

TV 7일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
50 굿모닝! 채널A	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
50 박종준의 쾌도난마(재)	50 인간극장		00 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (사랑했나봐)	05 KBC 뉴스지금 30 모닝와이드 3부
50 김부장의 경제특급(재)	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 (나라사랑)
50 신문으로 보는 세상	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 (사랑아 사랑아) 40 여유만만	30 MBC 뉴스특보 2012 미국 대통령 선거 1부	10 SBS 뉴스특보 2012 미국 대통령 선거 1~6부
40 이영돈 PD, 논리로 풀다(재)	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상	50 지구촌 뉴스		
50 채널 A 뉴스	00 교실이야기 55 바른말 고운말	10 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 수목 드라마 (세상 어디에도 없는 착한남자)(재)	00 2012 특별생방송 (맛있는 나눔 사랑의 푸드뱅크)	
10 필먹지?(재) 40 분노영(재)	00 KBS 뉴스 12		10 MBC 뉴스특보 2012 미국 대통령 선거 2~4부	
50 박성규의 대선스타일	00 KBS결정전 (영광의 재인)(재)			
50 이연경의 세상만사	00 KBS 뉴스 10 걸어서 세계속으로(재)	00 비타민(재)		
50 이연경의 대선만사	00 아름다운 사람들(재) 10 글로벌 성공시대(재)	00 오감만족 세상은 맛있다(재) 30 KBS 뉴스타임 35 딸기가 좋아(재)	10 키즈 어드벤처 여기가 어디야? 베스트	
50 박종준의 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 (모자이크-청원)	00 파워 마스크(재) 30 TV유치원	00 뽀뽀뽀 아이즈아 30 안녕 토토비	00 안녕 지두아2 30 꾸러기 탐구생활
		00 두리둥실 세계공화 15 뽀뽀야 놀자 30 청진기	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 퍼레이드 30 생방송 투데이 1~2부
00 스포츠 베토벤 20 이제 만나러 갑시다(재)	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통신 1~2부	20 생방송 전국시대	
30 관철카메라 24시간(재)	00 KBS 뉴스7 30 스키야트	45 일일시트콤 (덕치고 패밀리)	15 일일연속극 (그대 없는 못살아) 55 MBC 뉴스데스크	20 일일드라마 (그대도 당신)
40 이영돈 PD의 먹거리 X파일(재)	25 일일연속극 (힘내요 미스터김)	20 오감만족 세상은 맛있다 50 비타민	50 MBC 스페셜 (골든타임은 있다, 외상센터, 한 달간의 기록)	00 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 45 날씨와 생활 50 한밤의 TV연예
50 뉴스A	00 KBS 뉴스9		55 수목미니시리즈 (보고싶다)	55 SBS 대기획 (대중수)
	00 환경스페셜 50 아름다운 사람들	00 수목 드라마 (세상 어디에도 없는 착한남자)		
00 분노영	00 KBS 뉴스라인 40 2012 미 대선 특집 (미국의 선택과 한반도)	20 추적 60분	30 황금어장	15 짝
10 박종준의 쾌도난마(재) ①:20 관공조청천12(재)	30 KBS 뉴스 40 클래식 오디세이 ①:30 환경스페셜	20 스포츠 하이라이트 40 세상의 모든 디큐	50 MBC 뉴스 24 ①:10 자원봉사희망프로젝트 (나누면 행복스페셜)	35 나이트라인



“매번 마지막이라는 간절함으로 노래해요”

‘슈퍼스타K 4’ 톱 4

오디션 프로그램의 대표주자 엠넷 ‘슈퍼스타K 4’ 톱 4 진출자들이 치열한 경쟁에 대한 부담감을 털어놓았다. 이들은 6일 영등포 타임스퀘어 엠넷에서 열린 기자회견에서 “매 라운드 떨어질 것 같아서 톱 4까지 올 수 있지 않았나 싶다”고 소감을 밝혔다. 홍대광(28)은 “첫 방송부터 지금까지 ‘이번엔 떨어지겠다’는 생각으로 왔는데 그래서 더 간절함 마음으로 노래할 수 있었다”고 돌아왔다. 이들의 소감에서 알 수 있듯이 시즌 4는 예전 시즌보다 유독 혼전 양상을 보인다. 그는 “다만 내 자신을 있는 그대로 보여드리니 시청자 분들도 좋아하시는 것 같다”고 자신을 낮췄다. 정준영과 함께 여성팬들의 절대적 지지를 받는 그는 자신과 정준영이 영동하다는 점에서 비슷하다고 밝혔다. 홍대광은 어머니가 응원하는 모습을 보면 희열을 느낀다고 했다.

知天命이 보는 오늘의 운세 11월 7일(음 9월 24일 壬申)

	36년생 객관성과 정확성이 필요하다. 48년생 반만의 준비 후 실천해야 효과를 본다. 60년생 요체를 파악해야 해결할 수 있다. 72년생 동기 부여가 절실한 때다. 84년생 적당한 간격을 유지하는 것이 좋다. 행운의 숫자: 30, 79
	42년생 임시 상항임을 참고하라. 54년생 추진하고자 했던 일은 문제없이 진행되겠다. 66년생 유혹을 뿌리치지 못한다면 뒷에 걸려드는 아픔이 있다. 78년생 시간과의 싸움이 될 것이니 관리를 잘 하라. 행운의 숫자: 82, 29
	37년생 유연한 행운이 깃들겠다. 49년생 기다려왔던 것을 실행해야 할 적기이다. 61년생 착오가 큰 것을 잃게 할 수도 있다. 73년생 상대로부터 인정받게 되리라. 85년생 공 들여왔던 것이 가다가 잡힌다. 행운의 숫자: 48, 86
	43년생 이익이 보이니 주저하지 말고 밀어붙여라. 55년생 심리 조절이 성과를 좌우한다. 67년생 너무 오래되었기 때문에 인식하지 못할 수도 있다. 79년생 중용을 갖지 않는다면 거센 반발이 일 수도 있다. 행운의 숫자: 08, 38
	38년생 체면 보다는 실리를 추구하는 것이 더 낫다. 50년생 이해하기 힘든 원인의 장으로 인해 답답하겠다. 62년생 전문성의 확보가 절실할 때다. 74년생 공개적인 언행은 상대방에게 큰 부담을 줄 수 있다. 행운의 숫자: 17, 56
	39년생 부합하지 않는다면 아무런 소용이 없다. 51년생 중지를 모았을 때 획기적인 방안이 나올 것이다. 63년생 방침한다면 호기가 악재로 변하리라. 75년생 모색했을 때 고민은 쉽게 풀리게 되어 있다. 행운의 숫자: 64, 07
	40년생 기다리고 살펴야 추진력을 갖게 된다. 52년생 실재적이지 않다면 소용이 없다. 64년생 예리한 시각으로 맹점을 찾아내야만 개선되리라. 76년생 대비하고 있지 않다면 기회가 와도 취할 수 없다. 행운의 숫자: 72, 89
	41년생 길성이 비추고 있으니 경사가 나겠다. 53년생 최선을 다 해야 근사치에 임박하리라. 65년생 문제점을 해결하는 과정에서 많은 깨달음이 있다. 77년생 인간관계로 인해서 불편한 일이 생길 수다. 행운의 숫자: 01, 12
	44년생 때는 아직 이르지만 슬픔이 터졌다. 56년생 검은 구름 사이로 밝은 햇살이 비친다. 68년생 진퇴를 분명히 하지 않으면 이상한 입장이 되는 법이다. 80년생 감정을 제어할 수 있어야만 한다. 행운의 숫자: 13, 45
	45년생 형편에 맞게 처신해야만 감당할 수 있다. 57년생 이해관계 때문에 여러 사람들이 많이 모여들겠다. 69년생 정확한 목적의식과 실행이 성공의 길로 이끈다. 81년생 예리한 관점으로 임해야겠다. 행운의 숫자: 50, 54

EBS		
06:00 극한직업	(우리 아이의 건강한 리더십)	15:10 고양이 파피
06:30 성공인생 후반전	10:50 최고의 요리비결	15:35 최치폭죽 치킨편
07:00 척척폭죽 치킨편	(최진훈의 실속만점, 따리하고 싶은 요리 - 고구마칩과 두부스데이크)	16:00 똥똥 똥똥(1~3(재))
07:30 꼬마 펠리 친구	11:20 세계대미기행	16:30 클로이의 요술방정(재)
07:45 꼬마버스 티오	12:00 EBS 정오 뉴스	16:45 춤추는 곰 공야재
08:00 똥똥똥 똥똥	12:10 역사특강	17:00 방귀대장 똥똥이(재)
08:30 춤추는 곰 공야	13:00 EBS 다류프라이	17:10 디보와 노래해(재)
09:00 방귀대장 똥똥이	(킹 메이커 3부 - 당신들의 선거운동은 석기시대의 것이다)	17:15 꼬마버스 티오(재)
09:10 디보와 노래해	14:00 지식재능	17:30 달려라 카카(재)
09:15 꾸러기 탐구생활	14:05 함께하는 한국어	17:45 뽀뽀뽀 똥똥이(재)
09:30 달려라 카카	14:35 배움나머	18:00 생방송 토크쇼 보나하니 1~4
09:40 클로이의 요술웃장	14:45 영어유치원 오 가버기버	18:50 공룡시대
10:00 부모		19:05 마텔도사
		19:35 달려라오

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 2012 고1 학력평가대비특강	10:50 2012 고2 학력평가대비특강	07:00 청소년 상담사 시험대비 강좌	<사회 3-2>
	(사회-지구리)	07:30 EBS 생활영어	<사회 4-2>
	(사회-동아시아)	08:00 9급 공무원 시험대비 강좌	<사회 5-2>
00:50	11:40	08:30 실용수학능력검정 시험대비강좌	<사회 6-2>
01:40	12:30	09:10 EBS TV 중1 2학기	<국어>
02:30	13:00	09:50	<영어>
03:20	13:30	10:30 EBS TV 중2 2학기	<국어>
04:10	14:00	11:10	<영어>
05:00	14:30	11:50 EBS TV 중3 2학기	<영어>
05:50	15:00	12:30	<사회>
06:40	16:00	13:20 친절한 수학 익힘책 5-2	<수학>
07:30	17:00	13:50 중학예비반(수학)	<역사>
08:20	18:00	14:30 중학예비반(영어)	
09:10	19:00	15:10 사회가 속속!	
10:00	20:00	15:20 초등기말 학업성취도 평가 대비특강	

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기	니하오 쑹구위	오하오유 니혼고
<p>I'm up to my ears in work</p> <p>할 일이 너무 많이 쌓였거든요</p> <p>A : If you're free tomorrow, I would like to invite you to dinner.</p> <p>B : I'd love to come but I can't. I'm up to my ears in work.</p> <p>A : How about next Monday?</p> <p>B : That shouldn't be any problem.</p> <p>A : 내일 시간이 있으시면, 점심을 대접하고 싶은데요.</p> <p>B : 그러고 싶습디만 안될 것 같군요. 할 일이 너무 많이 쌓였거든요.</p> <p>A : 다음 주 월요일은 어때요?</p> <p>B : 그렇다면 문제될 건 하나도 없을 것 같네요.</p> <p>* I'm up to my ears in work. = I'm up to my work. * 피곤하게 되는데, 귀가하지 그래. = You look tired. Why don't you go on home?</p>	<p>徙宅忘妻(사택망치)</p> <p>옮길 사, 집 태, 잊을 망, 아내 처</p> <p>사택망치(徙宅忘妻)란 '집을 옮기며 아내를 잊어버린다.'라는 뜻으로, 정신이 나간 사람처럼 소중한 것을 잊어버린다는 말이다.</p> <p>노(魯)나라의 왕 애공은 이사를 할 때 아내를 잊어버리는 바람에 있다고 한 공자의 말처럼 그만큼 열빠진 사람이 있는지 공자에게 물어보았다. 그래서 공자는 "하왕조의 마지막 왕인 절왕과 은나라 최후의 왕인 주왕은 포악한 정치를 한 임금의 전형으로 음탕한 것을 함부로 하고 부도덕하였으며 백성의 생활과 국가의 중대한 일을 돌보지 않고 악독한 행위를 일삼았습니다. 백성을 억압하였으며 현신들의 간언을 듣지 않고 그들을 추방하였습니다. 폭군이었던 절왕과 주왕은 계속 악행을 저질러 나라를 망치고 나라와 백성, 자기 자신도 잊어버린 것입니다."라고 하였다.</p> <p>[출처] 『공자어어(孔子家語)』 &lt;현군편(賢君篇)&gt;</p>	<p>嘗禁果 chángjīngǒ</p> <p>금지된 사과를 맛보다</p> <p>아담과 하와가 계을을 먹고 따 먹음으로써 원죄를 범하였다는 선악과를 중국어로 禁果 jīngǒ(금지된 사과)라고 합니다. 禁果에 '맛보다(嘗)' 혹은 '먹다(吃)'라는 단어를 붙이면 혼전 성관계를 나타냅니다. 우리말의 속도위반만을 말하는 것이 아니고 청소년의 성관계까지도 표현하는 말로 쓰입니다.</p> <p>세상을 바꾼 사과 이야기에 있습니다. 신에게서 해방을 말하는 에덴동산의 사과, 예술 혁명을 이룬 세간의 사과, 민중혁명을 이끈 빌헬름 텔의 사과, 과학혁명을 이끈 뉴턴의 사과.</p>	<p>私に紹介してください。</p> <p>저 좀 소개시켜줘요</p> <p>A : この写真の真ん中の人、一体誰ですか。</p> <p>B : ハハ、どうですか。気に入りましたか。</p> <p>A : 本当にタレントみたいですね。</p> <p>私に紹介してください。</p> <p>B : この子は写真写りがいいだけなんです。</p> <p>実際に見たらかっつきすると思えますよ。</p> <p>A : 이 사진 가운데 있는 사람, 도대체 누구니까?</p> <p>B : 하하. 왜요. 마음에 드니까요.</p> <p>A : 정말 탤런트 같아요. 저 좀 소개시켜줘요.</p> <p>B : 예, 사진방이 좋은 뿐이예요.</p> <p>실제로 보면 실망할 걸요.</p> <p>真(まん中(なか) 한 가운데 一体(いったい) 도대체 気(き)に入(い)る 마음에 들다 かっつきする 실망하다</p>
<p>&lt;동아 외국어학원&gt;</p> <p>www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p>&lt;대능교육&gt;</p> <p>www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007</p>	<p>&lt;리틀차이나 중국어 전문학원&gt;</p> <p>www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<p>&lt;아스카일본어학원 강사 남궁경일&gt;</p> <p>http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503</p>