

TV 21일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 50 굿모닝! 채널A	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 50 박종친의 쾌도난마(재)	50 인간극장		00 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈사랑했나봐〉	05 KBC 뉴스지금 30 모닝와이드 3부
8 50 김부장의 경제특급	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생활송 오늘 아침	30 아침연속극 〈나라서 좋아〉
9 50 신문으로 보는 세상	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈사랑아 사랑아〉 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10 40 그 여자 그 남자(재)	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한세상	50 지구촌 뉴스		30 SBS뉴스
11 50 채널 A 뉴스	00 대선후보 초청 토론회 (인철수 후보)	10 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 수목드라마 〈세상 어디에도 없는 착한남자〉(재)	00 방송기자클럽 초청 토론회 (안철수 무소속 후보)	00 대선후보 초청 토론회 (무소속 안철수 후보)
12 10 월 먹지?(재) 40 분노왕(재)	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오 뉴스 20 자원봉사희망프로젝트 〈나누면 행복〉	00 SBS 12뉴스 30 건강클리닉
1 50 박상규의 대선 스타일	00 KBS결착선 〈영광의 재인〉(재)		10 그린실버 고향이 좋다 스페셜	30 세상에서 가장 아름다운 여행 스페셜(재)
2 50 이연경의 세상만사	00 KBS뉴스 10 KBS 스페셜 〈한중일 역사분쟁〉	10 퀴즈쇼 사총사(재)	00 MBC 2시 뉴스 10 고향을 부탁해	00 SBS뉴스 10 씨네포토(재)
3 50 이연경의 대선만사	10 현장으로 동행(재)	00 오감만족 세상은 맛있다(재) 30 KBS 뉴스타임 35 딸기가 좋아(재)	00 MBC 3시 경제뉴스 10 키즈 오디션 여기가 어디야 베스트	10 세상발견 유레카
4 50 박종친의 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 〈모자이크-청원〉	00 파리와 찹스(재) 30 TV유치원	00 뽀빠뽀 아이즈아 30 안녕 토토비	00 안녕 자동차2 30 꾸러기 탐구생활
5	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 두리둥실 몽계공향 15 뽀빠야 놀자 30 청진기	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 퍼레이드 30 생활송 투데이 1~2부
6 00 스포츠 베토벤 30 이제 만나러 갑니다(재)	00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통	20 생활송 전국시대	
7 40 나가 캉썸 놀랄만한 매기를 돌려주마(재)	00 KBS 뉴스7 30 스카웃7	45 일일시트콤 〈타치고 패밀리〉	15 일일연속극 〈오자룡이 간다〉 55 MBC 뉴스데스크	20 일일드라마 〈그래도 당신〉
8 40 이영돈 PD의 먹거리 X파일(재)	25 일일연속극 〈힘내요 미스터김〉	20 오감만족 세상은 맛있다 50 비타민	50 MBC 청사특집 휴먼 다큐 〈사랑〉	00 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 45 날씨와 생활 50 한밤의 TV연예
9 50 뉴스A	00 KBS 뉴스9		55 수목미니시리즈 〈보고싶다〉	55 SBS 대기획 〈대풍수〉
10	00 환경스페셜 50 아름다운 사람들	00 수목 드라마 〈전우치〉		
11 00 분노왕	00 2012대선 정강정책연설 (민주통합당) 20 KBS 뉴스라인 40 수요기획	20 추적 60분	15 황금어장	15 짝
12 10 박종친의 쾌도난마(재) ①:20 판관 포청천 2012	30 KBS 뉴스 40 클래식 오디세이 ①:30 KBS 결착다큐멘터리	20 스포츠 하이라이트 40 세상의 모든 다큐	35 MBC 뉴스 24 ①:05 자원봉사희망프로젝트 〈나누면 행복 스페셜〉 55 행복한 시간, 숨	35 나이트라인 ①:00 할랄라 영화산책(재) 30 한국의 숲 스페셜

EBS

06:00 극한직업	〈부모가 꼭 알아야 할 대화의 기술〉	14:45 영어유치원 요 가바리바	19:35 달라졌어요
06:30 성공! 인생 후반전	10:50 최고의 오리배결	15:10 고양이 파피	20:25 지식채널e
07:00 착취폭족 처형단	〈김은경의 기운 솟는 보통날의 음식 - 닭고기약조림과 달치건과류볶음〉	15:35 착취폭족 처형단	20:30 EBS 뉴스
07:30 꼬마 평권 광구	11:20 세계테마기행	16:00 당동명 유치원1~3(재)	20:50 세계테마기행
07:45 꼬마버스 타요	〈공존의 아름다운 불리비이 3부 - 해발 4천미터에 피어난 꿈 라파스〉	16:30 클로이의 오솔웃장(재)	21:30 한국기행
08:00 당동명 유치원 1~3	12:00 EBS 정오 뉴스	16:45 춤추는 꿈 공아재	〈가을 설악 3부 - 오메, 단풍 들었네〉
08:30 뽀뽀뽀 뽀로로	12:10 역사특강	17:00 방귀대장 뽀뽀이(재)	21:50 EBS 다큐 프라임
08:45 춤추는 꿈 공아	13:00 EBS 다크프라이	17:10 디보와 노래해요(재)	〈학교의 고백 6부 - 놀면서 배우는 아이〉
09:00 방귀대장 뽀뽀이	14:00 지식채널e	17:30 달라라 카키(재)	22:50 극한직업
09:10 디보와 노래해요	14:05 함께하는 한국어	17:45 뽀뽀뽀 뽀로로(재)	23:20 다큐 10+
09:15 꾸비꾸비 눈보리	14:35 배움나머	18:00 생방송 특목 보나하니 1~4	〈특선 1-미국 대통령 경호의 실제〉
09:30 달라라 카키		18:50 군	24:05 공부의 왕도
09:40 클로이의 오솔웃장		19:05 마텔도사	24:35 스페이스 공감
10:00 부모			

EBS플러스1

00:00 2012 2학기 학교시험 대비 〈수학(하)〉	10:00 " 〈송점석의 생명과학Ⅱ〉	07:00 청소년 상담사 시험대비 강좌	15:50 " 〈사회4-2〉
00:50 2013 수능개념	10:50 " 〈송원희이 지구과학Ⅱ〉	07:30 EBSe 생활영어	16:20 " 〈사회5-2〉
〈주식샘의 개념 뽀(뽀) 수학Ⅰ〉	11:40 " 〈고동국의 꿈같은 기하와 벡터〉	08:00 9급 공무원 시험대비 강좌	16:50 " 〈사회6-2〉
01:40 " 〈문주샘의 뽀(뽀)통(通)수학Ⅰ〉	12:30 박봉의 이수로 만나는 경제	08:30 실용수학능력검정 시험대비강좌	〈국어〉
02:30 " 〈포기물 모르는 세식샘의 수학Ⅱ〉	13:00 2013 수능개념	09:10 EBS TV 중1 2학기	17:50 문학사랑e
03:20 " 〈친절한 하영샘의 미적분과 통계기분〉	14:00 " 〈류성원의 기습 떨리는 한국사〉	09:50 " 〈과학〉	18:00 중학개념 끝장내기
〈국어영역 남궁민외의 개념으로 정연승부〉	15:00 " 〈LADY샘의 개념 있는 작문과 통계〉	10:30 EBS TV 중2 2학기	18:40 " 〈국어〉
04:10 " 〈국어영역 윤해점의 개념의 나비효과〉	16:00 " 〈회영샘의 대단한 세계사〉	11:10 " 〈과학〉	19:20 " 〈영어〉
05:00 " 〈윤정환의 수능영어 기만하기〉	17:00 " 〈美남송의 한국지리 1등급 프로젝트〉	11:50 EBS TV 중3 2학기	20:00 " 〈수학〉
06:50 " 〈이아영의 마법노트〉	18:00 2012 2학기 학교시험 대비	12:30 " 〈사회〉	20:40 " 〈영어〉
06:40 2012 틈스런 〈강승희의 윤리와 사상〉	18:00 2012 2학기 학교시험 대비	13:20 친절한 수학 익힘풀이 5-2	21:20 중급 한국사 능력 검정 시험(1)
07:30 " 〈최선묵의 지구과학Ⅰ〉	19:00 " 〈미적분과 통계기분〉	13:50 중학예비반 〈수학〉	22:00 중급 한국사 능력 검정 시험(2)
08:20 2013 수능개념	19:00 " 〈미적분과 통계기분〉	14:30 중학예비반 〈영어〉	22:40 중3퍼펙트 체크업 〈역사(하)3-2〉(재)
09:10 " 〈이희나의 화학Ⅱ〉		15:10 사회가 속속!	23:20 중1퍼펙트 체크업 〈과학1-2〉(재)

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기
I can't come up with it 생각이 잘 나지 않군요	一蕙天(일호천) 한 일, 병 호, 하늘 천
A : Victor. Choi, you owe me twenty dollars. B : Sorry, I can't come up with it. A : You'd better have it by Sat. . B : Thanks, but I can't come up with it.	일호천(一蕙天)이란 '하나의 호리병 속의 하늘'이라는 뜻으로, 별세계나 신천지를 비유하는 말이다. 한나라의 비장방(費長房)은 여남 사람으로, 시장의 하급 관리를 지냈다. 그 시장에는 악을 파는 노인이 있었는데, 가게 앞에 호리병을 하나 걸어 놓고 파장하면 호리병으로 뛰어들어갔다. 비장방은 누각에서 그 모습을 보고는 기이하게 여겨 노인을 찾아가 재배를 하고 술과 말린 고기를 바쳤다. 노인은 비장방이 자신을 신선이라고 여겨 찾아온 것임을 알고는 다음날 다시 오라고 말하였다. 비장방이 다음날 노인을 다시 찾아가니, 노인은 그를 데리고 호리병 속으로 들어갔다. 호리병 속에는 장엄하고 아름다운 옥당(玉堂)이 눈에 띄고, 좋은 술과 맛난 고기 안주가 가득 차려져 있었다. 비장방은 노인과 함께 배불리 먹고 나서 호리병 밖으로 나왔다. 노인은 비장방에게 그 일을 다른 사람에게는 말하지 말라고 다짐시켰다.
* have it = (답 따위를) 알다 * I have [I've got] it! = 알았다, 그렇지 * come up with ~ = ~을 따라잡다, (해답 등을) 찾아내다, 생각해내다	【출전】『후한서(後漢書)』〈방술전(方術傳)〉
〈동아 외국어학원〉 www.donga.tv ☎ 222-6253	〈대능교육〉 www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007

뻘하지만 재미있네 ... ‘마의’ 시청률 20% 돌파

‘이병훈 PD표’ 사극 친숙하면서 능청스러운 배우들 연기로 인기몰이

‘허준’ ‘대장금’ ‘이산’ ‘동이’ 등에서 줄곧 보아온 ‘이병훈 PD표’ 사극의 구성방식은 이번에도 고스란히 살아있다. 그래서 뻘하지만 그 흥행공식에 시청자는 다시 끌린다.

MBC TV 월화사극 ‘마의(사진)’가 방송 15회 만인 지난 19일 수도권 시청률 20% (이하 AGB닐슨미디어리서치)를 돌파했다. 전국 시청률 역시 자체 최고인 17.8%를 기록했다.

‘마의’는 조선시대 ‘천장’이라 멸시받는 동물 의사 마의(馬醫)가 하늘이 준 기회로 의생 시험을 치르고 천재적인 능력을 발휘해 임금에 치료하는 어의에까지 오르는 드라마틱한 과정을 보여준다. 여기에 액션과 스틸러, 복잡한 정치놀음 등을 가미해 흥미를 돋운다.

그런데 이는 이병훈 PD의 앞선 작품들에서 익히 보아왔던 구도인 데다, 심지어 ‘이병



훈 사단’이라 불리는 다수의 조연배우가 또 다시 대거 드라마 구석구석에 포진하고 있어 식상한 느낌마저 준다.

뮤지컬, 스크린 스타 조승우로 주인공만 바뀌었을 뿐 전반적인 그림과 스토리가 익숙한 탓에 조금이라도 빠듯하면 ‘답습’이라는 오명 속에 시청자의 외면도 받을 수 있는 상황.

그러나 이 PD는 자기복제를 하는 과정에서도 그때그때 시청자의 욕구와 바람을 파

악해 반영하려는 나름대로 치열하고 치밀한 작업을 한다. 이를 통해 식상함보다 ‘친숙함’ 쪽으로 무게 중심이 쏠리게 하는 데 성공하며 이번에도 시청자를 사로잡고 있다.

‘마의’는 조승우의 천진난만하고 순박한 표정과 능수능란한 연기, 이요원의 사랑스러운 모습, 이순재와 손창민 등 묵직한 조연들의 활약으로 배우의 연기 앙상블을 보는 즐거움을 주고 있다.

또한 ‘뻘하하면 기본은 한다’는 성공 스토리로 시청자가 주인공 백광현을 응원하도록 이끌고 있다.

여기에 ‘허준’의 의학과 ‘대장금’의 음식 스토리를 섞어놓아 ‘안 볼 수 없게’ 만드는 이병훈 PD의 흥행공식이 어우러져 동시간대 압도적인 우위를 점령하고 있다. 특히 중장년층 이상 시청자들은 마치 익숙한 것에 손이 가듯 ‘마의’를 선택하고 있다. /연습뉴스

한국영화 관객 1억명 시대

올해 1000만 관객 돌파 영화 2편 ‘르네상스’ 이끌어

올해 한국영화를 본 관객이 1억 명에 이르렀다. 영화진흥위원회는 20일 한국영화 관객 수가 1억 명을 돌파했다고 밝혔다. 전날까지 한국영화 관객 수는 9980만

6634명 이었다.

한 해 1억 관객을 동원한 기록은 한국영화 역사상 처음 나온 기록이다.

인구 5000만 명을 기준으로 따지면 한 사람당 평균 두 편씩 한국영화를 봤다는 얘기

다.

올해는 특히 1000만 관객을 돌파한 한국 영화가 두 편(‘도둑들’ ‘광해, 왕이 된 남자’)이나 나왔으며 400만 관객 이상 동원한 영화도 9편이나 나오는 등 ‘한국영화 르네상스 시대’라고 할 정도로 관객몰이에 성공했다.

이에 따라 한국영화 점유율도 이달 73.3%를 기록하고 있으며 올해 통틀어 59.0%로 지난해(51.9%) 대비 7.1%나 증가했다. /연합뉴스

知天命이 보는 오늘의 운세	11월 21일 (을 10월 8일 丙戌)
子	36년생 흥은 가고 길사가 접근한다. 48년생 돌이킬 수 없는 길은 가지 말라. 60년생 상대에게 배려한다면 따르리라. 72년생 세심하게 보살피 줘야 위기를 잘 넘긴다. 84년생 우발적이라면 실수할 수도 있다. 행운의 숫자 : 75, 20
丑	37년생 상대의 입장에서 보면 이해가 갈 것이다. 49년생 관계가 건조해지면 애로 사항이 많아진다. 61년생 전혀 새로운 분야를 접하게 된다. 73년생 조짐을 무시하지 말라. 85년생 참으면 기회는 다가온다. 행운의 숫자 : 31, 54
寅	38년생 정밀한 검토와 체계적 정리가 필요하다. 50년생 무심코 드나들다가는 큰 낭패를 볼 수도 있다. 62년생 돈 들어오는 소리가 멀리서부터 크게 들린다. 74년생 적응하여 안정감을 가지기 시작하리라. 행운의 숫자 : 03, 66
卯	39년생 마음만으로는 안되니 분명한 의사 표시를 하자. 51년생 고민하지 말고 믿고 맡겨도 되느니라. 63년생 자연스러운 만남 속에서 원만한 관계가 형성된다. 75년생 저 주는 것이 결국 이기는 것이니라. 행운의 숫자 : 70, 10
辰	40년생 발전할 수 있는 결정적인 단계에 오르리라. 52년생 소수라 하더라도 알아차면 의미가 깊다. 64년생 냉정한 선택을 해야 할 갈림길에 서 있다. 76년생 면밀하지 않다면 의외로 새어나가는 것이 많다. 행운의 숫자 : 14, 07
巳	41년생 화합하는 과정에서 생산성이 배가되는 기쁨이 있다. 53년생 자신의 주관이 중요하다. 65년생 본격적인 질차를 밟게 될 것이니라. 77년생 자기회생을 감수한다면 사후의 발전에 밑거름이 되리라. 행운의 숫자 : 24, 71

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영!” ☎010-9790-8237

니하오 쑹구위	오하오우 니혼고
吃軟飯 chīruǎnfàn 부드러운 밥을 먹고 산다	アケオメ! コトコロ! 새해 복 많이 받아! 올해도 잘 부탁해!
글자의미 자체로는 ‘부드러운(軟/軟) 밥(飯)을 먹고 산다(吃)’라는 표현입니다. 돈 많은 늙은 여자와 사는 젊은이가 식당에 갔었지요. “단단하게 해드릴까요? 말랑말랑하게 해드릴까요?” 일반 젊은이들은 딱딱한 걸 주로 먹고 노인들은 부드러운 것을 주로 먹는데 점원은 누구에게 맞춰 줘야할지 묻습니다. 늙은 여자 덕에 먹고 사는 젊은이가 말합니다. “말랑말랑한 걸로 둘!” 이때부터 부드러운 밥이 ‘여자 덕에 먹고 살다’라는 표현이 되어, 여자가 돈을 벌고 남자는 일 없이 얹혀사는 경우 ‘吃軟飯’이라고 표현한답니다. 우리식으로 말하자면 “쌔다맨”.	A : この前、友達から‘アケオメ! コトコロ!’というメールをもらったんですが、どういう意味が知ってますか。 B : ‘アケオメ’は‘明けましておめでとうございます’で‘コトコロ’は‘今年も宜しくお願いします’という意味の略語なんですよ。 A : えー、そうだったんですか。面白い略語ですね。 A : 요전에, 친구로부터 ‘아케오메! 코토요로!’라는 메일을 받았는데요, 무슨 의미인지 아세요? B : ‘아케오메!’라는 건 ‘새해 복 많이 받으세요!’이고, ‘코토요로!’라는 건 ‘올해도 잘 부탁드립니다!’라는 약어예요. A : 아~, 그랬군요. 재미있는 약어네요. 意味(いみ) 의미 略語(りゃくご) 약어(줄임말) 面白(おもしろ)이 재미있다
〈리틀차이나나 중국어 전문학원〉 www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	〈아스키일본어학원 강사 남궁경일〉 http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503