

TV 12일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 50 굿모닝 채널A	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 50 박종진의 '쾌도난마'	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <사랑했나봐>	05 KBC 뉴스지금 30 모닝와이드 3부
8 50 김부장의 경제특급	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생활송 오늘 아침	30 아침연속극 <너라서 좋아>
9 50 신문으로 보는 세상	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <사랑아 사랑아> 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 40 이제 만나러 갑니다(재)	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한세상(재)	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 50 채널 A 뉴스	00 스퀘트(재) 55 바른말 고운말	10 KBS스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 월화드라마 <올림픽부부>(재)	00 브리보 멋진 인생	00 SBS생활경제 40 KBC 생활뉴스
12 10 신기한 동물나라(재) 40 그 여자 그 남자 스페셜	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오뉴스 20 장애인 희망프로젝트 <함께사는 세상>	00 SBS 12뉴스 30 KBC 올림포스(재)
1 50 박성규의 대선스터일	00 KBS결착선 <영광의 재인>(재)		10 MBC 네트웍스 특선 <10년전 도시에 말을 걸다>	30 월화 드라마 <드라마의 제왕>(재)
2 50 이연경의 세상만사	00 KBS 뉴스 10 제17회 삼성화재 배 월드비트 마스터스 준결승 (제1국)	00 위기탈출 넘버원(재)	00 MBC 2시 뉴스 20 통일 전망대	
3 50 이연경의 대선만사		00 오감만족 세상은 맛있다(재) 30 KBS 뉴스타임 35 달기가 좋아(재)	00 MBC 3시 경제뉴스 10 키즈 사이언스 베스트	
4 50 박종진의 '쾌도난마'	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트웍스 특선 아름다운 세상(강원-춘천)	00 파쉬와 친스(재) 30 TV유치원	00 뽀뽀 아이즈 30 키즈 CSI 과학수시대	00 동화속 과학탐험 30 내 마음의 크레파스 스페셜
5 00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피		00 구름빵(재) 30 맛있는 퀴즈쇼! 행운의 식탁	00 MBC이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 30 생방송 투데이 1~2부
6 00 스포츠 베티벤 30 월막지(재) 50 잠금해제 2020(재)	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 시는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 MBC 가요베스트	
7 30 이영돈PD의 먹거리 X파일(재)	00 KBS 뉴스7 30 우리말 겨우기	45 일일시트콤 <탁치고 패밀리>	15 일일연속극 <그대없이 못살아> 55 MBC 뉴스데스크	20 일일드라마 <그레도 당신>
8 40 분노왕(재)	25 일일연속극 <힘내요 미스터 김>	20 오감만족 세상은 맛있다 50 위기탈출 넘버원	50 월화시트콤 <엄마가 워킹맘>	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS스포츠 뉴스 50 생활의 달인
9 50 뉴스 A	00 KBS 뉴스9		55 창사 51주년 특별기획 <마의>	55 월화 드라마 <드라마의 제왕>
10	00 가요무대	00 월화드라마(올림픽부부)		
11 00 이영돈PD, 논리로 풀다	00 KBS 뉴스라인 40 집중인터뷰, 이, 사, 람	20 대국민 토크쇼 <안녕하세요>	15 살맛 나는 세상	15 힐링캠프 기쁘지 아니한가
12 10 박종진의 '쾌도난마' ①:20 상생리포트 최강기업 (재)	30 KBS 뉴스 40 네트워크 문화특선 <이찬철의 울긋불긋>	40 스포츠 하이라이트 ①:00 해외특집기획드라마 <삼국지>	35 MBC 뉴스24 ①:05 스포츠 특선	35 나이트라인 ①:00 디큐로 만나는 세계

“씩씩한 캔디 해주의 매력에 푹 빠졌어요”

배우 한지혜, MBC '메이퀸' 서 이미지 완벽 변신

슈퍼모델 선발대회(2001년) 출신으로 데뷔 이래 줄곧 여성성을 강조해왔던 배우 한지혜(28)가 터프하고 털털한 캔디로 변신해 사랑받고 있다.

주말 밤 9~10시대 시청률 1위를 달리는 MBC 드라마 '메이퀸' 전해주를 통해 그는 '강다구' 있는 씩씩한 캐릭터로 거듭났다. 조선업에 투신한 젊은이들의 꿈과 사랑을 그린 '메이퀸'은 곧 연지니어 전해주의 성장 기대다.

그래서 한지혜의 촬영분량은 엄청나다. 또 드라마가 현대중공업이 있는 울산과 부산에서 주로 촬영하기 때문에 매주 이동거리도 만만치 않다.

한지혜는 “촬영분량이 많고 이동 거리가 길어 몸이 피곤하다”면서도 “하지만 정신은 또렷하다. 그만큼 역할이, 드라마가 재미있기 때문”이라며 웃었다.

“해주가 너무 매력적인 캐릭터이다 보니 극중에서도, 촬영장에서도 사랑받고 있다는 느낌을 강하게 받아오. 아무리 어려운 상황에서도 남을 배려하며 깨끗하게 살아가는 해주가 참 예쁜 것 같아요. 울산 시민들도 정말 열화와 같은 성원을 보내주세요.”

그의 말처럼 해주는 밝고 따뜻한 인물이다. 어떤 좌절에도 굴하지 않고 다시 일어서는 '오뚜기'다. 출생의 비밀을 안고 있고 가

난한 환경 속 계모의 구박을 받으며 자라났지만 늘 씩씩하다. 전형적인 캔디형 캐릭터. 한지혜는 “캔디는 캔디인데 좀 다르다”며 웃었다.

“일단 화가 나면 사투리가 튀어나오며 사나워지죠. '외로워도 슬퍼도 나는 안 울어'가 아니라 화날 때 욕하는 성질이 있어요.(웃음) 그리고 오토바이를 터프하게 몰고 다니잖아요. 터프한 캔디라고 할 수 있죠.”

드라마는 인기에 힘입어 내달 말까지 연장 방송될 예정이다. 그만큼 해주의 고난과 시련도 계속될 것이라는 예기다.

“해주의 고난은 아마 끝도 없을 것”이라며 웃은 그는 “하지만 그런 고난을 매번 이겨내는 모습을 보면 시청자가 쾌감을 느끼는 것 아니겠나. 덕분에 시청률도 잘 나오고 있어 기분이 좋다”고 말했다.

조선업을 그리다 보니 촬영과정에서 이색적인 경험도 따른다.

“현대중공업 안에 아무나 못 들어가요. 들어가서도 헬멧을 꼭 쓰고 운동화와 바지를 입어야 하고 반드시 단체행동을 해야 해요. 그 안에서는 개인 활동이 금지돼 있어 밥도 같이 먹고 화장실 한번 가기도 힘들어요. 그런데 엄청나게 큰 배가 동시에 여러 척 만들 어지는 굉장하 멋진 풍경을 볼 수 있죠. 너무 신기하고 이색적인 풍경인데 우리 드라



<한지혜>

마에서 그런 모습이 멋지게 그려져 뿌듯해요. 시청자에게도 새로운 볼거리를 안겨 드리고 싶어요.”

2010년 9월 결혼한 그는 “결혼하고 나니 감정적으로도 풍부해지고 안정이 돼 연기에 여러 가지로 도움이 된다”고 말했다. <연뉴스

知天命이 모든 오늘의 운세

11월 12일(음 9월 29일 丁丑)

子 36년생 자기 논리가 정립되어야 한다. 48년생 전방위적이고 완벽한 방어책이 절실하다. 60년생 허언과 실행은 차이가 크다. 72년생 무리하게 행하려 한다면 아예 하지 않을만 못하다. 84년생 생이별수가 보인다. 행운의 숫자 : 26, 21	午 42년생 비전을 제시해야 실력을 얻게 되느니라. 54년생 국면을 전환시킬 필요가 있다. 66년생 가부를 분명히 표해야 할 때가 되었느니라. 78년생 오류가 발생 될 것에 대비한 차선책을 강구해 봐야겠다. 행운의 숫자 : 92, 49
丑 37년생 정직한 것이 장차 큰 힘이 되어 줄 것이다. 49년생 불리하니 재빨리 방향을 전환하라. 61년생 과욕만 없으면 결과는 좋겠다. 73년생 다양한 방법의 개발도 능력이야. 85년생 상사병에는 백약이 무효이니라. 행운의 숫자 : 09, 35	未 43년생 기회를 주는 것이 좋다. 55년생 꼭 해야 할 말이 있다면 반드시 발언해야 하느니라. 67년생 적반하장적인 이 앞에서 단호스럽겠다. 79년생 사정의 변경이 생겼다면 상대에게 통보부터 해주고 보자. 행운의 숫자 : 20, 25
寅 38년생 스트레스를 받는 피곤함이 있다. 50년생 일관성이 안정을 가져다 줄 것이다. 62년생 제안사가 의외의 돌발 상황에 봉착하게 된다. 74년생 불가능한 일을 급속하게 진행하다가 위험을 자초하지 말라. 행운의 숫자 : 42, 51	申 44년생 의욕에 앞서서 치밀함이 필요하다. 56년생 끊임없는 변화 추구야말로 생존의 길을 열어 줄 것이다. 68년생 한 번 결정 했으면 번복하지 말라. 80년생 절제된 용기만이 상사의 핵심이 될 것이다. 행운의 숫자 : 95, 85
卯 39년생 이익이 따르느니라. 51년생 긴급한 호출이나 요청을 받게 될 때 빈틈을 보인다. 63년생 남의 탓으로 돌리려면 자기 발전을 저해할 뿐이다. 75년생 순간의 충동을 자제해야 곤든 탐을 유지한다. 행운의 숫자 : 81, 60	酉 45년생 별것이 아니니 전혀 신경 쓰지 않아도 되겠다. 57년생 만나지 않고도 처리할 수 있다면 더 좋은 방법이 될 것이다. 69년생 합리적으로 선택하라. 81년생 상대의 속마음을 헤아리기가 힘들겠다. 행운의 숫자 : 02, 04
辰 40년생 상대는 자신을 회피하고 있는 것이 아니다. 52년생 지내온 일보다 앞일에 더 신경을 쓰자. 64년생 경쟁자의 잇따른 공세 하에 놓이게 된다. 76년생 삼식적으로 남득이 가지 않는 일이 벌어질 것이다. 행운의 숫자 : 33, 68	戌 46년생 현재의 상황이 중요하느니라. 58년생 재물의 과실이 열렸으니 따는 사람이 일자다. 70년생 거래와 유통 및 계약 건에 있어서의 호기포도. 82년생 자유로움을 외로움으로 착각하는 우를 범하지 말자. 행운의 숫자 : 59, 41
巳 41년생 의식을 새롭게 해야 한다. 53년생 건설적인 회의는 발전을 이끄는 요체이다. 65년생 난처한 입장이 되었다고 해서 원칙을 벗어났어서 아니 된다. 77년생 정상적이고 합리적인 방법을 쓰는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 88, 75	亥 47년생 퇴로를 열어 놓고 언행 하는 것이 좋다. 59년생 폐단이 보인다던 관련성을 살펴 본 후 제거 하자. 71년생 전혀 의심할 바가 아니니 자제하지 말자. 83년생 욕구를 통제하여 참다운 자비를 얻으라. 행운의 숫자 : 97, 67

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영!” ☎010-9790-8237

EBS	
06:00 하늘에서 본 한반도	<드뇌발달 오감교육6-마리가 좋아하는 미술 놀이>
06:30 아름다운 소원	10:50 최고의 요리비결 <김은희의 기운 솟는 보통날의 음식-등갈비(파리)고추조림과 더덕장아찌>
07:00 꾸러기 상상여행	11:20 세계테마기행 <전설의 섬 카나리아 제도>
07:30 치료와 친구들	12:00 KBS 뉴스
07:45 부흥! 부흥! 브루이즈	12:10 EBS 기획특강
08:00 덩동덩 유치원 1~3	13:00 EBS 다큐 프리덤 <말뚱이, 온으로 런던을 보다>
08:30 로보카 폴리	14:00 지식채널 e
08:45 숲 속 친구 피파롤라	14:05 함께하는 한국어 <14:35 천하무적 한자 900>
09:00 방구대장 뽕뽕이	
09:10 뽀로로와 노래해요	
09:15 코코몽2	
09:30 마사와 곰	
09:45 이기 공룡 버디	
10:00 부모	

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 2012 학교시험대비 <수학(하)>	13:50 2012 수능 특강 5분 시템(1)	07:00 청소년 상담사 시험대비 강좌	15:50 <국어4-2>
00:50 고1 버락치기 특강 <과학>	14:00 고1 수능 맞보기 <역사>	07:30 EBS 생활영어	16:20 <국어5-2>
01:40 2013 대 수능 해설 <물리1>	14:50 2012 수능 특강 5분 시템(2)	08:00 9급 공무원 시험대비 강좌	16:50 <국어6-2>
03:00 <지구과학1>	15:00 <일반사회>	08:30 실용수능능력검정 시험대비강좌	
04:20 <경제>	16:00 <지리>	09:10 EBS 중2학기 <문학>	17:20 초등개념잡기 <수학>
05:40 <독일어>	16:50 2012 수능 특강 5분 시템(1)(재)	09:50 <비문학>	18:00 중개념 끝장내기 <과학>
06:40 2012 탐스런 <강릉군의 한국지리>	17:00 <윤리>	10:30 EBS 중2학기 <문학>	19:20 <영어>
07:30 <한중철의 생명과학1>	17:50 2012 수능 특강 5분 시템(2)(재)	11:10 <비문학>	20:00 <수학>
08:20 고2 버락치기 특강 <물리1>	18:00 2012 학교시험대비 <기하와 벡터>	11:50 EBS 중3학기 <문학>	20:40 <역사>
09:10 <윤리와 사상>	19:00 <미적분과 통계기본>	12:30 <비문학>	21:20 중급 한국어 능력 검정 시험(1)
10:00 <동아시아사>	20:00 <적분과 통계>	13:20 친절한 수학 익힘책 5-2	22:00 중급 한국어 능력 검정 시험(2)
10:50 고2 학력평가대비특강 <한국지리(1)>	21:00 고1 수능 맞보기 <이해영의 수학>	14:00 실험 관찰 비법노트 5-2	22:40 중3 퍼펙트 체크업 <수학3-2>
11:40 <한국지리(2)>	22:00 <내신과 다른 수능 언어 기초원리>	14:30 중학 예비반 <국어>	23:20 중3 퍼펙트 체크업 <수학1-2>
12:30 선생님 선생님 우리 선생님	23:00 2014 대비 수능 출제 매뉴얼 <물리>	15:10 생물이 생선!	00:00 EBS 생활영어(재)
13:00 고1 버락치기 특강 <수학(하)>	23:50 지식채널 e	15:20 초등 내공 남남 <국어3-2>	00:30 실용수능능력검정 시험대비강좌(재)

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기
Drop me a line when you get there 그곳에 도착하면 편지하세요	中石沒矢(중석몰시) 가운데 중, 돌 석, 빠질 몰, 화살 시
A : Are you arranging your business tour to LA? B : Yes. Next Monday. A : Good. Drop me a line when you get there. B : Sure. I will.	중석몰시(中石沒矢)란 '돌에 화살이 깊이 박혔다.'는 뜻으로, 정신을 집중하여 전력을 다하면 어떤 일도 이룰 수 있다는 말이다.
A : LA 출장가는 것 확정 중인가요? B : 네, 다음 주 월요일이에요. A : 잘됐네요. 그곳에 도착하면 편지하세요. B : 그럼요, 그렇게 할게요.	전한의 장군 이광은 조상으로부터 물려받은 공술과 기마술에 남다른 재주가 있는 맹장이었다. 청렴하여 전공을 세워 포상으로 받은 것을 부하들에게 나누어 주기도 하였으며, 식사도 부하들과 똑같이 하여 부하들의 신망과 존경을 한몸에 받았다. 또한, 황제를 호위하여 사냥을 갔다가 혼자 큰 호랑이를 때려잡아 용명을 세상에 떨치기도 하였다. 하루는 이광이 명산(冥山)으로 사냥하러 갔다가 풀속 속에 호랑이가 자는 것을 보고 급히 화살을 쏘아 맞췄는데 호랑이는 꿈쩍도 하지 않는 것이었다. 이상하게 생각되어 가까이 가 보니 그가 맞힌 것은 화살이 깊이 박혀 있는 호랑이처럼 생긴 돌이었다. 다시 화살을 쏘았으나 이번에는 화살이 튕겨져 나왔다. 정신을 집중하지 않은 것이었다.
* arrange : 확장하다 * drop[send] a line = 몇 줄 써 보내다. * 그녀에게서 자주 편지를 받습니까? = Do you hear from her often? * 그녀는 한 달에 한번 저한테 편지를 보내줍니다. = She drops me a line about once a month.	[출전] 『사기(史記)』 <이장군열전(李將軍傳)>
<동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007

니하오 풍구위	오하오우 니혼고
推光头 tuiguāngtóu 머리를 밀다=0패	社長は出かけられましたか? 사장님께서 출타하셨습니까?
우리는 머리카락을 모두 깎는 것을 '머리 밀다'라는 표현을 씁니다. 중국어에서도 마찬가지로 '밀다'라는 '推' 동사를 사용했네요. 光头는 빛이 변격거리라는 머리. 그래서 '推光头'는 '완전히 머리를 밀어버리다'라는 표현입니다. 剃光头 tiguāngtóu라고도 하지요. '推光头'가 관용어로 쓰이면 우리 중에 아무도 합격하지 못했거나 경기에서 단 1점도 얻지 못했다는 표현으로 사용됩니다.	A : 社長は出かけられましたか? B : はい。もう出かけられましたよ。 A : 社長は帰られましたか? B : ええ。もう帰られましたよ。
충청도에서 살게 된 외국인인 한 이발소를 두 번째 방문하게 되었지요. 이발사가 이발중이라 그냥 비어 있는 의자에 앉아 차를 기다렸고, 두 번째 온 외국인인 반가운 이발사는 "왔어요?"라고 인사를 건넸습니다. "나를 위해 영어를 공부하고 있구나"라는 생각이 든 외국인인 '왔어요'를 'What see you?'로 알아듣고서 반갑게 "미러(mirror)"라고 해서 바리깡으로 깎았다는 이야기가 있습니다.	A : 사장님께서 출타하셨습니까? B : 네. 이미 출타하셨습니다. A : 사장님께서 돌아오셨습니까? B : 네. 이미 돌아오셨습니다.
	* 出かけられましたか? '出かけましたか(나갔습니까?)'의 경어. ~れる, ~られる의 경어 형식. * 帰られましたか? '帰りましたか(돌아왔습니까?)'의 경어. ~れる, ~られる의 경어 형식.
<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카일본어학원 강사 남궁경일> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503