

TV 28일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 50 굿모닝! 채널A	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 50 박종철의 쾌도난마(재)	50 인간극장		00 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <사랑했나봐>	05 KBC 뉴스지금 30 모닝와이드 3부
8 50 김부장의 경제특급	25 아침이당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 MBC3사공동기획 <명인3부>	30 아침연속극 <나리서 좋아>
9 50 신문으로 보는 세상	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <사랑이 사랑아> 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침 30 SBS 뉴스
10 40 채널A 베스트 이영돈PD의 막거리X파일(재)	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한세상	50 지구촌 뉴스		
11 50 특집 채널 A 뉴스 <빅2 대결 본격화>	00 교실이아기 55 바른말고운말	10 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 수목드라마 <전우치>(재)	00 특집다큐멘터리 <빛의 산맥 피레네 2부>	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12 40 분노왕(재)	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오 뉴스 20 주말특별기획 드라마 <메이퀸>	00 SBS 12뉴스 30 건강클리닉 30 세상에서 가장 아름다운 여행 스페셜(재)
1 50 박상규의 대선 스타일	00 KBS결착선 <영광의 재인>(재)			00 SBS 뉴스 10 세네모트(재)
2 50 이연경의 대선만사 1~2부	00 KBS 뉴스 10 남희석의 아와수업	10 퀴즈쇼 사총사(재)	45 도시탐험 M	00 SBS 뉴스 10 세네모트(재)
3 50 박종철의 쾌도난마	00 아름다운 사람들(재) 10 현장로동 동행	00 오감만족 세상은 맛있다(재) 30 KBS 뉴스타임 35 딸기가 좋아(재)	00 MBC 3시 경제뉴스 10 키즈 어드벤처 35 딸기가 좋아(재)	10 세상발견 유레카
4 50 박종철의 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <모자이크>	00 파워와 힘(재) 30 TV유치원	00 뽀뽀 아이즈 30 인생 토로비	00 인생 자유야2 30 꾸러기 탐구생활
5 50 박종철의 쾌도난마	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 두리둥실 세계공방 15 뽀뽀아 놀자 30 창/진/기	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 퍼레이드 30 생방송 투데이1~2부
6 00 대선 D-21특집	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통1~2부	20 생방송 전국시대	
7 30 혁신도시 대한민국 경제의 희망이다	00 KBS 뉴스7 30 스카우트	45 일일시트콤 닥치고 패밀리	00 광주MBC 특별기획 <선비의 길 1부> 15 일일연속극 <오자룡이 간다> 55 MBC 뉴스데스크	20 일일드라마 <그래도 당신>
8 00 잠금해제 2020 50 관촬카메라 24시간(재)	25 일일연속극 <힘내요 미스터김>	20 오감만족 세상은 맛있다	50 MBC 시사특집 휴먼다큐 시각 3편(신동현 내사량)	00 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 45 날씨와 생활 50 한밤의 TV연예
9 50 뉴스A	00 KBS 뉴스9	00 비타민	55 수목미니시리즈 <보고싶다>	55 SBS 대기획 <대풍수>
10 00 분노왕	00 KBS 뉴스라인 40 수요기획	20 추적 60분	15 황금어장 라디오스타	15 짝
11 10 박종철의 쾌도난마(재) ①:20 판권 포정천 2012	30 KBS 뉴스 40 클래식 오디세이 ①:30 KBS 결착다큐멘터리 <로드다큐 지구의 길 2편>	20 스포츠 하이라이트 40 세상의 모든 다큐 <천재파티스트 랑랑>	35 MBC 뉴스 24 ①:05 자유통사희망프로젝트 <나누면 행복> 55 행복한 시간, 숲	35 나이트라인 ①:00 말말라 영화산책(재) 30 한국의 숲 스페셜

### ‘청담동 엘리스’ 문근영 “세경은 노력형 신데렐라”

#### SBS 내달 1일 첫선

2년 전 원하지도 않는데 ‘신데렐라의 언니’가 됐던 문근영(25·사진)이 이번에는 신데렐라가 되고 싶어 할아인 된 여자로 변신한다. “다섯손가락” 후속으로 다음달 1일 밤 9시 50분 첫선을 보이는 SBS ‘청담동 엘리스’를 통해서다. 그가 맡은 역은 의상디자이너를 꿈꾸던 한세경. 나름대로 좋은 학교를 나오고 좋은 스포츠를 가졌지만 2년간 취업을 못하고 아르바이트를 전전하다 친신만고 끝에 패션회사에 취직한다. 그런데 웰컴, 정식직원이 아니라 회사 CEO 사모님의 워치캐리러를 하는 계약직 일이 주어진다. 게다가 한술더 때 한동안 얼굴도 못 본채 심부름을 하던 그 사모님이 알고 봤더니 바로 고교 동창이었다. 문근영은 “한세경은 다른 신데렐라 드라마 속 주인공과 달리 목적을 드러낸다”며 웃었다.

그는 “나도 돈 많은 남자 만나고 싶어”하는 목적을 드러내고 있다는 게 기존 드라마 주인공과 다른 지점이 있지 않을까 생각한다”며 “한세경이 솔직해서 좋았다. 흔한 여 주인공처럼 예쁜 척, 슬픈 척, 캔디형 척하기보다 진심이 통하는 캐릭터다. 시청자들에게 뭔가 보여주는 것보다 시청자들과 같이 공감할 수 있는 세경이가 됐으면 좋겠다”고 말했다. 제작진은 “우연히 왕자님을 만나고 ‘날 이렇게 대한 여자는 내가 처음이야’라며 사랑 고백을 받는 캔디형 주인공은 등장하지 않는다”며 “한세경은 시작은 노력형 캔디였으나 더 이상 캔디로 살지 않겠다고 선언한 뒤 노력형 신데렐라가 된다”고 전했다. 상대역은 요즘 영화 ‘내가 살인범이다’로 주가를 날리고 있는 박시후(34)다. 그는 세계적인 명품유통회사의 최연소 한국지사 회장 차승조를 연기한다. 차승조는 유명 백화점 집안의 둘째 아들이기도 하다. 그런데 그는 전형적인 재벌가 ‘훈남’ 캐릭터가 아니다. 그는 “찌질한 모습으로 많이 등



잘할 것 같다”며 “요즘 촬영하면서 오랜 친구들에게만 보여줄 수 있는 실제 모습을 드러내고 있다”고 말했다. 한편, 그는 상대역 문근영에 대해 “촬영장에서 자주 보는데 현실성 없는 얼굴에 놀란다”며 “순정만화에서 튀어나올 법한 이미지다. 촬영할 때마다 놀란다”고 말했다. 드라마에는 이들 외에 소이현, 남궁민, 김지서, 박광현, 김승수 등이 출연한다. /연합뉴스

### 채림, 중국 CCTV ‘이씨가문’ 주연 발탁

탤런트 채림(33)이 내년 중국 CCTV에서 방송되는 드라마 ‘이씨가문(원제: 李家大院)’의 여주인공으로 발탁됐다고 소속사 싸이더스HQ가 27일 밝혔다. 소속사는 “선(善)을 최고로 여기고 살아

가는 이씨가문에 얽힌 미담을 바탕으로 중서(中西)문화의 융합과 희로애락을 그린 작품”이라며 “채림은 극중 아름답고 지혜로운 여주인공 이씨부인 역을 연기한다”고 전했다.

이씨부인은 젊은 나이에 남편을 잃었지만 탁월한 사업수완과 특유의 총명함으로 가문을 이끌어가는 인물이다. 특히 이씨가문에 항상 위험에 빠뜨리는 미씨가문에 맞서 온갖 역경을 이겨낸다. 채림은 “오랜만의 중국 나들이라 조금 떨리기도 하지만 기본 좋은 긴장감으로 받아들여서 멋진 모습 보여드릴 수 있도록 노력하겠다”고 말했다. /연합뉴스

### 知天命이 보는 오늘의 운세

子	丑	寅	卯	辰	巳
<p>36년생 자신감과 침착함이 필요하다. 48년생 긴장감이 풀려서 느슨해진다면 곤란하다. 60년생 체면 차리다가 중요한 것을 실기할 수도 있으니라. 72년생 적응하려는 노력이 절실하다. 84년생 생 실수하면 손해가 크다. 행운의 숫자: 90, 25</p>	<p>42년생 대수롭지 않게 여기다가는 실수하리라. 54년생 굳이 여유분을 둘 필요까지는 없다. 66년생 돌발적 상황이 나타날 수도 있으니 예의 주시하자. 78년생 비밀이 유지되어야 차질이 생기지 않느니라. 행운의 숫자: 96, 74</p>	<p>37년생 상대를 존중해 줘야 상사되겠다. 49년생 미진하다면 일제 점검해 보자. 61년생 재물문의 기쁨이 매우 크도다. 73년생 어설르게 행한 안니함만 못 하느니라. 85년생 검증된 계획이 라이만 효과가 있다. 행운의 숫자: 65, 32</p>	<p>43년생 액면 그대로 받아들이면 부실함에 직면하게 되리라. 55년생 상당한 시간이 소요될 것이다. 67년생 증가하면서 많은 부담이 따를 수 있다. 79년생 한 치의 오차도 없는 인과 관계가 성립하리라. 행운의 숫자: 55, 98</p>	<p>38년생 줄기만 좋지만 현실 앞에서 노심초사할 수다. 50년생 이것저것 가리지 말고 수용하고 불 일이다. 62년생 인간적인 처세가 위기를 넘겨줄 수도 있으니라. 74년생 구색을 맞추다 보면 효율성이 떨어진다. 행운의 숫자: 93, 49</p>	<p>44년생 줄기만 좋지만 현실 앞에서 노심초사할 수다. 56년생 바쁜 일로 동분서주하다가 하루가 다 간다. 68년생 관용이아발로 주된 덕목 중의 하나임을 알라. 80년생 시간이 다스 지연되더라도 끝까지 끝까지 마무리 하자. 행운의 숫자: 64, 07</p>
<p>39년생 더불어서 행한다면 배가된 이익을 창출할 수 있다. 51년생 조금 모자란 듯한 것이 결과적으로 나올 것이다. 63년생 다툼이 생길 수이니 자기 논리가 분명해야만 하느니라. 75년생 자신을 먼저 돌아보라. 행운의 숫자: 78, 19</p>	<p>45년생 작은 수고로움이라 하더라도 큰 성과를 거두게 된다. 57년생 전행에 얽매일 필요까지는 없다. 69년생 주관적으로 판단한다면 큰 낭패를 보리라. 81년생 투명하게 상호 대조해 보는 것이 최상책이다. 행운의 숫자: 31, 56</p>	<p>40년생 기운이 흥흥하니 꿈도 꾸지 않는 것이 좋다. 52년생 규모에 맞게 대처해야 무리가 없다. 64년생 의외로 얻는 바가 많고 호평을 들을 수도 있다. 76년생 주변을 잘 정리한다면 약진의 발판이 되리라. 행운의 숫자: 83, 70</p>	<p>46년생 예정된 사항을 이행한다면 행운이 따를 것이다. 58년생 특별한 이를 만나게 되는 날이다. 70년생 상대는 이미 모든 것을 간파하고 있으니라. 82년생 지금은 잠자코 있는 것이 가장 현명하다고 본다. 행운의 숫자: 14, 42</p>	<p>41년생 변수가 다채롭게 작용할 수다. 53년생 수용 여부를 가지고 상당히 고민하겠다. 65년생 절제하지 않는다면 위험에 처할 수밖에 없다. 77년생 고정 관념을 버린다면 새로운 현상을 읽을 수도 있으니라. 행운의 숫자: 89, 60</p>	<p>47년생 물심양면으로 큰 만족감을 느끼게 될 것이다. 59년생 파격적인 발상의 모티브가 있다. 71년생 받아들이려는 열린 마음이 발전을 이끌 것이다. 83년생 지나치다 보면 문제가 발생하게 되어 있으니라. 행운의 숫자: 24, 18</p>

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영!” ☎010-9790-8237

EBS		EBS플러스1		EBS플러스2	
06:00 극한직업	우리아이 독립만세	14:45 영어유치원 요 기러기	19:35 달라졌어요	07:00 청소년 상담사 시현대비 강좌	15:50 (사회 4-2)
06:30 성공! 인생 후반전	10:50 최고의 요리비결	15:10 고양이 파피	20:25 지식채널e	07:30 EBSe 생활영어	16:20 (사회 5-2)
07:00 척척폭죽 처형된	11:20 세계테마기행 (중국도시와 오이돌김치)	15:35 척척폭죽 처형된	20:30 EBS 뉴스	08:00 9급 공무원 시현대비 강좌	16:50 (사회 6-2)
07:30 꼬마 펠리 캣	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 똥똥 유지원 1~3(재)	20:50 세계테마기행	08:30 대학영어 특강 강좌	17:20 초등개념잡기
07:45 꼬마버스 타요	12:10 역사특강	16:30 클로이의 오솔웃장(재)	21:00 세기대미행	09:10 EBS TV 중 1 2학기	17:50 문학사랑
08:00 똥똥 캣 유지원 1~3	12:30 KBS 뉴스	16:45 춤추는 곰 공아재	21:30 한국기행(일출산)	09:50 <영어>	18:00 중학개념 끝장내기
08:30 똥똥 캣 보로로	12:40 KBS 결착다큐멘터리	17:00 방귀대장 똥똥이(재)	21:50 EBS 다큐 프라임	10:30 EBS TV 중 2 2학기	18:40 (국어)
08:45 춤추는 곰 공아	13:00 EBS 다크프라임	17:10 디보와 노래왕(재)	22:00 한국기행(일출산)	11:10 <국어>	19:20 (영어)
09:00 방귀대장 똥똥이	14:00 자식재난	17:15 꼬마버스 타요(재)	22:50 극한직업	11:50 EBS TV 중 3 2학기	20:00 (수학)
09:10 디보와 노래왕	14:05 함께하는 한국어	17:30 달라라 키키(재)	23:20 다큐 10+	12:30 <사회>	20:40 (역사)
09:15 똥똥 캣 눈보리	14:35 배움너머	17:45 똥똥 캣 보로로(재)	24:05 공부의 왕도	13:20 친절한 수학 익힘책 5-2	21:20 중급 한국어 능력 검정 시험(1)
09:30 달라라 키키		18:00 생방송 특목 보너하니 1~4		13:50 중학예비반(수학)	22:00 중급 한국어 능력 검정 시험(2)
09:40 클로이의 오솔웃장		18:50 군		14:30 중학예비반(영어)	22:40 중3퍼펙트 체크업 (역사(히)3-2)(재)
10:00 부모		19:05 마텔도사		15:10 사회가 속삭!	23:20 중3퍼펙트 체크업 (국어(히)2-2)(재)

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기
<p>Who's in charge of here? 누가 책임자 입니까?</p> <p>A : Who is in charge of the sales department? B : Sorry, but I don't know. A : Well, who's in charge of here? B : Mr. Lee. He's the manager.</p> <p>A : 누가 판매부의 책임자 입니까? B : 죄송합니다만, 모르겠는데요. A : 음, 그러면 이 가게는 누가 책임자 입니까? B : 이 선생님인데요. 그 분이 매니저입니다.</p> <p>* 그 여자 분이 책임을 지고 있습니다. = She's in charge. * charge : 관리, 책임, 외상거래 * 현금입니까? 아니면 카드입니까? = Cash or charge?</p> <p>&lt;동아 외국어학원&gt; www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p>繪事後素(회사후소) 그림 회, 일 사, 뒤 후, 흰 소</p> <p>회사후소(繪事後素)란 ‘그림 그리는 일은 흰 바탕이 있는 이후에 한다.’는 뜻으로, 본질이 있는 연후에 꾸밈이 있음을 비유하여 이르는 말이다. 자하가 공자에게 물었다. “선생님, ‘교묘한 웃음에 보조개여, 아름다운 눈에 또렷한 눈동자여, 소박한 마음도 화려한 무늬를 만들었구나!’ 하셨는데 무엇을 말하는 것 입니까?” 공자가 대답했다. “그림 그리는 일은 흰 바탕이 있는 후이다.” 공자는 자하에게 유교에서 말하는 인(仁)·의(義)·예(禮)·지(智)·신(信)의 5가지 기본 덕목인 오상(五常) 중 가장 으뜸 되는 기본 덕목은 인(仁)이라는 것을 말하고 있는 것이다.</p> <p>[출전 『논어(論語)』(팔일(八佾))]</p> <p>&lt;대능교육&gt; www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007</p>

니하오 쑹구위
<p>紅歌 hónggē 빨간노래</p> <p>작년에 중국에서 직접 노래방 기기를 사왔습니다. 입구에 ‘중국 노래 있음’이라는 표지가 붙은 국내의 노래방과는 비교가 되지 않을 정도로 최근 신곡까지 들어 있습니다. 워는 시간에 우리 선생님들이 이용하는데 중국 선생님들 몇은 ‘혁명歌曲’이라고 선정하면 함께 흥을 돋우기도 합니다. 그러면서 학교 다닐 때 이 노래로 무슨 무슨 합창대회에 나갔다는 말을 곁들입니다. ‘축복’이니 ‘조국’이니 ‘태양’이니 ‘모주석’ 등이 등장하는 홍색 일련도의 노래. 중국에서는 ‘혁명歌曲’, 줄여 ‘紅歌’라고도 합니다.</p> <p>그들이 ‘紅歌’로 함께 흥을 돋우는 분위기를 보아하니 중국으로 진출하실 분이라면 중국 유행가만 배울게 아니라 ‘紅歌’ 1~2곡쯤은 부를 줄 알아야 중국 사람에게 더 쉽게 다가갈 수 있을 것 같습니다.</p> <p>&lt;리틀차이나 중국어 전문학원&gt; www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>

오하오우 니혼고
<p>クレームのお詫び 클레임에 대한 사죄</p> <p>A : A社 課長 このたびは、大変ご迷惑をおかけしてしまい、申し訳ございませんでした。 B : A社 担当 今回は、私どもの不手際で発送にミスがありまして…。 C : A社 課長 今後はこのようなことがないように気を付けます。</p> <p>A : A사 과장님 이번에 대단히 폐를 끼치게 되어 면목이 없습니다. B : A사 담당자님 이번에 저희 쪽의 불찰로 발송에 실수가 생겼습니다. C : A사 과장님 앞으로는 이와 같은 일이 없도록 주의하겠습니다.</p> <p>このたびは ‘今回は(이번에는)’ 私(わたくし)ども ‘自分の会社(자신의 회사)’ 不手際 ‘處置の失敗(처치의 실수)’ 今後は ‘これからは(앞으로는)’</p> <p>&lt;아스카일본어학원 강사 남궁경일&gt; http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503</p>