TV 20일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	50 굿모닝! 채널 A	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 박종진의 쾌도난마(재)	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈사랑했나봐〉	05 KBC 뉴스지금 30 모닝와이드 3부
8	50 김부장의 경제특급	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침 연속극 〈너라서 좋아〉
9	50 신문으로 보는 세상	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈사랑아 사랑아〉 40 여유만만	30 MBC생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은아침
10	50 대선후보 토론회 〈안철수 무소속 후보〉	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한세상(재)	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11		00 대선후보 토론회 〈문재인 후보〉	10 스포츠 타임 20 사랑의가족 50 비타민(재)	00 방송기자클럽 초청 토론회 〈문재인 민주통합당 후보〉	00 방송기자클럽 초청 토론회 〈문재인 후보〉
12	10 채널A뉴스 30 뭘 먹지?(재) 40 이영돈 PD의 먹거리 X파일	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오뉴스 20 다문화 희망 프로젝트 〈우리는 한국인스페셜〉	00 SBS 12 뉴스 30 전국 TOP 10 가요쇼(재)
1	50 박상규의 대선스타일	00 KBS걸작선 〈영광의 재인〉(재)	00 김승우의 승승장구(재)	10 문화 콘서트 난장 스페셜	30 마야문명의 신비 중앙 아메리카
2	50 이언경의 세상만사	00 KBS 뉴스 10 생방송 집중토론	10 영화가 좋다(재)	00 MBC 2시 뉴스 10 MBC 파워매거진	00 SBS 뉴스 10 네트워크현장 고향이 보인다
3	50 이언경의 대선만사	10 남도지오그래피(재) 30 한국 한국인(재)	00 오감만족 세상은 맛있다(재) 30 KBS뉴스타임 35 딸기가 좋아(재)	00 MBC 3시 경제 뉴스 10 TV밥상 꾸러기 식사교실 베스트	10 BBC 특선다큐 시리즈
4	50 박종진의 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 〈The 비빔밥-전주〉	00 피쉬와 칩스(재) 30 TV 유치원	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 내사랑 뚱	00 안녕 자두야2 30 내마음의 크레파스 스페셜
5		00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 프랭키와 친구들 30 영상앨범 산 스페셜	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS뉴스퍼레이드 30 생방송 투데이 1~2부
6	00 스포츠 베토벤 20 웰컴 투 시월드(재)	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 암행어사 출두요	
7	30 관찰카메라 24시간(재)	00 KBS 뉴스 7 20 러브 인 아시아	45 일일시트콤 〈닥치고 패밀리〉	15 일일연속극 〈오자룡이 간다〉 55 MBC 뉴스데스크	20 일일드라마 〈그래도 당신〉
8	40 그 여자 그 남자(재)	25 일일연속극 〈힘내요 미스터 김〉	20 오감만족 세상은 맛있다 50 1대 100	50 월화시트콤 〈엄마가 뭐길래〉	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 날씨와 생활 50 기자가 만나는 세상 현장21
9	50 뉴스A	00 KBS 뉴스 9		55 창사51주년 특별기획 〈마의〉	55 월화드라마 〈드라마의 제왕〉
10		00 시사기획 창 50 아름다운 사람들	00 월화드라마 〈울랄라 부부〉		
11	00 니가 깜짝 놀랄만한 얘기를 들려주마	00 KBS 뉴스라인 40 세상사는 이야기	20 김승우의 승승장구	15 MBC 100분 토론	15 강심장
12	00 박종진의 쾌도난마(재) ①:10 프리미어 드라마 〈빅C〉	30 KBS뉴스 40 즐거운 책 읽기 ①:30 KBS걸작 다큐멘터리 〈도시공원 야생을 품다〉	40 스포츠 하이라이트 ①:00 해외특별기획 드라마 〈삼국지〉	55 MBC 뉴스24 ①:05 휴먼스토리 〈덤벼라 인생 스페셜〉	35 나이트라인 ①:00 SBS 대기획 〈대풍수〉(재)

EBS

06:00 장수가족 건강의 비밀
06:30 아름다운 소원
07:00 꾸러기 상상여행
07:30 치로와 친구들
07:45 부릉! 부릉! 브루미즈
08:00 딩동댕 유치원 1~3
08:30 로보카 폴리
08:45 숲 속 친구 파파룰라
09:00 방귀대장 뿡뿡이
09:10 뽀로로와 노래해요
09:15 코코몽2
09:30 마샤와 곰
09:45 아기 공룡 버디
10:00 부모 〈엄마 혼자 아이 데리고 여행가기〉
10:50 최고의 요리비결 〈김은경의 기운 솟는 보통날의 음식 - 고사리조기조림과 영약솥밥〉
11:20 세계테마기행 〈공존의 아름다움 볼리비아 2부 - 바람과 태양이 품다 우유니사막〉
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 연중기획 〈폭력없는 학교〉
13:00 EBS 다큐 프라임 〈학교의 고백 2부〉
13:55 지식채널 e
14:05 함께하는 한국어
14:35 천하무적 한자 900
14:45 수학특공대 우미주미
15:10 미라벨의 동물극장
15:35 꾸러기 상상여행
16:00 딩동댕 유치원 1~3(재)
16:30 아기 공룡 버디(재)
16:45 숲 속 친구 파파룰라(재)
17:00 방귀대장 뿡뿡이(재)
17:10 뽀로로와 노래해요(재)
17:15 부릉부릉 브루미즈(재)
17:30 마샤와 곰(재)
17:45 로보카 폴리(재)
18:00 생방송 톡톡 보니하니 1~4
18:50 곤
19:00 빼꼼
19:10 어린왕자(재)
19:35 달라졌어요
20:25 지식채널e
20:30 EBS 뉴스
20:50 세계테마기행
21:30 한국기행 〈가을 설악 2부 - 연어가 돌아왔다〉
21:50 EBS 다큐 프라임 〈학교의 고백 5 - 정치교실〉
22:50 장수가족 건강의 비밀
23:20 다큐 10+ 〈제2차 세계대전의 명장들〉
24:05 희망풍경
24:35 연중기획-폭력없는 학교

EBS플러스1

00:00 2012 2학기 학교시험 대비 〈수학(하)〉
00:50 2013 수능개념 〈주석쌤의 개념 狂(광) 수학 I〉
01:40 〃 〈은주쌤의 필(Feel)통(通)수학 I〉
02:30 〃 〈포기를 모르는 세식쌤의 수학 II〉
03:20 〃 〈국어영역 남궁민의 개념으로 정면승부〉
04:10 〃 〈국어영역 윤혜정의 개념의 나비효과〉
05:00 〃 〈윤장환의 수능영어 기만하기〉
05:50 〃 〈이아영의 미법노트〉
06:40 2012 탐스런 〈박봄의 사회문화〉
07:30 〃 〈이은희의 화학 I〉
08:20 2013 수능개념 〈차영의 물리 I〉
09:10 〃 〈김현준의화학 I〉
10:00 〃 〈여한증의 생명과학 I〉
10:50 〃 〈박남정의 지구과학 II〉
11:40 〃 〈고동국의 꼼꼼한 기하와 벡터〉
12:30 공부의 왕도
13:00 2013 수능개념 〈친절한 하명쌤의 미적분과 통계기본〉
14:00 〃 〈류성완의 가슴 떨리는 한국사〉
15:00 〃 〈LADY쌤의 개념 있는 적분과 통계〉
16:00 〃 〈민병권의 퍼펙트 세계지리〉
17:00 〃 〈강승회의 윤리와 사상 상(上)상(想)노트〉
18:00 2012 2학기 학교시험 대비 〈기하와 벡터〉
19:00 〃 〈미적분과 통계기본〉

EBS플러스2

07:00 청소년 상담사 시험대비 강좌
07:30 EBSe 생활영어
08:00 9급 공무원 시험대비 강좌
08:30 실용수학능력검정 시험대비강좌
09:10 EBSTV 중1 2학기 〈영어〉
09:50 〃 〈사회〉
10:30 EBSTV 중2 2학기 〈영어〉
11:10 〃 〈역사(상)〉
11:50 EBSTV 중3 2학기 〈영어〉
12:30 〃 〈역사(하)〉
13:20 친절한 수학 익힘풀이 6-2
14:00 실험 관찰 비법 노트 6-2
14:30 중학예비반 〈국어〉
15:10 과학이 톡톡!
15:20 EBS 초등 내공냠냠 〈수학 3-2〉
15:50 〃 〈수학 4-2〉
16:20 〃 〈수학 5-2〉
16:50 〃 〈수학 6-2〉
17:20 초등 개념 잡기 〈수학〉
18:00 중학개념 끝장내기 〈과학〉
18:40 〃 〈국어〉
19:20 〃 〈영어〉
20:00 〃 〈수학〉
20:40 〃 〈역사〉
21:20 중급 한국사 능력 검정 시험(1)
22:00 중급 한국사 능력 검정 시험(2)
22:40 중3 퍼펙트체크업 〈사회 3-2〉
23:20 중1 퍼펙트체크업 〈사회 1-2〉
24:00 EBSe 생활영어(재)
24:30 실용수학능력검정 시험대비강좌(재)

'안녕하세요' 100회…진정성 통했다

KBS 2TV, 539개 사연 가감없이 소개 시청자들과 공감

KBS 2TV 월요 예능 프로그램 '대국민 토크쇼 안녕하세요(이하 안녕하세요)'가 오는 26일로 방송 100회를 맞는다.

지난 2010년 11월 22일 첫 방송이 나간 이래 프로그램은 무려 1만3776개의 사연을 받아 이 가운데 539개의 크고 작은 고민을 소개했다.

'안녕하세요'는 매회 일반인 출연자가 그 주변인과 함께 출연해 네 명의 MC(이영자·신동엽·컬투)와 함께 고민을 풀어나가는 프로그램으로, 소통이 단절된 가족 간의 사연을 가감 없이 전하며 시청자들의 공감을 자아냈다.

프로그램을 출범시킨 이예지 PD는 강호동의 복귀 프로그램 제작을 이유로 지난달 이세희 현 담당 PD에게 바통을 넘겼다.

18일 열린 기자 간담회에서 이예지 PD는 "도전하는 마음으로 시작했기 때문에 '대박'에 대한 목표는 사실 없었다" 면서도 "프로그램이 기억에 남으려면 100회는 해야 한다기에 100회까지는 하고 싶다는 게 제작진의 목표였다"고 소회를 밝혔다.

97회까지 '안녕하세요'를 연출한 이예지 PD는 프로그램의 핵심 가치로 '진정성'을 꼽으며, 이를 담보하고자 제작진이 고수했던 2가지 원칙을 소개했다.

바로 '사연을 찾으러 나가지 말고 기다리자'는 것과 '방청객을 두자'는 것.

"저희를 찾아주는 사람들에 한해서 사연을 받았기 때문에 처음에는 고민을 많이 했습니다. 잡지나 인터넷을 뒤져서 사람을 찾아 나서보자는 이야기도 나왔지만, 그러지 말자고 했어요. 그러는 순간 우리의 색을 잃는다고요."

이 PD는 "1년쯤 지나니까 우리가 생각했던 그런 사연들이 오더라"며 "그 시점은 '추석 특집'"이라고 회고했다.

매주 일요일 진행되는 녹화 현장을 빼곡하게 채운 방청객들도 프로그램의 빼놓을 수 없는 요소가 됐다.

이 PD는 "방청객이 있기 때문에 '악마의 편집'은 할 수 없다"며 "일반인 출연자와 관련해서 너무하다는 기사가 났을 때 '그나마 걸러진 것'이라며 댓글도 달아주는 등 도움을 받는 경우도 있다"고 방청객의 장단점을 소개했다.

동 시간대 경쟁 프로그램들이 유명 연예인을 초대하는 것과 달리 '안녕하세요'는 철저하게 일반인 출연자의 고민을 듣는 것이 특징. 각양각색의 사연이 모이다 보니 섭외도 만만치 않고, 때로는 자극적인 사연에 논란이 빚어지기도 했다.

이날 간담회에 참석한 네 명의 MC도 '따뜻함'을 내세운 프로그램의 순항에 만족스러워했다.

이영자는 "20년 동안 방송하면서 제작진으로부터 칭찬을 받아본 것은 처음"이라고 애착을 드러냈다. 신동엽은 "시청자가 저를 조금 더 편안하고 긍정적으로 바라보게 했다"고 '안녕하세요'의 의의를 전했다.

오는 26일 방송되는 100회 특집에서는 그동안 사연을 털어놓은 100명의 출연진이 다시 한번 등장해 방송 이후 근황을 전할 예정이다. /연합뉴스

知天命이 보는 오늘의 운세

11월 20일(음 10월 7일 乙酉)

子 36년생 현실성이 전혀 없으니 아예 꿈도 꾸지 말라. 48년생 재물운이 황금 골짜기와 같다. 60년생 꾀하는 일이 잘 풀리겠다. 72년생 참과 거짓을 헤아리기 힘들 것이니라. 84년생 짚신도 다 제 짝이 있느니라. 행운의 숫자 : 23, 49

丑 37년생 상태에 대한 전반적인 검진 필요하다. 49년생 잘 정리해야 할 필요가 있다. 61년생 반드시 겉으로 드러나게 마련이니라. 73년생 근면해야 국면을 타개할 수 있다. 85년생 소기의 성과를 거두게 된다. 행운의 숫자 : 13, 41

寅 38년생 위신보다 가치를 구하라. 50년생 금전에 집착하기보다 인간에 투자하는 것이 더 낫다. 62년생 생각함으로써 생기고 노력함으로써 이루어지느니라. 74년생 어감에 따라 전달하는 의미가 크다. 행운의 숫자 : 58, 06

卯 39년생 긴 가뭄 끝에 단비가 내리는 격이다. 51년생 치밀한 계획과 실행이 필요하다. 63년생 미리 방책을 세워 둔다면 머지않아 요긴하게 쓸 수 있느니라. 75년생 잘 표시해두어야 망각하지 않을 것이다. 행운의 숫자 : 32, 21

辰 40년생 능력껏 최선 다 하면 그만이다. 52년생 큰 것이 빠르게 지나가고 있으니 붙잡아라. 64년생 자칫 잘못하다가는 명예에 누가 될 수도 있다. 76년생 출발은 무난하나 단속적인 상황이 나타날 것이니라. 행운의 숫자 : 27, 38

巳 41년생 구르는 돌에는 이끼가 끼지 않느니라. 53년생 공로의 금자탑이 눈부시게 빛나겠다. 65년생 주장만으로는 불충분하니 근거를 제시해야만 한다. 77년생 길사가 폭발적으로 발생할 징후가 보인다. 행운의 숫자 : 17, 56

午 42년생 시기상조이나 숨통은 터졌도다. 54년생 상당히 줄어들겠으니 보충할 것을 찾아 봐야 하겠다. 66년생 길성과 흉성이 혼재하는 모습이다. 78년생 조금만 더 노력한다면 무난하게 달성할 것이다. 행운의 숫자 : 62, 11

未 43년생 재기할 수 있다. 55년생 현 시점에서는 희망을 잃지 않는 것이 중요하다. 67년생 과욕하지 않는다면 마무리가 잘 될 것이다. 79년생 상대의 고민거리를 해결하다 보면 자신의 문제도 가닥이 잡힌다. 행운의 숫자 : 02, 43

申 44년생 뒤도 돌아보면서 가자. 56년생 근거도 없이 옮겼다가는 난처하게 될 것이니라. 68년생 새로운 일이 생기나 진행하기에는 아직 이르다. 80년생 가까운 이에게 문제가 발생되어 있는 상태이다. 행운의 숫자 : 51, 59

酉 45년생 손재수가 크게 비치니 조심해야겠다. 57년생 불필요한 외출을 삼가면 화를 막게 될 것이니라. 69년생 예리한 시각으로 주도면밀한 진행을 해야 한다. 81년생 위기만 잘 넘긴다면 성취하게 되리라. 행운의 숫자 : 67, 63

戌 46년생 최소화할 수 있는 조치가 필요하다. 58년생 길고 짧은 것은 대어 보아야 한다. 70년생 안위만을 추구하려 하지 말고 적극적으로 대처하자. 82년생 근본 취지는 좋으나 표현 방법에 문제가 있다. 행운의 숫자 : 34, 79

亥 47년생 거칠게 대하면 손상된다. 59년생 대들보의 울림을 들으려고 하는 이가 있다. 71년생 필수적인 것을 생략하려 한다면 무리가 따르느니라. 83년생 한강에 돌 던지는 격이니 행할 필요가 없다. 행운의 숫자 : 73, 84

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237

굿모닝 잉글리쉬

I'm in the same boat

나도 마찬가지야

A : My English speaking-power is very poor.
B : I'm in the same boat. What should I do?
A : I have no idea, but···.
B : Um, I know. Do you want to go to Callan School?

A : 내 영어 말하기 실력은 영 형편이 없어.
B : 나도 마찬가지야. 어떻게 하면 좋을까?
A : 뾰족한 수는 없지만···.
B : 음, 알겠네. 자네 칼란스쿨에 다니고 싶은거지?

* poor : 형편없는
* 나도 마찬가지야.
= Same here.
= That makes two of us.
= mine two.

〈동아 외국어학원〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

한자이야기

吳牛喘月(오우천월)

성씨 오, 소 우, 숨찰 천, 달 월

오우천월(吳牛喘月)이란 '오나라 소가 달을 보고 헐떡거린다.'는 뜻으로, 미리 겁부터 내고 허둥거리는 사람을 놀림조로 이르는 말이다.

진(晉)나라 무제 때 있었던 일이다. 무제는 전부터 발명되어 있던 유리를 창문에 이용하고 있었다. 신하인 만분이 편전에서 무제와 마주 앉게 되었을 때 무제가 앉은 뒤 창문이 유리로 되어 있는 것을, 그는 휑하니 뚫려 있는 것으로 착각하고 있었다. 유리 창문을 일찍이 본 일이 없는 그로서는 당연한 일이 아닐 수 없다. 만분은 기질이 약해 바람을 무서워하고 바람을 조금이라도 쏘이면 감기에 걸리는 모양이었다. 무제는 그가 바람을 싫어하는 것을 잘 알고 있었기 때문에 바람이 통하지 않는 유리창이란 것을 설명하고 크게 웃었다. 그러자 만분은 황공한 듯이 말했다. "오나라 소가 달을 보고 헐떡인다는 말은 바로 신을 두고 한 말 같습니다."

[출전] 『세설신어(世說新語)』 〈언어편(言語篇)〉

〈대능교육〉
www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007

니하오 쫑구워

出得廳堂, 入得廚房

결혼하고 싶은 여자

글자 그대로 옮기면 '밖에서는 큰 홀(廳堂), 안에서는 주방-chūdetīngtáng, rùdechúfáng'으로 해석됩니다. 이 말은 집안(주방)의 일도 완벽하게 처리하지만, 밖(홀)의 일에서도 뛰어난 능력을 발휘하는 여성을 묘사하는 말입니다.

'上得廳堂, 下得廚房'이라고도 표현하며 중국에서 결혼하고 싶은 여성상을 묘사할 때 잘 쓰는 말입니다.

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

오하요우 니혼고

どんなタイプの人が好き？

어떤 타입의 사람이 좋니?

A : 昨日の合コン、どうだった。
B : おもしろかったけど、私のタイプはいなかったのよ。
A : どんなタイプの人が好き？
B : 私？ 私は…おもしろくて、ハンサムで、私だけに優しい人が好き。
A : へえー。理想が高いね

A : 어제 미팅 어땠어?
B : 재미는 있었는데, 내 타입은 없었어.
A : 어떤 타입의 사람이 좋니?
B : 나? 난 재미있고, 잘생기고, 나한테만 상냥한 사람이 좋아.
A : 와~. 눈이 높구나.

合(ごう)コン 미팅 / タイプ 타입, 이상형 / ハンサムだ 잘생기다 / 優(やさ)しい 상냥하다

〈아스카일본어학원 강사 남궁경일〉
http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503