TV 13일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	50 굿모닝! 채널 A	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 박종진의 쾌도난마(재)	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈사랑했나봐〉	05 KBC 뉴스지금 30 모닝와이드 3부
8	50 김부장의 경제특급	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침 연속극 〈너라서 좋아〉
9	50 신문으로 보는 세상	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈사랑아 사랑아〉 40 여유만만	30 MBC생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은아침
10	40 이영돈PD의 먹거리 X파일(재)	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한세상(재)	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11	50 채널A뉴스	00 제50주년 소방의 날 기념식 35 아름다운 사람들 스페셜 55 바른말 고운말	10 스포츠 타임 20 사랑의가족 50 생생정보통 스페셜	00 주말특별기획드라마 〈메이퀸〉(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12	10 신기한 동물나라(재) 40 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오뉴스 20 다문화 희망 프로젝트 〈우리는 한국인스페셜〉	00 SBS 12 뉴스 30 전국 TOP 10 가요쇼(재)
1	50 박상규의 대선스타일	00 KBS걸작선 〈영광의 재인〉(재)	00 영화가 좋다(재) 50 김승우의 승승장구(재)	10 문화 콘서트 난장 스페셜	30 마야문명의 신비 중앙 아메리카
2	50 이언경의 세상만사	00 KBS 뉴스 10 수요기획(재) 55 바른말 고운말(재)		00 MBC 2시 뉴스 10 MBC 파워매거진	00 SBS 뉴스 10 네트워크현장 고향이 보인다
3	50 이언경의 대선만사	00 걸어서 세계속으로(재) 50 아름다운 사람들(재)	00 오감만족 세상은 맛있다(재) 30 KBS뉴스타임 35 딸기가 좋아(재)	00 MBC 3시 경제 뉴스 10 TV밥상 꾸러기 식사교실 베스트	10 BBC 특선다큐 시리즈
4	50 박종진의 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 〈The 비빔밥-전주〉	00 피쉬와 칩스(재) 30 TV 유치원	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 내사랑 뚱	00 안녕 자두야2 30 내마음의 크레파스 스페셜
5		00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 프랭키와 친구들 30 맛있는 퀴즈쇼! 행운의 식탁	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS뉴스퍼레이드 30 생방송 투데이 1~2부
6	00 스포츠 베토벤 20 웰컴 투 시월드(재)	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 암행어사 출두요	
7	30 분노왕(재)	00 KBS 뉴스 7 20 한-베 수교 20주년특집 러브 인 아시아 3편	45 일일시트콤 〈닥치고 패밀리〉	15 일일연속극 〈그대없인 못살아〉 55 MBC 뉴스데스크	20 일일드라마 〈그래도 당신〉
8	40 그 여자 그 남자 스페셜(재)	25 일일연속극 〈힘내요 미스터 김〉	20 오감만족 세상은 맛있다 50 1대 100	50 월화시트콤 〈엄마가 뭐길래〉	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 날씨와 생활 50 기자가 만나는 세상 현장21
9	50 뉴스A	00 KBS 뉴스 9		55 창사51주년 특별기획 〈마의〉	55 월화드라마 〈드라마의 제왕〉
10		00 시사기획 창 50 아름다운 사람들	00 월화드라마 〈울랄라부부〉		
11	00 관찰카메라 24시간	00 KBS 뉴스 라인 40 세상사는 이야기	20 김승우의 승승장구	15 MBC 100분 토론	15 강심장
12	10 박종진의 쾌도난마(재) ①:20 프리미어 드라마 〈빅C〉(재)	30 KBS뉴스 40 즐거운 책 읽기 ①:30 KBS걸작 다큐멘터리 〈박영석 대장 안나프루나 마지막 10일의 기록〉	40 스포츠 하이라이트 ①:00 해외특별기획 드라마 〈삼국지〉	55 MBC 뉴스24 ①:05 휴먼스토리 〈덤버라 인생 스페셜〉	35 나이트라인 ①:00 SBS 대기획 〈대풍수〉(재)

EBS

06:00 장수가족 건강의 비밀
06:30 아름다운 소원
07:00 꾸러기 상상여행
07:30 치로와 친구들
07:45 부릉! 부릉! 브루미즈
08:00 딩동댕 유치원 1~3
08:30 로보카 폴리
08:45 숲 속 친구 파파룰라
09:00 방귀대장 뿡뿡이
09:10 뽀로로와 노래해요
09:15 코코몽2
09:30 마샤와 곰
09:45 아기 공룡 버디
10:00 부모 〈엄마 혼자 아이 데리고 여행가기〉
10:50 최고의 요리비결 〈김은경의 기운솟는 보통날의 음식 -고사리조기조림, 멸치견과류볶음〉
11:20 세계테마기행 〈전설의 섬 카라니아 제도 2부〉
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 연중기획 〈폭력없는 학교〉
13:00 EBS 다큐 프라임 〈중앙아시아의 스위스, 키르기스스탄〉
13:55 지식채널 e
14:05 함께하는 한국어
14:35 천하무적 한자 900
14:45 수학특공대 우미주미
15:10 특수요원 오소
15:35 꾸러기 상상여행
16:00 딩동댕 유치원 1~3(재)
16:30 아기 공룡 버디(재)
16:45 숲 속 친구 파파룰라(재)
17:00 방귀대장 뿡뿡이(재)
17:10 뽀로로와 노래해요(재)
17:15 부릉부릉 브루미즈(재)
17:30 마샤와 곰(재)
17:45 로보카 폴리(재)
18:00 생방송 톡톡 보니하니 1~4
18:50 곤
19:00 빼꼼
19:10 어린왕자(재)
19:35 달라졌어요
20:25 지식채널e
20:30 EBS 뉴스
20:50 세계테마기행
21:30 한국기행
21:50 EBS 다큐 프라임 〈학교란 무엇인가〉
22:50 장수가족 건강의 비밀
23:20 다큐 10+ 〈과학-제2차 세계대전의 명장들 스탈린 그라드 전투〉
24:05 희망풍경
24:35 연중기획-폭력없는 학교

EBS플러스1

00:00 2012 학교시험대비 〈수학(하)〉
00:50 고1 벼락치기 특강 〈과학〉
01:40 2013 대 수능 해설 〈물리Ⅱ〉
03:00 〃 〈지구과학Ⅱ〉
04:20 〃 〈경제지리〉
05:40 〃 〈프랑스어〉
06:40 2012 탐스런 〈박봄의 사회문화〉
07:30 〃 〈이은희의 화학Ⅰ〉
08:20 고2 벼락치기 특강 〈지구과학Ⅰ〉
09:10 〃 〈세계지리〉
10:00 〃 〈사회문화〉
10:50 고2 학력평가대비특강 〈사회문화(1)〉
11:40 〃 〈사회문화(2)〉
12:30 공부의 왕도
13:00 고1 벼락치기 특강 〈수학(하)〉
댕3:50 2012 수능 특강 5분 사탐(1)
14:00 고1 수능 맛보기 〈역사〉
14:50 2012 수능 특강 5분 사탐(2)
15:00 〃 〈일반사회〉
16:00 〃 〈지리〉
16:50 2012 수능 특강 5분 사탐(1)(재)
17:00 〃 〈윤리〉
17:50 2012 수능 특강 5분 사탐(2)(재)
18:00 2012 학교시험대비 〈기하와 벡터〉
19:00 〃 〈미적분과 통계기본〉
20:00 〃 〈적분과 통계〉
21:00 고1 수능 맛보기 〈이하영의 수학〉
22:00 〃 〈내신과 다른 수능 언어 기초원리〉
23:00 2014 대비 수능 출제 매뉴얼 〈화학〉
23:50 지식채널e

EBS플러스2

07:00 청소년 상담사 시험대비 강좌 〈수학 3-2〉
07:30 EBSe 생활영어
08:00 9급 공무원 시험대비 강좌
08:30 실용수학능력검정 시험대비강좌
09:10 EBSTV 중1 2학기 〈영어〉
09:50 〃 〈사회〉
10:30 EBSTV 중2 2학기 〈영어〉
11:10 〃 〈역사(상)〉
11:50 EBSTV 중3 2학기 〈영어〉
12:30 〃 〈역사(하)〉
13:20 친절한 수학 익힘풀이 6-2
14:00 실험 관찰 비법 노트 6-2
14:30 중학예비반 〈국어〉
15:10 과학이 톡톡!
15:20 초등기말 학업성취도 평가 대비특강
15:50 〃 〈수학 4-2〉
16:20 〃 〈수학 5-2〉
16:50 〃 〈수학 6-2〉
17:20 초등 개념 잡기 〈수학〉
18:00 중학개념 끝장내기 〈과학〉
18:40 〃 〈국어〉
19:20 〃 〈영어〉
20:00 〃 〈수학〉
20:40 〃 〈역사〉
21:20 중급 한국사 능력 검정 시험(1)
22:00 중급 한국사 능력 검정 시험(2)
22:40 중학 퍼펙트체크업 3-2 〈사회〉
23:20 중학 퍼펙트체크업1-2 〈사회〉
24:00 EBSe 생활영어(재)

현대판 남자 신데렐라 이야기 '오자룡이 간다'

MBC 일일극 19일 첫 방영

〈사진 왼쪽부터 이장우·오연서·서현진·진태현〉

또 하나의 성공 스토리가 안방극장을 찾아온다.

MBC 새 일일극 '오자룡이 간다'는 청년 백수 오자룡이 재벌가 출신의 천방지축 아내를 만나 든든한 남편이자 사위로 성장하는 과정을 그린다.

주인공 오자룡은 별 볼 일 없는 취업 준비생이지만 성실하고 넉살 좋은 청년이다.

아르바이트를 하다 AT그룹 둘째 딸 나공주와 얽히면서 알콩달콩한 사랑을 키우게 된다.

오자룡 역의 배우 이장우는 12일 강남구 논현동 임피리얼 팰리스 호텔에서 열린 제작발표회에서 "자룡은 한 병의 박카스 같은 느낌의 청년"이라며 "굉장히 밝고 쾌활하고 아픔을 긍정적으로 견디려는 친구"라고 설명했다.

오자룡의 아내 나공주는 오연서가 연기한다. 오연서는 최근 드라마 '넝쿨째 굴러온 당신'의 얄미운 시누이 방말숙 역으로 주목받고 나서 이 작품으로 주연을 꿰찼다.

오연서는 "주연을 맡게 돼 정말 감사하다"며 "사실 정말 떨린다. 시작하기 전에 부담감이 많았는데 감독과 선배들이 잘 도와줘서 재미있게 잘 찍고 있다"고 소감을 밝혔다.

나공주는 뉴욕 디자인 스쿨을 다니다 재미가 없다는 이유로 휴학을 한 철부지 아가씨다.

공주는 밑바닥 일을 배우라는 아버지의 제안으로 자룡이 일하는 매장에 들어갔다 자룡과 얽히게 된다.

오연서는 "공주는 러블리한 것 같다"며 "남에게 해를 가하지 않는다. 귀엽고 발랄하고 사랑스럽게 보일 수 있을 것 같다"고 기대했다.

상대역 이장우는 그의 대학교 선배다.

오연서는 "출연을 고민하던 중에 장우 오빠가 주인공이라 해서 결정에 많은 도움이 됐다"며 "현장에서 오빠가 많이 챙겨주고 양보도 많이 해준다"고 상대역에 대한 만족감을 드러냈다.

공주의 언니 진주는 드라마 '짝패' '신들의 만찬'에 출현한 서현진이 연기한다.

진주는 이지적인 대학 무용과 교수로, 진용석(진태현 분)과 정략결혼을 앞두고 있지만 아내를 잃고 홀로 딸을 키우는 인국(정찬)을 마음에 품고 있다.

서현진은 "평탄하게 자라오다 자기가 원하는 사랑을 끝까지 밀어붙이려고 인생에서 처음으로 반항하는 역할"이라고 설명했다.

야심만만한 투자 전문가인 용석은 사랑하는 여인을 버리고 성공을 위해 진주와 결혼하려 한다.

드라마의 악역인 용석은 후에 오자룡과 대립각을 형성한다.

공주의 어머니이자 AT그룹의 안주인 장백로는 장미희가 연기한다. 장미희의 일일극 출연은 이번이 처음이다.

'오자룡이 간다'는 19일부터 매주 월~금요일 오후 7시15분 방송된다. /연합뉴스

知天命이 보는 오늘의 운세

11월 13일(음 9월 30일 戊寅)

子 36년생 차분하게 대처하는 것이 좋다. 48년생 목적의식을 갖고 임하자. 60년생 다양한 시스템이 필요하다. 72년생 내버려둬도 스스로 정리될 것이니 신경 쓰지 않아도 된다. 84년생 인간관계로 인한 기쁨이 크다. 행운의 숫자 : 62, 31

丑 37년생 귀를 막고 지내면 마음이 편해진다. 49년생 용감하게 추진하면 득이 많다. 61년생 예정대로만 진행하면 무탈하리라. 73년생 뜻밖의 인연을 주의해야겠다. 85년생 순간의 선택이 많은 영향을 미치게 된다. 행운의 숫자 : 08, 82

寅 38년생 인간적인 교감이 있다면 더 큰 성과를 거둘 수 있다. 50년생 생소한 것에 대해서는 경계심을 늦추지 말라. 62년생 작은 것을 버리고 큰 것으로 승부를 걸자. 74년생 중재자에게 맡기는 것이 더 낫다. 행운의 숫자 : 66, 38

卯 39년생 단호하게 결단을 내렸다면 미련을 버려라. 51년생 체질화된 악습에 관해서 살펴 볼 일이다. 63년생 돈으로 맺은 인연은 돈 떨어지면 그만이다. 75년생 뜻밖의 이익이 생겨서 여유로울 수도 있겠다. 행운의 숫자 : 50, 11

辰 40년생 주변의 수고로움을 잊지 말아야 하느니라. 52년생 모여서 논해 보는 것이 좋겠다. 64년생 필요로 한다면 실제 노력이 경주되어야 한다. 76년생 치열한 생존 경쟁에서 적응하기 위한 몸부림이 있다. 행운의 숫자 : 19, 78

巳 41년생 잘 살펴보면 눈에 띄는 것이 있을 것이다. 53년생 되로 주고 말로 받을 수니 활용을 잘 해보자. 65년생 상대의 행동이 우연이 아님을 깨달을지어다. 77년생 화근이 될 수 있으니 신속한 단속이 절실하다. 행운의 숫자 : 23, 54

午 42년생 기교를 부리지 말고 행하라. 54년생 상대가 부담감을 느끼지 않는 선에서 교류하는 것이 좋다. 66년생 챙길 것은 반드시 챙겨야 한다. 78년생 기준을 벗어난 것에 대해서는 분명히 인식시켜 줘야겠다. 행운의 숫자 : 86, 42

未 43년생 때와 장소에 따른 상황 윤리에 신경 써야 할 것이니라. 55년생 불씨가 움트고 있다. 67년생 하늘이 도우니 경제적인 면은 무난하다. 79년생 일관된 입장을 유지한다면 상대는 종국적으로 따르리라. 행운의 숫자 : 15, 70

申 44년생 길고 긴 시간과의 싸움이 될 것이다. 56년생 대동소이하니 크게 따질 것 없느니라. 68년생 깊은 바다로 나아가야 큰 고기를 잡는 법이다. 80년생 말하지 않아도 상대는 다 알아서 챙겨 줄 것이다. 행운의 숫자 : 74, 27

酉 45년생 무한한 세계에 빠져들 수도 있다. 57년생 궁극의 이치를 깨닫게 되는 의미심장한 날이로다. 69년생 가까운 이의 세심한 배려 덕택에 큰 진전이 있겠다. 81년생 사기를 진작 시켜 줄 필요가 있다. 행운의 숫자 : 58, 96

戌 46년생 큰 기대를 해왔던 바에 대해서 실망하겠다. 58년생 인간은 겪어 봐야 알고 물은 건너봐야 아느니라. 70년생 의도대로 행해도 별문제가 생기지 않을 것이다. 82년생 제대로 실력 발휘를 해야 할 때다. 행운의 숫자 : 35, 89

亥 47년생 알면서도 모순에 다시 빠지게 되는 어리석음이 있겠다. 59년생 예의 주시할 필요가 있다. 71년생 조심성이 지나치면 위축될 수도 있느니라. 83년생 미비하다고 느끼면 무리한 진행을 할 필요가 없다. 행운의 숫자 : 46, 03

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237

굿모닝 잉글리쉬

Where can I wash my hands?

화장실이 어디 있습니까?

A : Where's the bathroom?
B : It's down the hall and to the left.
A : Excuse me, where can I wash my hands?
C : You'd better check at the information desk.

A : 화장실이 어디에 있습니까?
B : 아래층 홀로 내려가서 왼쪽으로 도세요.
A : 실례지만, 화장실이 어디 있습니까?
C : 안내데스크에 가서 물어보세요.

* 화장실 = bathroom, rest room, toilet, men's room, ladies' room, lavatory
* 화장실에 가실래요?
= Do you want to wash your hands?

〈동아 외국어학원〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

한자이야기

下筆成文(하필성문)

아래 하, 붓 필, 이룰 성, 글월 문

하필성문(下筆成文)이란 '붓을 들어 쓰기만 하면 문장이 이루어진다.'라는 뜻으로, 뛰어난 글재주를 비유하는 말이다. 조식은 조조의 셋째 아들로, 한번은 조조가 조식이 쓴 문장을 보고 그 출중함에 매우 놀라며 짐짓 "누가 대신 써 준 것이 아니냐?"라고 물었다. 조식은 "저는 입을 열기만 하면 말이 되고, 붓을 놀리기만 하면 문장이 이루어지는데, 누구에게 대신 써 달라고 할 필요가 있겠습니까?"라고 대답하였다. 또 조식은 건안칠자의 한 사람인 왕찬(王粲)을 높이 평가하여, '왕중선뢰'를 지어 "문장은 봄꽃과 같고, 생각은 샘처럼 솟아오른다. 하는 말마다 읊조릴 만하고, 붓을 놀리면 작품이 된다."라고 칭송하였다. 여기서 유래하여 하필성문은 뛰어난 글재주나 그러한 재능을 가진 사람을 비유하는 말로 사용되었다.

[출전] 『삼국지(三國志)』〈위서(魏書) 진사왕식전(陳思王植傳)〉

〈대능교육〉
www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007

니하오 쫑구워

土生土长 tǔshēng tǔzhǎng

토박이

土生土长 - 현지(土)에서 낳아(生) 현지(土)에서 성장한(长) 토박이를 가리키는 말입니다. 우리 전통 농경사회에서는 태어난 장소를 떠난다는 것이 쉽지 않아 보통은 태어난 곳에서 평생을 살면서 생을 마쳤지요. 고향을 떠나 외지로 나감은 떳떳치 못한 일이 있었기에 토박이 딱지를 뗀다고 생각되었지요. '토박이'라는 말속에는 보수적이고 변화를 싫어한다는 의미도 갖고 있지만 아무런 죄 없이 살아온 냄새도 배어 있습니다.

他是在光州土生土长的当地人。그는 광주에서 태어나고 자란 현지인이다. Tā shì zài Guāngzhōu tǔshēngtǔzhǎng de dāngdìrén.

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

오하요우 니혼고

どうしましたか？

무슨 일이십니까?

A : どうしましたか？
B : ゆうべから熱があって頭がずきずきするんです。
A : 吐き気とか寒気はしませんか？
B : ええ、ちょっと寒気がします。

A : 무슨 일이십니까?
(어디가 불편해서 오셨죠?)
B : 어제 저녁부터 열이 나고 머리가 욱신욱신하거든요.
A : 토할 것 같다던가 오한은 나지 않습니까?
B : 네. 좀 오한이 납니다.

ずきずき 욱신 욱신
とか ~라든지
寒気(さむけ)がする 오한이 나다
吐(は)き気(け)がする 토할 것 같다

〈아스카일본어학원 강사 남궁경일〉
http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503