

성공하는 지역축제 워크숍

“전문인력 육성... 오감 만족 축제로 승부 걸어야”

■ 주제발표 1 송태갑 ‘융합의 시대-미래 지역축제의 역할’

“축제는 교류·전시·불거리 등 문화 융복합물”

송태갑 전남발전연구원 환경·생태연구실장은 13일 광주라마다호텔에서 열린 ‘성공하는 지역축제 아카데미’에서 ‘융합의 시대-미래 지역축제의 역할’을 주제로한 발표에서 ▲축제의 본질에 대한 이해 ▲축제 계획과 축제행사(이벤트)기획의 구분 ▲근자열원자래(近者悅遠者來) 정신 ▲감성적 융합 확대 등 지역축제의 성공을 위한 역할을 제시했다.

송 실장은 “축제는 교류·전시·공연·체험·불거리·먹거리·문화행사·이벤트 등 다양한 문화가 융복합된 결과물”이라며 “시각과 후각, 청각, 촉각, 미각 등 오감을 만족시키고, 감성적 융합을 접목하는 축제만이 살아남을 수 있을 것”이라고 밝혔다.

송 실장은 “융복합 시대에서는 축제의 목표가 분명하지 않으면 산만하고, 양적인 성과에만 집착하게 되는 결과를 초래하게 된다”며 “이는 연예인 또는 예술문화단체 등 외부의 힘이나 쇼에 의지하게 되고, 축제의 본질마저 훼손돼 실패한 축제가 될 수



밖에 없다”고 지적했다. 그는 “축제에 대한 기본계획(Master Plan)없이 매년 축제행사기획을 사설 기획사에 의존하는 자치단체들이 있는데, 기본계획은 행사주체가 직접 만들고, 행사기획은 외부 전문가의 도움을 받는 등 그 역할을 구분해서 추진하는 게 바람직하다”고 했다.

말이 있듯이 지역주민들이 스스로 만족하는 축제가 돼야 한다”며 “최근 지역축제를 보면 그 지역민끼리 어울려서 즐기고 끝나는 경우도 있는데, 이와는 반대로 지역주민이 주인(주체)이 돼 외지 방문객을 맞이하는 축제만이 성공이라는 달콤한 열매를 수확할 수 있다”고 조언했다.

/박진표기자lucky@kwangju.co.kr

■ 주제발표 2 나경수 ‘지역축제 문제점과 미래형 축제모델’

“별정직 전문가 채용 책임 시스템 마련 시급”

전남대 나경수 교수는 13일 열린 ‘성공하는 지역축제 아카데미’에서 ‘지역축제의 문제점과 미래형 축제모델’을 주제로 한 발표에서 “광주·전남지역 향토축제의 특징이자 문제점은 바로 거의 모든 행사가 행정력에 의해 이뤄지고 있다는 점”이라며 “물론 지역축제에서 행정기관의 지원이 필수적이긴 하지만, 절대적인 힘을 가질 경우 창조성이 상실된 수동적인 축제가 될 가능성이 크다”고 지적했다.

나 교수는 “찾은 인사이동이 있는 행정기관의 특성상 축제행정의 연속성이 사라지고, 축제 관련 인력을 양성하는데도 한계가 있을 수밖에 없다”면서 “지역축제가 성공하기 위해서는 전문적 지식과 경험을 가진 인력이 필수적이며, 이러한 전문인력이 지속적으로 축제 업무를 수행하고 그 결과에 대해 책임을 지는 시스템이 마련돼야 한다”고 강조했다.

나 교수는 이를 위해 “별정직으로 축제행정 전문가를 채용해 양성하는 방안을 검토해 볼 수 있다”면서 “전문인력이 축제를



주관할 경우 타 자치단체보다 경쟁력을 갖춘 축제가 될 가능성이 커질 것”이라고 주장했다.

그는 또 “행정기관 위주의 축제로 인해 시·군·구간, 즉 행정단위별 이기주의와 단절현상도 빚어지고 있다”며 “이는 우리나라의 대표적 병폐인 지역별 폐쇄주의가 그 원인으로, 이를 깨고 이웃 자치단체 축제와 상호 보완적이고 협동적인 관계를 이뤄낸다면 성공적인 축제로 가는 지름길이 될 것”이라고 말했다.

나 교수는 “빠르게 변화하는 스마트 시대에서 성공적인 축제를 만들어 내기 위해서는 축제와 관련된 연구 및 프로그램 개발을 강화하는 것도 중요하다”고 덧붙였다.

/박진표기자lucky@

종합토론 요약

13일 광주 라마다호텔에서 광주일보사 주최로 열린 ‘성공하는 지역축제 아카데미’에서는 광주·전남 각 시군구 축제담당 공무원·축제 기획사 대표·대학 및 연구기관 관계자들이 다수 참석, 난립한 지역축제를 어떻게 개선해야 하느냐는 뜻을 같이했다.

주제발표에 이어 이길철 전남발전연구원장의 사회로 연방별 광주시 관 광진흥과장, 이승우 전남도 관광문화



사회=이길철위원장

플로어에서는 현장경험을 근거로 한 생생한 경험담과 질문이 쏟아졌다. 토론내용을 요약한다.

국장, 송진희 호남대 교수, 박진현 광주일보 편집국장 등이 참석해 1시간 30분동안 열띤 토론을 벌였다.

토론이 끝난 후 플로어에서는 현장경험을 근거로 한 생생한 경험담과 질문이 쏟아졌다. 토론내용을 요약한다.



광주일보사 주최로 13일 광주 라마다호텔에서 열린 ‘2012 성공하는 지역축제 아카데미’에서 토론자들이 종합토론을 하고 있다. 왼쪽부터 연방별 광주시 관광진흥과장, 이승우 전남도 관광문화국장, 좌장을 맡은 이길철 전남발전연구원장, 송진희 호남대 교수, 박진현 광주일보 편집국장.

축제 끝나면 인사 이동... 전문성 없다

▲송진희 호남대 교수=사실 축제가 행정기관 위주로 진행돼 보니, 축제를 할 때도 공무원이 가장 고생하고, 끝나고 나서도 공무원이 가장 욕을 많이 먹는다. 이는 공무원들이 자주 바뀌면서 축제의 전문성이 전혀 갖춰지지 않기 때문이다. 이렇다 보니 불과 1년 전에 개최된 축제에 대한 심벌이나 포스터 한 장도 남아 있지 않은 경우가 허다하다.

따라서 축제를 처음부터 끝까지 책임지는 사람이 있어야 한다. 그래야



자신의 이름을 걸고라도 최선을 다하지 않을까 한다. 또 현재까지 지역축제의 회합은 공무원들이다. 그런데 순

환보직제로 인한 전문성 결여가 가장 큰 문제다. 단체장들은 축제 전문 담당 계약제 공무원을 채용하는 등 외부 축제 전문가의 영입 등이 고민해야 한다.

공무원들이 치르는 축제 이젠 그만

▲이승우 전남도 관광문화국장=축제는 마을단위에서 개최해서 점차 커 나가는 게 바람직한 모델이다.

그러나 현재까지는 지역주민들이 축제를 진행할 만한 경험이나 역량이 부족한 게 사실이다. 이렇다 보니 관(행정기관) 주도 축제가 이뤄지고 있고, 또다시 축제대행사들이 축제를 맡고 있는 게 현실이다.

그렇다고 앞으로도 관 주도 축제가 진행되는 것은 옳지 않다. 일단 지역민들이 할 수 있는 쉬운 분야부터 맡긴다면 5년 후, 또는 10년 후면 민간주도의 축제가 되지 않을까 한다.



결국 담당 공무원이 바뀌고 또 다음 해에 비슷한 프로그램이 반복되는 악순환이 되풀이되는 게 현실이다.

이를 보완하는 방법으로는 축제가 끝나자마자 담당 공무원과 외부 전문가 등이 모여 다음 축제를 기획하는 등 다양한 방법을 강구해야 할 것이다.

축제 가 끝나면 축제 담당 공무원들은 다른 부서로 옮기려한다. 축제 업무가 매우 힘들기 때문이다. 그래서

결국 담당 공무원이 바뀌고 또 다음 해에 비슷한 프로그램이 반복되는 악순환이 되풀이되는 게 현실이다.

이를 보완하는 방법으로는 축제가 끝나자마자 담당 공무원과 외부 전문가 등이 모여 다음 축제를 기획하는 등 다양한 방법을 강구해야 할 것이다.

참가자 수 짐작 말고 즐기는 문화들

▲연방별 광주시 관광진흥과장=축제는 공동체 의식이 강한 성향이 있다. 하지만, 민선시대에 들어서면서는 축제와 지역 경제발전을 연계하려는 경향이 강해졌다. 그러다 보니 축제 참가자 숫자와 수익에 집착하는 현상이 나타나고 있다. 반면 축제 전문가 문광부 등에서는 즐기는 축제

를 만들 것을 요구하고 있다. 난장판 속에서 재미를 느끼도록 하는 축제를 만들라는 것이다. 그러나 현실은 그렇지 못하다. 솔직히 전국 축제 관객 숫자를 보면 대부분 부풀려 지는 게 사실이다. 축제가 지역주민과 참여자 위주로 가야하는 데, 실적위주로 가다 보니 많은 폐단이 생기고 있



다.

광주는 이러한 폐단을 막기 위해 다양한 시도를 하고 있다. 축제 기획단계부터 시민 참여를 유도하는 것 등이다. 수많은 축제가 있지만 결국

민선 단체장 성과주의 버려야

▲박진현 광주일보 편집국장=지역축제를 주제로 한 오늘 아카데미의 키워드는 자긍심과 품격, 지역성 등 세 가지다. 우선 지역 축제가 제 역할을 못하고 있는 것은 언론도 제 역할을 못한 듯 해 죄송하다. 자치단체장들이 성과주의에 얽매어 있는 게 가장 큰 문제다.

최근 광주 비엔날레가 폐막했는데, 가장 큰 문제는 일반 시민들에게 불친절한 행사라는 것이다. 문화부 기자들이 봐도 이해하기 힘든 게 비엔날레 작품들이다. 반면 부산국제영화



제는 시민들과 함께 호흡한다. 행사가 끝나도 영화와 관련된 다양한 행사를 통해 시민들 곁에 남아있다 보

니 그만큼 시민들의 호응도도 높아진다. 이런 것은 배워야 한다. 축제도 마찬가지다. 축제 기간이 아니더라도 축제와 관련된 소규모 행사 등을 통해 시민 곁으로 다가가는 축제가 되도록 해야 한다.

제는 시민들과 함께 호흡한다. 행사가 끝나도 영화와 관련된 다양한 행사를 통해 시민들 곁에 남아있다 보인다. 그만큼 시민들의 호응도도 높아진다. 이런 것은 배워야 한다. 축제도 마찬가지다. 축제 기간이 아니더라도 축제와 관련된 소규모 행사 등을 통해 시민 곁으로 다가가는 축제가 되도록 해야 한다.

Advertisement for Hankook Public Auction (한국공인중개사) featuring real estate listings and contact information.

Advertisement for Namyeong Gangbyeon City (남평 강변도시) featuring a large-scale development project and contact information.

Advertisement for Igeongin Public Auction (이지공인중개사) featuring various real estate listings and contact information.

Advertisement for Landpia Public Auction (랜드피아 공인중개사) featuring real estate listings and contact information.

Advertisement for Sang/Won Real Estate (상가/원룸 매매) featuring various property listings and contact information.

Advertisement for Gyeon Public Auction (가은 공인중개사) featuring real estate listings and contact information.

Advertisement for Daedong Real Estate (대인동상일부동산) featuring real estate listings and contact information.