TV 3일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	50 굿모닝 채널A	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스 투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 박종진의 쾌도난마	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈사랑했나봐〉	05 KBC 뉴스지금 30 모닝와이드 3부
8	50 김부장의 경제특급	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 〈너라서 좋아〉
9	40 신문으로 보는 세상	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈사랑아 사랑아〉 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 2012 MBC창사특집 〈함께하는 세상 명사들의 사랑나눔〉	10 18대 대선 방송연설 〈민주통합당 연설원〉 30 좋은 아침
10	30 대선 특집 〈민심 어디로〉	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상(재)	50 지구촌 뉴스		40 SBS 뉴스
11	30 대선 특집 채널 A 뉴스	00 스카우트(재) 55 바른말 고운말	10 KBS스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 월화드라마 〈울랄라 부부〉(재)		10 SBS생활경제 40 KBC 생활뉴스
12	40 웰컴 투 돈월드(재)	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오뉴스 20 장애인 희망프로젝트 〈함께사는 세상〉	00 SBS 12뉴스 30 KBC 열린토론회(재)
1	50 박상규의 대선스타일	00 KBS걸작선 〈영광의 재인〉(재)		10 MBC 네트워크특선 〈관현맹인 문종석〉	30 벤자민의 맛있는 여행
2	50 대선만사 1~2부	00 KBS 뉴스 10 한국 한국인(재) 40 2012 K리그 대상 시상식	10 세계는 지금(재)	00 MBC 2시 뉴스 20 통일 전망대	00 SBS뉴스 10 네트워크 현장 〈고향이 보인다 -울산〉
3		50 아름다운 사람들(재)	00 오감만족 세상은 맛있다(재) 30 KBS 뉴스타임 35 딸기가 좋아(재)	00 MBC 3시 경제뉴스 10 키즈 사이언스 베스트	10 우리아이가 달라졌어요(재)
4	50 박종진의 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 아름다운 세상 강원-춘천	00 피쉬와 칩스(재) 30 TV유치원	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 키즈 CSI 과학수사대	00 아이엠 몽니 30 내 마음의 크레파스 스페셜
5		00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 구름빵(재) 30 출동! 안전지대	00 MBC이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 30 생방송 투데이 1~2부
6	00 대선 특집 선택 2012	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 MBC 가요베스트	
7	30 이영돈 PD의 먹거리 X파일(재)	00 KBS 뉴스7 30 우리말 겨루기	45 일일시트콤 〈닥치고 패밀리〉	15 일일연속극 〈오자룡이 간다〉 55 MBC 뉴스데스크	20 일일드라마 〈그래도 당신〉
8	40 그 여자 그 남자(재)	25 일일연속극 〈힘내요 미스터 김〉	20 오감만족 세상은 맛있다 50 위기탈출 넘버원	50 월화 시트콤 〈엄마가 뭐길래〉	00 SBS 8 뉴스 20 KBC 8 뉴스 35 날씨와 생활 40 생활의 달인
9	50 뉴스 A	00 KBS 뉴스9		55 창사 51주년 특별기획 〈마의〉	35 18대 대선 방송연설 〈새누리당〉 55 월화 드라마 〈드라마의 제왕〉
10		00 가요무대	00 월화드라마 〈학교 2013〉		
11	00 관찰카메라 24시간	00 KBS 뉴스라인 40 집중인터뷰 이.사.람	20 대국민 토크쇼 〈안녕하세요〉	15 살맛나는 세상	15 힐링캠프 기쁘지 아니한가
12	10 박종진의 쾌도난마 ①:20 청마에서 일주일(재)	30 KBS 뉴스 40 네트워크 문화특선 이한철의 올댓뮤직 ①:30 KBS걸작 다큐멘터리 와일드 몽골리아	40 스포츠 하이라이트 ①:00 해외특별기획드라마 〈삼국지〉	35 MBC 뉴스24 ①:05 스포츠 특선 2012 KB금융 한일여자 프로골프 대항전	35 나이트 라인 ①:00 다큐로 만나는 세계

EBS

06:00 하늘에서 본 한반도
06:30 아름다운 소원
07:00 꾸러기 상상여행
07:30 치로와 친구들
07:45 부릉! 부릉! 브루미즈
08:00 딩동댕 유치원 1~3
08:30 로보카 폴리
08:45 숲 속 친구 파파롤라
09:00 방귀대장 뿡뿡이
09:10 뽀로로와 노래해요
09:15 코코몽2
09:30 마샤와 곰
09:45 아기 공룡 버디
10:00 부모 〈두뇌발달 오감교육 -우리아이 수학 이렇게 시작해라〉
10:50 최고의 요리비결 〈빅마마 이혜정의 웰빙 라이프 -소고기완자김치찌개와 다시마콩조림〉
11:20 세계테마기행 〈라오스의 얼굴을 만나다 1부 -구름위에 사는 사람들 아카족〉
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 EBS 기획특강
13:00 EBS 다큐 프라임 〈학교의 고백-용택 준형, 학교에 가다〉
14:00 지식채널 e
14:05 함께하는 한국어
14:35 천하무적 한자 900
14:45 수학특공대 우미주미
15:10 미라벨의 동물극장
15:35 꾸러기 상상여행
16:00 딩동댕 유치원 1~3(재)
16:30 아기 공룡 버디(재)
16:45 숲 속 친구 파파롤라(재)
17:00 방귀대장 뿡뿡이(재)
17:10 뽀로로와 노래해요(재)
17:15 부릉부릉 브루미즈(재)
17:30 마샤와 곰(재)
17:45 로보카 폴리(재)
18:00 생방송 톡톡 보니하니 1~4
18:50 곤
19:05 빼꼼
19:10 어린 왕자(재)
19:35 달라졌어요
20:25 지식채널e
20:30 EBS 뉴스
20:50 세계테마기행 〈스페셜로드 경이로운 지구의 유혹, 바위도시의 전설 페트라와〉
21:30 한국기행 〈월출산〉
21:50 EBS 다큐프라임
22:50 하늘에서 본 한반도
23:20 다큐10+ 〈사바나의 여왕들 - 내부의 적〉
24:05 시네마 천국

EBS플러스1

00:00 2014 대비 수능스타트 〈남궁민의 국어A형〉
00:50 2013 수능개념 〈주석쌤의 개념 狂(광) 수학 I〉
01:40 〃 〈은주쌤의 필(Feel)통(通)수학 I〉
02:30 〃 〈포기를 모르는 세식쌤의 수학 II〉
03:20 〃 〈국어영역 남궁민의 개념으로 정면승부〉
04:10 〃 〈국어영역 윤혜정의 개념의 나비효과〉
05:00 〃 〈윤장환의 수능영어 기만하기〉
05:50 〃 〈이아영의 마법노트〉
06:40 2012 탐스런 〈강봉균의 한국지리〉
07:30 〃 〈한종철의 생명과학 I〉
08:20 2013 수능개념 〈차영의 물리 I〉
09:10 〃 〈김헌준의화학 I〉
10:00 〃 〈여한종의 생명과학 I〉
10:50 〃 〈박남정의 지구과학 II〉
11:40 〃 〈고동국의 꼼꼼한 기하와 벡터〉
12:30 선생님 선생님 우리 선생님
13:00 2013 수능개념 〈친절한 하명쌤의 미적분과 통계기본〉
14:00 〃 〈류성완의 가슴 떨리는 한국사〉
15:00 〃 〈LADY쌤의 개념 있는 적분과 통계〉
16:00 〃 〈민병권의 퍼펙트 세계지리〉
17:00 〃 〈강승회의 윤리와 사상 상(上)상(想)노트〉
18:00 2014 대비 수능스타트 〈심주석의 수학 I〉

EBS플러스2

07:00 청소년 상담사 시험대비 강좌
07:30 EBSe 생활영어
08:00 9급 공무원 시험대비 강좌
08:30 대학영어 특강 강좌
09:10 EBS 중1 2학기 〈문학〉
09:50 〃 〈비문학〉
10:30 EBS 중2 2학기 〈문학〉
11:10 〃 〈비문학〉
11:50 EBS 중3 2학기 〈문학〉
12:30 〃 〈비문학〉
13:20 친절한 수학 익힘풀이 5-2
14:00 실험 관찰 비법노트 5-2
14:30 중학 예비반 〈국어〉
15:10 생물이 생생!
15:20 EBS 초등 내공 남남 〈국어 3-2〉
15:50 〃 〈국어 4-2〉
16:20 〃 〈국어 5-2〉
16:50 〃 〈국어 6-2〉
17:20 초등개념잡기 〈수학〉
18:00 중학개념 끝장내기 〈과학〉
18:40 〃 〈국어〉
19:20 〃 〈영어〉
20:00 〃 〈수학〉
20:40 〃 〈역사〉
21:20 중급 한국사 능력 검정 시험(1)
22:00 중급 한국사 능력 검정 시험(2)
22:40 중3 퍼펙트 체크업 〈수학 3-2〉
23:20 중1 퍼펙트 체크업 〈수학 1-2〉
00:00 EBSe 생활영어(재)
00:30 대학영어 특강 강좌(재)

진구 "영화 '26년' 덕에 연기 내공 쌓였죠"

4년 전에는 '곽진배' 아닌 '주안' 役…개봉하게 돼 다행

"제가 '26년'이란 작품을 4년간 기다린 게 아니라 '26년'이 저를 기다려준 것 같아요. '곽진배'를 맡기려고 제가 내공이 될 때까지 4년이란 시간 동안 단련시킨 것 같아요. 그저 감사할 따름입니다."

영화 '26년'의 주연 배우 진구(사진)는 영화가 여러 차례 제작이 무산되면서 4년 동안 기다리느라 힘들지 않았느냐는 질문에 이렇게 답했다.

'26년'은 광주 5·18의 비극으로 부모를 잃은 자식들이 26년이 지나 학살의 주범을 처단하기 위해 벌이는 복수극을 그린 영화. 여기서 그는 5.18 때 아버지를 여의고 어머니까지 충격으로 정신이 나간 뒤 조직폭력배가 된 '진배'를 연기했다.

4년 전 이 영화가 처음 제작이 추진됐을 때 그는 진배가 아니라 암살 작전의 두뇌 격이라 할 수 있는 냉철한 '주안' 역으로 캐스팅됐다.

"사실 지난 5월에 (제작이) 확정됐는데 믿기지가 않았아요. 2년 전에도 엎어졌고 1년 전에도 엎어졌고 총 세 번의 허물어짐이 있었기 때문에 안 믿겼죠. 더구나 진배라니. 크랭크업(촬영 종료)은 못 할지도 모른다는 얘길 들었어요. 찍다가 그만두는 작품들도 많으니까요. 개봉을 못 할지도 모른다는 얘기도 들었고요. 그렇게 시작한 게 결국 이렇게 오늘 개봉을 했다니까 일단 안도가 됩니다."

2008년 첫 캐스팅 이후 영화가 몇 차례 엎어지는 동안 그는 봉준호 감독의 '마더'(2009)에 출연해 각종 영화제에서 남우조연상도 받았고 '혈투'와 '모비딕'에도 출연했지만, '26년'을 놓을 수가 없었다고 했다.

"처음 대본을 보고 참 아팠어요. 이제야 이런 걸 알아서 너무 미안하고 지금도 모르는 사람들에게 이제는 제가 전달자가 되고 싶다는 의무감이 들었습니다. 특히 영화사에서 캐스팅된 전 배우들에게 엄청난 양의 자료를 수집해서 나눠줬어요. 시사프로그램과 신문, 방송 기사들이었는데 그걸 다 보고 굉장한 충격을 받았습니다. 대본을 한 번 보고 자료를 보고 다시 두 번째 봤을 때의 느낌이 달랐고 그 충격은 아직도 있습니다. 정말 이렇게 늦게 알게 돼서 죄송스러운 마음이 컸어요."

그런 마음으로 그는 이 영화가 촬영 중에 또 무산될 수 있다는 사실을 알면서도 촬영에 들어갔고 일단 시작된 뒤에는 아무것도 생각하지 않고 몸을 던졌다.

그가 진배 역을 맡으면서 강풀 원작 만화에서는 어둡고 카리스마 강했던 캐릭터가 훨씬 넉살 좋고 귀엽기까지 한 캐릭터로 변했다.

이 영화가 '제작두레'라는 이름으로 시민의 십시일반 모금을 보태 만들어졌기 때문에 개봉에 앞서 전국에서 대규모 시사회를 했다. 두레에 참여한 투자자이자 관객들을 만나는 자리에서 그는 또 다른 감동을 받는다고 했다. /연합뉴스

知天命이 보는 오늘의 운세

12월 3일(음 10월 20일 戊戌)

子 36년생 자신만의 색이 필요하다. 48년생 의심스럽다면 다시 살펴봐야 한다. 60년생 불필요하다면 과감히 버리자. 72년생 큰 마당에서 대사를 도모하는 법이다. 84년생 절제 속에서도 충분히 진행할 수 있다. 행운의 숫자 : 69, 10

丑 37년생 방심한다면 낙오될 수밖에 없다. 49년생 상황은 불시에 발생하는 법이다. 61년생 바짝 뒤쫓으면 따라잡을 수 있다. 73년생 계발할수록 테크닉은 발달한다. 85년생 부질없는 아집은 버려야 한다. 행운의 숫자 : 75, 24

寅 38년생 보여 주려하는 것은 아무런 의미가 없느니라. 50년생 입장 표명을 정확히 하지 않으면 아니 되겠다. 62년생 기회가 주어졌을 때 최선을 다해야 후회하지 않으리라. 74년생 큰 의미를 찾을 수 있다. 행운의 숫자 : 58, 51

卯 39년생 미진하다면 부작용이 생길 수도 있다. 51년생 불가피하다면 자발적으로 수용하는 편이 낫다. 63년생 활용의 범위와 적극성에 따라 천차만별하리라. 75년생 상대가 이해할 수 있도록 제시해야 한다. 행운의 숫자 : 79, 62

辰 40년생 내키지 않으면 함께할 필요가 없다. 52년생 형편에 맞지 않는 여유를 부린다면 무리가 따르게 마련이다. 64년생 유연해야만 수용할 수 있느니라. 76년생 노력의 성과에 큰 보람을 느끼게 된다. 행운의 숫자 : 04, 67

巳 41년생 즐기면서 임하는 자가 승자가 되리라. 53년생 귀에 거슬리더라도 따르는 것이 좋다. 65년생 추구하는 바가 다르더라도 함께 해주는 여유가 필요하다. 77년생 만남 속에서 주고받는 것이 많겠다. 행운의 숫자 : 41, 85

午 42년생 어떻게 행하느냐에 따라서 전연 다른 상태가 될 수도 있다. 54년생 따르는 것이 현명하다. 66년생 득이 발생할 것이니 즉시 거래하는 것이 좋다. 78년생 정면 돌파가 최상책이니 강력히 추진하자. 행운의 숫자 : 88, 16

未 43년생 목적의식이 분명해야겠다. 55년생 대상의 본질이 우선되어야 한다. 67년생 상대의 말은 경청하되 결정은 독자적으로 하는 것이 좋다. 79년생 의외의 협조자가 희망의 메시지를 가지고 올 수다. 행운의 숫자 : 90, 93

申 44년생 초심으로 돌아간다면 얻는 바가 많으리라. 56년생 만물이 변화하는 섭리를 깨닫자. 68년생 큰물에서 합류하게 되니 격동의 형세로다. 80년생 행해야 할 바를 소홀히 한다면 크게 후회하게 된다. 행운의 숫자 : 45, 20

酉 45년생 비전을 제시해야 설득할 수 있을 것이다. 57년생 위험성이 보인다면 우회해야 마땅하다. 69년생 상대가 우월하다면 겸허히 수용하는 편이 낫다. 81년생 소모적인 대결 국면은 반드시 피해야만 한다. 행운의 숫자 : 28, 83

戌 46년생 겉으로만 풍성할 뿐 실속은 약하다. 58년생 주저하다 놓친다면 천추의 한이 될 것이다. 70년생 부수적인 것까지 감안한 다음에 결정하는 것이 옳다. 82년생 해묵은 것을 청산하고 새롭게 시작하자. 행운의 숫자 : 37, 08

亥 47년생 참고 있으면 좋아지리라. 59년생 어려워 보이지만 가까스로 돌파구를 마련할 수 있다. 71년생 정석대로만 행한다면 하등의 문제가 되지 않는다. 83년생 진정한 마음의 전달이 전환점을 마련한다. 행운의 숫자 : 56, 33

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237

굿모닝 잉글리쉬

His chances are very slim

그 친구는 가능성이 거의 없을 겁니다

A : What are you chances of getting that job?
B : I think I have a good chance.
A : Really? What are your friend's chances?
B : His chances are very slim.

A : 직장을 얻을 가능성은 어때요?
B : 제 생각엔 가능성이 높아요.
A : 정말? 자네 친구 가능성은 어때요?
B : 아마, 그 친구는 가능성이 거의 없을 겁니다.

* get a job = 직장을 얻다
* 자네는 가망성이 없어.
= You don't have a chance.

〈동아 외국어학원〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

한자이야기

麒麟兒(기린아)

기린 기, 기린 린, 아이 아

기린아(麒麟兒)란 재주가 남달리 뛰어나고 총명해 촉망받는 젊은이를 가리킬 때 흔히 쓰는 말이다.

기(騏)는 수컷, 린(麟)은 암컷으로, '린'에 대한 기록은 '시경'과 '춘추'에도 있어 춘추전국시대 이전부터 쓰였음을 알 수 있다. 전한(前漢) 말 경방의 저서 '경씨역전(京氏易傳)'에는 '린'은 몸이 사슴 같고 꼬리는 소와 같으며, 발굽과 갈기는 말과 같고, 빛깔은 5색이라고 기록되어 있다. 그 공상적 요소가 한대 이후에 더욱 추가되어, 봉황과 마찬가지로 기린이 출현하면 세상에 성왕(聖王)이 나올 길조로 여겼다.

또 '린'은 이마에 뿔이 하나 돋아 있는데, 그 끝에 살이 붙어 있어 다른 짐승을 해치지 않는다고 해서 어진 짐승의 상징으로 여겼다.

[출전] 『경씨역전(京氏易傳)』

〈대능교육〉
www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007

니하오 쫑구워

太陽從西邊出來了

해가 서쪽에서 뜨겠군

평상시 모습과 같지 않는 모습을 보일 때 우린 "해가 서쪽에서 뜨겠군-tàiyáng cóngxībiān chūláile"이라는 말을 씁니다. 이 말은 중국어나 우리말이나 같은 표현으로 글자 그대로 옮겨도 됩니다. 영어에는 "지옥이 얼었겠군.(Did hell freeze over.)"이라고 표현한답니다. 그들의 지옥은 불덩이가 치솟는 곳인가 봅니다. 불덩이가 치솟는 곳이니 얼 수가 없는데도 얼었으니 해가 서쪽에서 뜨는 만큼의 불가능이겠지요.

불교의 내세관을 흡수한 한자문화권에서는 물론 뜨거운 맛을 보여주는 불덩이 지옥도 있지만, 얼음으로 뒤덮힌 지옥도 있습니다. 寒冰地獄(한빙지옥). 이미 얼어있는 지옥이니 서양 속담도 먹히지 않겠지요.

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

오하요우 니혼고

酷(ひど)い目(め)に合(あ)うところだったそうです。

위험할 뻔 했다네요

A : また、ソウル市内(しない)に猪(いのし)が現(あらわ)れたそうですよ。
B : 人々(ひとびと)が酷(ひど)い目(め)に合(あ)うところだったそうです。
A : この頃(ごろ)、猪(いのし)に畑(はたけ)を荒(あら)される農家(のうか)が多(おお)いですね。
B : 動物(どうぶつ)の保護(ほご)と人間(にんげん)の生存(せいぞん)が戦(たたか)っていますね。

A : 또 서울시내에 멧돼지가 나타났데요.
B : 사람들이 위험할 뻔 했다네요.
A : 요즘은 멧돼지에게 밭을 망치는 사람이 많군요.
B : 동물보호와 인간의 생존이 싸우고 있군요.

猪(いのし)が現(あらわ)れる 멧돼지가 나타나다
酷(ひど)い目(め)に合(あ)う 혼나다
畑(はたけ)を荒(あら)す 밭을 망치다
生存(せいぞん)を戦(たたか)う 생존을 다투다

〈아스카일본어학원 강사 남궁경일〉
http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503