

TV 19일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| 채널A | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC/SBS |
|--|---|--|---|---|
| 6 50 굿모닝 채널A | 00 KBS 뉴스광장 | 00 굿모닝 대한민국 1~2부 | 00 MBC뉴스 투데이 1~2부 | 00 모닝와이드 1~2부 |
| 7 50 박종진의 쾌도난마 | 50 인간극장 | | 10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (사랑했나봐) | 05 KBC 뉴스지금 30 모닝와이드 3부 |
| 8 50 김부장의 경제특급 | 25 아침마당 | 00 KBS 아침 뉴스타임 | 30 생방송 오늘 아침 | 30 아침연속극 (나라서 좋아) |
| 9 50 신문으로 보는 세상 | 30 KBS 뉴스 | 00 TV 소설 (사랑아 사랑아) 40 여유만만 | 30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날 | 10 좋은 아침 |
| 10 50 대선후보 토론회 (문재인 민주당 후보) | 00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상(재) | 50 지구촌 뉴스 | | 30 SBS 뉴스 |
| 11 50 채널 A 뉴스 | 00 아주 특별한 결혼식 55 바른말 고운말 | 10 KBS스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 월화드라마 (울랄라 부부)(재) | 00 브라운대 인간생 | 00 SBS생활경제 40 KBC 생활뉴스 |
| 12 10 채널 A 뉴스 30 월막지(재) 40 이제 만나러 갑니다(재) | 00 KBS 뉴스 12 | | 00 MBC 최유정 프로젝트 (함께하는 세상) | 00 SBS 12뉴스 30 KBC 열린토론회(재) |
| 1 50 박상규의 대선스타일 | 00 KBS결집전 (영광의 재인)(재) | | 10 MBC 네트워킹 특선 | 30 월화 드라마 (드라마의 제왕)(재) |
| 2 50 이연경의 세상만사 | 00 KBS 뉴스 10 한국재발견(재) | 10 세계는 지금(재) | 00 MBC 2시 뉴스 20 통일 전망대 | |
| 3 50 이연경의 대선만사 | 10 글로벌 성공시대(재) | 00 오강민족 세상은 맛있다(재) 30 KBS 뉴스타임 35 딸기가 좋아(재) | 00 MBC 3시 경제뉴스 10 키즈 사이언스 베스트 | |
| 4 50 박종진의 쾌도난마 | 00 KBS 오늘에 경제 10 KBS네트워크 특선 아름다운 세상 강연-춘천 | 00 피쉬와 칩스(재) 30 TV유치원 | 00 뽀빠이 아이즈 30 키즈 CSI 과학수시대 | 00 동화속 과학탐험 30 내 마음의 크레파스 스페셜 |
| 5 | 00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피 | 00 구름빵(재) 30 영상앨범 산 스페셜 | 00 MBC이브닝 뉴스 | 00 SBS 뉴스퍼레이드 30 생방송 투데이 1~2부 |
| 6 00 스포츠 베토벤 20 그 여자 그 남자(재) | 00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상 | 00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부 | 20 MBC 가요베스트 | |
| 7 30 이영돈 PD의 먹거리 X파일(재) | 00 KBS 뉴스7 30 우리말 겨우기 | 45 일일시트콤 (닥치고 패밀리) | 15 일일연속극 (오자룡이 간다) 55 MBC 뉴스데스크 | 20 일일드라마 (그레고리우스) |
| 8 40 분노왕(재) | 25 일일연속극 (힘내요 미스터 김) | 20 오강민족 세상은 맛있다 50 위기탈출 넘버원 | 50 월화시트콤 (엄마가 뭐길래) | 00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS스포츠 뉴스 50 생활의 달인 |
| 9 50 뉴스A | 00 KBS 뉴스9 | | 55 창사 51주년 특별기획 (마의) | 55 월화 드라마 (드라마의 제왕) |
| 10 | 00 가요무대 | 00 월화드라마 (울랄라 부부) | | |
| 11 00 관촬카메라 24시간 | 00 KBS 뉴스라인 40 집중인터뷰 이사람 | 20 대한민국 토크쇼 (인생하세요) | 15 살맛 나는 세상 | 15 힐링캠프 기쁘지 아니한가 |
| 12 10 박종진의 쾌도난마 ①:20 상생리포트, 최강기업 (재) | 30 KBS 뉴스7 40 넷워킹 문화특선 (이한철의 율리우스) | 40 스포츠 하이라이트 ①:00 해외특설기획드라마 (삼국지) | 35 MBC 뉴스24 ①:05 스포츠 특선 | 35 나이트 라인 ①:00 디류로 만나는 세계 |

5·18 아픈 역사 많은 사람들이 기억했으면

29일 개봉 영화 '26년' 홍보 콘서트... 가수 이승환 열띤 무대

“5·18의 아픔이 잊혀져가는 역사가 되지 않았으면 좋겠습니다.”
오는 29일 개봉하는 영화 '26년'의 주연배우 한혜진은 16일 오후 서울광장에서 열린 '26년 콘서트'에서 이렇게 말했다.
“26년”은 광주 5·18의 비극과 관련된 인물들이 힘을 합쳐 비극의 주범을 단죄하는 이야기를 그린 영화다. 출연 배우들은 모두 이 영화를 통해 더 많은 관객이 5·18의 아픈 역사를 기억했으면 좋겠다고 한 목소리로 염원했다.
이날 행사는 국내 개봉 영화 사상 처음으로 열린 홍보 목적의 대규모 콘서트였다.
굵은 빗줄기가 내리는 가운데에서도 2000여 명의 인파가 우산을 쓰거나 비옷을 입고 서울광장에 운집해 자리를 지켰다. 배우들을 더 가까이서 보려는 팬들은 낮 12시부터 진을 치고 8시간씩이나 기다리기도 했다.
밴드 ‘장미여관’과 ‘브로콜리너마저’의 공연으로 문을 열어 주·조연 배우들이 모두 참석한 시네마토코스로 이어졌다.
5·18의 아픔을 겪은 조직폭력배 역의 진구는 “2008년에 ‘26년’을 처음 준비해 4년 동안 무산되고 힘든 시기를 겪은 후에 제작됐는데, 조금 힘들었지만 그래도 값진 기다림이었다”는 소감을 밝혔다.
5·18 비극의 주범으로 지목된 ‘그사람’ 역을 맡은 장광은 “현재 20~30대 청년들이 5·18에 대해 잘 모른다고 들었는데 나는 5·18 당시 서른 정도의 나이여서 잘 알고 있다”며 “(젊은이들이) 이 영화를 보고 새로운 역사관을 잘 알았으면 좋겠다”는 바람을 얘기했다.
영화의 원작자인 만화가 강골도 무대에 올랐다. 그는 “80년 광주를 기억하게 하고 싶어서 만화를 그렸고 이제 영화로 나왔다. 영화를 보고 더 많이들 기억할 수 있으면 좋겠다”고 당부했다.
2AM 멤버로 이번 영화를 통해 상업영화에 처음 출연한 임슬옹은 최근 발가락 부상으로 수술을 받아 휠체어를 타고 올라왔다. 그는 “1천만 관객을 돌파하면 우리나라 고등학교 한 반을 추첨해 영화관 빌려 같이 ‘26년’을 보겠다”는 공약을 밝혔다.
시네마토코스 뒤에는 이 영화의 투자자들 중 한 명이 이번 공연을 주도적으로 기획한 가수 이승환이 무대에 올라 한 시간에 달하는 열띤 공연을 펼쳤다.
그는 무대에 올라 “26년”을 홍보하면서 어떤 이들로부터는 이상한 색깔이 덧입혀지는, 예전의 발라드 가수 이승환”이라고 인사를 한 뒤 “나도 모르는 사이에 자구 영화 흥분을 하고 있는데 그 홍보 역할을 여러분이 좀 더 가열차게 함께 해주시면 좋겠다”고 당부했다. /연합뉴스

배우 서우 교통사고로 드라마 '유리가면' 결방



tvN 21~22일 스페셜 방송으로 대체

배우 서우가 교통사고를 당해 출연 중인 tvN 일일극 '유리가면'이 다음 주 2회 결방한다.
tvN 관계자는 16일 “서우가 오늘 오전 촬영장으로 가는 길에 여의도에서 교통사고를 당했다”며 “주말 촬영이 취소돼 21~22일 방송을 기존 방송을 정리한 '스페셜'로 대체할 예정”이라고 밝혔다.
이 관계자는 “서우는 사고 후 병원에서 간단한 검사를 받고 촬영장으로 복귀해 촬영에 참여했다”며 “외상은 없지만 흉부 통증을 호소해 1~2주 안정을 취해야 한다는 의사 소견을 받았다”라고 전했다.
“유리가면”은 살인자의 딸로 자란 강이경(서우 분)의 복수담을 그린 작품이다. /연합뉴스

知天命이 보는 오늘의 운세

11월 19일 (음 10월 6일 甲申)

- 子** 36년생 내키지 않으면 빨리 접어라. 48년생 새로운 것이 행운을 가져다 준다. 60년생 얼마나 강한 열정을 지속하느냐의 문제이다. 72년생 정확해야 발명이 없다. 84년생 만남은 있으나 탐색전에 불과하다. 행운의 숫자: 46, 05
- 丑** 37년생 조바심을 버려야 하느니라. 49년생 이익을 준다면 큰 따라 올 것이다. 61년생 길사가 겹치게 되어 바빠질 것이다. 73년생 시기를 놓치면 만사가 끝나는 법이다. 85년생 끝맺음을 잘 해야 한다. 행운의 숫자: 26, 69
- 寅** 38년생 머지않아 회복세로 돌아설 것이다. 50년생 신중함보다 과감한 행동력이 절실할 때이다. 62년생 물꼬가 트이면 연쇄 작용을 일으키는 기쁨이 크다. 74년생 어려움이 경멸의 밑천이 될 것이니라. 행운의 숫자: 37, 83
- 卯** 39년생 원인을 파악 후 근본적인 대처를 해야만 한다. 51년생 신뢰가 바탕이 되어야만 굳건한 관계가 된다. 63년생 분수에 맞아야만 복도 따르는 법이다. 75년생 한계 상황에 부딪히게 되는 아픔이 있다. 행운의 숫자: 16, 87
- 辰** 40년생 강도와 끈기가 관건이 될 것이다. 52년생 큰 타격이 아니라면 넘어가도 된다. 64년생 흥왕의 기운이 인파를 촉촉시키고도 남음이 있다. 76년생 일관된 자세로 지속되어야만 의미가 있다. 행운의 숫자: 78, 42
- 巳** 41년생 상호간의 입장에 대해서 세심한 배려를 해야 할 때이다. 53년생 감격스러운 해후가 있다. 65년생 이해관계로 인한 분쟁이 발생할 수도 있겠다. 77년생 대상을 잘 선정해야 효과를 보는 법이다. 행운의 숫자: 98, 22
- 42년생 쉽게 이루어질 것이니라. 54년생 앞뒤를 잘 가려 운용되어야 실적이 좋아진다. 66년생 간접적인 관계라 하더라도 배려해 주는 것이 이롭다. 78년생 큰 계획 속에서 작은 것은 자연히 해결되느니라. 행운의 숫자: 50, 95
- 43년생 유리하게 전개될 수 있다. 55년생 불가피하다면 적극적으로 수용하는 편이 낫다. 67년생 상의하는 과정에서 상생의 길을 도모할 수 있다. 79년생 확장과 증대의 일로에 놓여 있으니 주마가편하라. 행운의 숫자: 93, 74
- 44년생 대동소이하다. 56년생 예서 온 것에 대해서 보람을 느낀다. 68년생 아무리 긴급하더라도 지켜야 할 일은 꼭 준수해야 하느니라. 80년생 지리멸렬했던 짐은 길에서 툄 터진 세상으로 나아가겠다. 행운의 숫자: 33, 99
- 45년생 적극적으로 수용해도 된다. 57년생 다수인이 몰리는 쪽의 반대 방향에 이익이 따르느니라. 69년생 정체된 의식을 과감하게 전환할 필요가 있다. 81년생 정성도 적당했을 때 제대로 효과를 보게 된다. 행운의 숫자: 96, 12
- 46년생 제3자가 주도하게 될 것이다. 58년생 중요한 것은 별도의 관리가 이루어져야 미망하다. 70년생 당연하다고 여겼던 바에 의외의 이변이 보인다. 82년생 상식을 뛰어넘는 것은 흥을 부를 뿐이다. 행운의 숫자: 57, 68
- 47년생 버스 지나간 후에 손들어 봤자 아무런 소용이 없다. 59년생 해묵은 일이 이제야 처리되는 명쾌함이 있다. 71년생 취약점을 보완한 후에 재도전 하자. 83년생 다양한 경로에서 나타날 것이다. 행운의 숫자: 11, 38

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영!” ☎010-9790-8237

| EBS | | EBS플러스1 | | EBS플러스2 | |
|--------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------------|
| 06:00 하늘에서 본 한반도 | <두뇌발달 오감교육 6 - 머리가 좋아지는 미술 놀이> | 10:00 <여한중의 생명과학 1> | 10:00 <여한중의 생명과학 1> | 07:00 청소년 상담사 시험대비 강좌 | 15:50 <국어 4-2> |
| 06:30 아름다운 소원 | 10:50 최고의 요리비결 | 10:50 <박남정의 지구과학 11> | 10:50 <박남정의 지구과학 11> | 07:30 EBSe 생활영어 | 16:20 <국어 5-2> |
| 07:00 꾸러기 상상여행 | 11:20 세계테마기행 | 11:40 <고등학교의 꿈같은 기하와 벡터> | 11:40 <고등학교의 꿈같은 기하와 벡터> | 08:00 9급 공무원 시험대비 강좌 | 16:50 <국어 6-2> |
| 07:30 치료와 친구들 | 12:30 세계테마기행 | 12:30 <고등학교의 꿈같은 기하와 벡터> | 12:30 <고등학교의 꿈같은 기하와 벡터> | 08:30 실용수학능력검정 시험대비 강좌 | 17:20 초등개념잡기 (수학) |
| 07:45 부흥! 부흥! 브루미즈 | 13:00 세계테마기행 | 13:00 <고등학교의 꿈같은 기하와 벡터> | 13:00 <고등학교의 꿈같은 기하와 벡터> | 09:10 EBS 중1 2학기 | 18:00 중개념 끝장내기 <과학> |
| 08:00 똥똥똥 유치원 1~3 | 14:00 <유망직업의 미래> | 14:00 <고등학교의 꿈같은 기하와 벡터> | 14:00 <고등학교의 꿈같은 기하와 벡터> | 09:50 <비문학> | 18:40 <국어> |
| 08:30 로보가 풀리 | 15:00 <유망직업의 미래> | 15:00 <고등학교의 꿈같은 기하와 벡터> | 15:00 <고등학교의 꿈같은 기하와 벡터> | 10:30 EBS 중2 2학기 | 19:20 <영어> |
| 08:45 숲 속 친구 파파를라 | 16:00 <유망직업의 미래> | 16:00 <고등학교의 꿈같은 기하와 벡터> | 16:00 <고등학교의 꿈같은 기하와 벡터> | 11:10 <비문학> | 20:00 <수학> |
| 09:00 방구대장 뽕뽕이 | 17:00 <유망직업의 미래> | 17:00 <고등학교의 꿈같은 기하와 벡터> | 17:00 <고등학교의 꿈같은 기하와 벡터> | 11:50 EBS 중3 2학기 | 21:40 <역사> |
| 09:10 뽀로로와 노래해요 | 18:00 <유망직업의 미래> | 18:00 <고등학교의 꿈같은 기하와 벡터> | 18:00 <고등학교의 꿈같은 기하와 벡터> | 12:30 <비문학> | 22:00 <중급 한국사 능력 검정 시험(1)> |
| 09:15 코코콩2 | 19:00 <유망직업의 미래> | 19:00 <고등학교의 꿈같은 기하와 벡터> | 19:00 <고등학교의 꿈같은 기하와 벡터> | 13:20 <비문학> | 22:00 <중급 한국사 능력 검정 시험(2)> |
| 09:30 마사와 곰 | 20:00 <유망직업의 미래> | 20:00 <고등학교의 꿈같은 기하와 벡터> | 20:00 <고등학교의 꿈같은 기하와 벡터> | 14:00 <비문학> | 22:40 <중급 퍼펙트 체크업> <수학 3-2> |
| 09:45 이기 공룡 버디 | 21:00 <유망직업의 미래> | 21:00 <고등학교의 꿈같은 기하와 벡터> | 21:00 <고등학교의 꿈같은 기하와 벡터> | 14:30 <비문학> | 23:20 <중급 퍼펙트 체크업> <수학 1-2> |
| 10:00 부모 | 22:00 <유망직업의 미래> | 22:00 <고등학교의 꿈같은 기하와 벡터> | 22:00 <고등학교의 꿈같은 기하와 벡터> | 15:10 <비문학> | 00:00 EBSe 생활영어(재) |
| | 23:00 <유망직업의 미래> | 23:00 <고등학교의 꿈같은 기하와 벡터> | 23:00 <고등학교의 꿈같은 기하와 벡터> | 15:20 <비문학> | 00:30 <실용수학능력검정 시험대비강좌(재)> |

| 굿모닝 잉글리쉬 | 한자이야기 | 니하오 쑹구위 | 오하오우 니혼고 |
|---|---|---|---|
| Go on with your story 말씀 계속하세요 | 三寸之舌(삼촌지설) 석 삼, 마디 촌, 갈 지, 허 설 | 石爺 shíyé 돌하르방을 중국어로? | ほどほど にしたほうがいいですよ。 정도껏 마시는 편이 좋을 텐데요 |
| A : Go on with your story. B : Where was I? A : You were going to tell me about that handsome fellow. B : Oh, that's right. He asked me for a date last night. | 삼촌지설(三寸之舌)이란 '세 치의 혀'라는 뜻으로, 뛰어난 말재주를 이르는 말이다. 중국의 전국시대에 진(秦)나라가 조나라를 공격하자 조나라의 평원군(平原君) 조승이 구원병을 얻으려고 초나라에 갔다. 평원군의 식객 모수(毛遂)가 초나라 왕에게 거침없이 말하면서 초나라의 구원병을 동원하려고 설득하자 모수의 연변에 탄복한 초나라의 효령왕은 구원병을 내주었다. 평원군은 "모수생의 세 치 혀가 백만 명의 군사보다 더 강한 힘을 발휘하였다."라고 칭찬하였다. 말로써 상대편을 설득하여 백만 군대의 힘으로도 달성하지 못할 일을 이루었다는 뜻이다. | 제주도 여행을 다녀온 중국선생님의 미니홈피에 돌하르방을 濟州石人(Jìzhōu shí rén 제주 돌사람)이라고 표현한 걸 봤습니다. '돌하르방'을 뭐라고 할까? 제주도에서 중국인에게 안내하는 공식 명칭은 '石爺(shíyé 돌할아버지)'라고 합니다. 石爺를 다시 우리말 그대로 '돌할아버지'라고 번역하니 느낌이 반감되는군요. 할아버지의 제주 방언인 '하르방'이라고 해야 돌하르방의 느낌이 나는 것 같습니다. | A : 山田さん。最近、疲れてますね。 B : ええ。このところ毎晩、取引先の接待で…。 今日も二日酔いです。 A : つき合ひも大切だけど、ほどほどにしたほうがいいですよ。 A : 야마다 씨. 요즘, 많이 피곤한 가봐요? B : 네. 요즘 매일 밤 거래처 접대가 있어서요... 오늘도 아직 술기운이 남아있네요. A : 사회 활동도 중요하지만, 술은 정도껏 마시는 편이 좋을 텐데요. |
| * 어디까지 읽었었죠? = Where were we in the book? * 그 사람이 부상당했을 때 당신은 어디 있었죠? = Where were you when he was wounded? | [출전] 『사기(史記)』 <평원군열전(平原君列傳)> | | このところ/最近(さいきん) 요즘, 최근 二日酔(ふつかよ)이 숙취 つき合(あ)い 사교, 사회활동 ほどほど 정도껏 |
| <동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253 | <대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007 | <리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582 | <아스카일본어학원 강사 남궁경일> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503 |