 하더라도 피해를 주어서는 아니 되느니라. 행운의 숫자 : 52, 70</p>	<p>辰</p> <p>40년생 중정을 잃지 말고 자기 일에 열중하자. 52년생 언행이 다른 이는 과감하게 멀리해야 하느니라. 64년생 요행을 바라지 말고 기본에 충실하자. 76년생 문제점이 있다면 경멸이 많은 이를 찾아가야 한다. 행운의 숫자 : 61, 85</p>	<p>巳</p> <p>41년생 넓은 아량으로 덕을 베푼다면 복이 되어 돌아오리라. 53년생 세심하게 대처한다면 큰 재앙을 막을 수 있다. 65년생 가까운 이와의 사이에 좋은 일이 생기겠다. 77년생 허점이 드러나게 되리라. 행운의 숫자 : 71, 93</p>	<p>午</p> <p>42년생 성공을 바라다면 원리를 파악해야 하느니라. 54년생 지금 수습하지 않는다면 상황이 더욱 악화 될 수도 있다. 66년생 겸손해지자. 78년생 좋은 여건이 조성되어 큰 성과를 거두는 법이다. 행운의 숫자 : 04, 28</p>	<p>未</p> <p>43년생 노력에 대한 성과가 나타나기에는 아직 이르다. 55년생 과정은 거짓의 결과지임을 알자. 67년생 사공이 많으면 배가 산으로 가는 법이다. 79년생 오히려 사지 않도록 태도를 분명히 할 필요가 있다. 행운의 숫자 : 40, 96</p>	<p>申</p> <p>44년생 취약한 면의 보완에 주력해야 할 때다. 56년생 공심은 대 통 나고 팔심은 대 탈 나느니라. 68년생 진정성을 가지고 최선을 다한다면 상대는 감동할 것이다. 80년생 개척자 정신이 절실히 요구된다. 행운의 숫자 : 65, 11</p>	<p>酉</p> <p>45년생 핵심을 파악하지 못하면 오히려 역효과를 낼 수 있다. 57년생 대인 관계에 있어서 좀 더 적극적이야겠다. 69년생 정성을 극성으로 받아들이면 안 된다. 81년생 신속하게 처리해야 할 때이니라. 행운의 숫자 : 20, 41</p>	<p>戌</p> <p>46년생 참신한 설계가 있을 수 있으나 아직 실행의 시기는 아니다. 58년생 동기 부여가 필요하다. 70년생 미심쩍었던 부분에서 문제의 발단이 될 수 있다. 82년생 여세를 몰고 간다면 큰 성과를 거두겠다. 행운의 숫자 : 89, 47</p>	<p>亥</p> <p>47년생 오늘은 양호하다. 59년생 얼마나 근사치에 접근하느냐가 성패의 관건이 되리라. 71년생 오르막길을 지나고 내린 내리막길에 이르러 가는 법이다. 83년생 전체적인 분위기에 따라주는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 56, 81</p>
---	---	---	---	--	--	---	---	---	--	---	---

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행일” ☎010-9790-8237

EBS		EBS플러스1		EBS플러스2	
06:00 극한 직업	<왕로 사는 아이에게 보이는 퇴장>	14:35 손우리말 사전 1~2	19:05 머물다	07:00 한경 TESAT 대비 강좌	15:20 EBS 초등 내공남남 <과학 3-2>
06:30 미래 직업, 또는 직업	10:50 최고의 요리비결 <김미경의 먹으면 속이 편한 밥상-버섯칼국수와 갯잎장아찌>	14:45 영어유치원 오 기바기바	19:35 달라졌어요	07:30 EBS 생생영어	15:50 <과학 4-2>
07:00 몬스터 수확나라	11:20 세계대미기행 <위대한 유산 탐사나라 4-인도양의 흑진주 잔지바르>	15:10 고양이 피피	20:25 지체장애	08:00 매직 TEST 시험 대비 강좌	16:20 <과학 5-2>
07:30 꼬마 펠리 피구	12:00 EBS 정오 뉴스	15:35 몬스터 수확나라(재)	20:30 EBS 뉴스	08:30 국어 능력인증 시험대비강좌	16:50 <과학 6-2>
07:45 꼬마버스 타요	12:10 TV 입학사정관	16:00 덩동명 유치원 1~3(재)	20:50 세계대미기행	09:05 배움 너머	17:20 초등개념 잡기(사회)
08:00 덩동명 유치원 1~3	13:00 EBS 다크 프라임	16:30 클로이의 오솔밭(재)	21:30 한국기행	09:10 EBS TV 중1 <수학1-2>	18:00 중학 예비반(사회)
08:30 뽀롱 뽀롱 뽀로로	14:00 지식세상	16:45 출구는 공, 풍어재	<가을 삼진강 4-대미집, 삼진강의 비밀을 품다>	09:50 <수학2-2>	18:40 중학 개념 끝장내기 <사회>
08:45 출구는 공 풍어	14:05 함께하는 한국어	17:00 방귀대장 뽀롱이(재)	21:50 EBS 다크 프라임 <갈릴레오 천사>	11:10 <수학2-2>	20:00 중학 개념 끝장내기 <수학>
09:00 방귀대장 뽀롱이		17:10 치료의 클래식 동요(재)	22:50 극한 직업	11:50 EBS TV 중3 <수학3-2>	20:40 <역사>
09:10 치료의 클래식 동요		17:15 꼬마버스 타요(재)	23:20 다크10+	12:30 <과학3-2>	21:20 중급한국사 능력 검정 시험(1)
09:15 개미		17:30 달라라 카카(재)	23:20 다크10+	13:20 진철현 수학 익힘책(1) 6~2(재)	22:40 중급한국사 능력 검정 시험(2)
09:30 달라라 카카		17:45 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)	24:05 디문화 휴먼디큐 가족	13:50 중학 예비반 <수학>	22:00 중급한국사 능력 검정 시험(2)
09:45 클로이의 오솔밭		18:00 생방송 특목 보너하니 1~4	24:35 EBS 스페이스 공감	14:30 중학 예비반 <영어>	23:20 EBS 중2 퍼펙트 체크업 <과학>
10:00 부모		18:50 곤		15:10 발명의 광망	24:00 EBS 생생영어(재)

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기	니하오 풍구위	오하오우 니혼고
<p>Don't get me wrong</p> <p>오해하지 마세요</p> <p>A : John is going to sing tonight. B : Oh, my God! A : Don't you like his singing? B : It's not that. Don't get me wrong. A : What's the problem then. B : He only know one song!</p> <p>A : 쏘이 오늘 밤 노래를 부를거예요. B : 아이쿠, 참소사! A : 그 사람이 노래하는 것이 맘에 안드세요? B : 그건 아니예요. 오해하지 마세요. A : 그럼 뭐가 문제죠? B : 그 사람은 딱 한곡밖에 모르거든요.</p> <p>* be going to ~ = ~하기로 되어 있다. * get wrong = 오산하다, 오해하다</p>	<p>一字千金(일자천금)</p> <p>한 일, 글자 자, 일천 천, 쇠 금</p> <p>일자천금(一字千金)이란 '글자 하나의 값이 천금의 가치가 있다.'는 뜻으로, 글씨나 문장이 아주 훌륭함을 이르는 말이다. 당시 위(魏)나라에는 신릉군, 초나라에는 춘신군, 조나라에는 평원군, 제나라에는 맹상군이 있어, 모두가 뜻있는 선비를 존중하고 빈객을 좋아함을 서로 경쟁하였다. 이에 여불위는 진(秦)나라가 강대함에도 그들만 못한 것을 부끄럽게 여기고, 인사를 불러오고 빈객을 후대했다. 이때 각 제후 밑에는 논객들이 많았는데, 그중에 순경 등은 저서를 내어 학살을 자랑하였다. 여불위도 자기의 빈객들로 하여금 각기 견문한 바를 저술 편집하게 하여 '여불위춘주'라고 하였다. 여불위는 이 책을 수도 함양의 성문 앞에 전열하고, 제후의 나라를 돌아다니던 선비나 빈객을 초대하였다. 그리고는 "여기에 한 글자라도 덧붙이거나 깎을 수 있는 자는 상금으로 천금을 주겠다."고 했다.</p> <p>[출전] 『사기(史記)』 <여불위열전편(呂不韋列傳篇)></p>	<p>醒酒汤 xǐngjiǔtāng</p> <p>해장하실래요?</p> <p>너부룩한 장을 풀어준다고 하는 해장국. 원래 표현은 '解醒(해정)국'이라고 합니다. '醒'이 '숙취 정'이라고 하네요. 우린 해장국이라는 표현에 익숙해 있는데 중국어로는 '醒(醒)자'를 써서 '醒酒汤(성주탕)'이라고 합니다. '술을 깨고 속을 풀다'라는 의미를 '醒酒' 혹은 '解酒'라고 하지요.</p> <p>醒酒开胃 - 술을 깨고 식욕을 살리는 해장, 저는 라면으로 합니다. 저만의 레시피(烹饪法 pengrenfǎ)라면 계란을 넣는 순서인데, 저는 그릇에 옮긴 라면위에 넣습니다.</p> <p>오늘도 한사발 하고 나온 '해장라면' - 중국어로 '醒酒方便面 xǐngjiǔ fāngbiànmiàn - 술 깬 라면'이라고 하면 될런지.</p>	<p>なんか、元氣ないわね。</p> <p>왠지 기운이 없네</p> <p>A : どうしたの。なんか、元氣ないわね。 また、彼女と喧嘩でもしたの? B : 実は、昨日、彼女と別れたんだ。 A : あ、そう。でも、彼女と別れたからってそうへこむなよ。 新しい彼女がまた、見つかるよ。</p> <p>A : 왜 그래? 왠지 기운이 없네. 또 여자 친구랑 싸움이라도 한 거야 B : 실은 어제 여자 친구랑 헤어졌어. A : 아, 그래? 그치만 여자 친구랑 헤어졌다고 해서 그렇게 침울해 하진 마. 새 여자 친구를 또 찾을 수 있을 거야.</p> <p>元氣(げんき) 기운, 기력 喧嘩(けんか) 싸움 別(わか)れる 헤어지다, 이별하다 新(あたらしい) 새것이다, 새롭다 見(み)つかる 찾게 되다, 발견되다</p>
<p><동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p><대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007</p>	<p><리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<p><아스카일본어학원 강사 남궁경일> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503</p>