

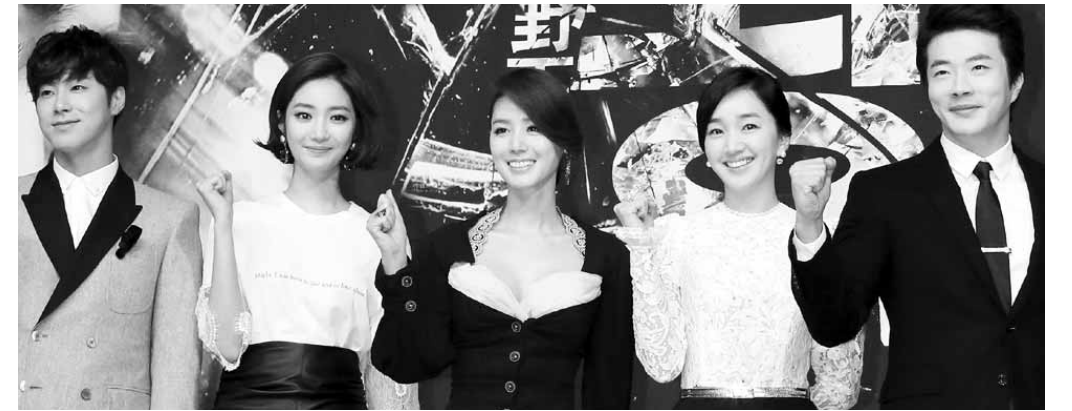
TV 10일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 (5)50 갈데까지 기보재(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 00 관찰카메라 24시간(재)	50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <사랑했나봐>	05 KBC 뉴스지금 30 모닝와이드 3부
8 10 새 대통령에게 바란다 시·도지사 릴레이 인터뷰 40 다섯 남자의 어머니	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생활송 오늘 아침	30 아침연속극 <너라서 좋아>
9 40 신문으로 보는 세상	30 KBS 뉴스 55 55 통계장전대비 위기 대응 훈련	00 TV 소설 <삼생이> 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은아침
10 40 신문주간 세상보기 황호택의 눈을 떠요	25 무엇이든 물어보세요	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 50 뉴스 현장	05 러브인 아시아(재)	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족(재) 50 위기탈출 넘버원(재)	00 주말연속극 <아들 녀석들>(재)	00 SBS생활경제 40 KBC생활뉴스
12	00 KBS 뉴스12		00 SBS 12 뉴스 20 판소리 명창 서바이벌 <광대전 2부>	00 SBS 12 뉴스 30 테마스페셜(재)
1 20 웰컴 투 돈월드(재)	00 KBS갈작선 <드림하이2>(재)	00 아이가쇼 두드림(재)	20 늘 푸른 인생 스페셜	30 벤자민의 맛있는 여행(재)
2 30 김광현의 텃밭명령	00 KBS 뉴스 10 10 겨울이 세계속으로(재)	10 디큐멘터리 3일(재)	20 고향을 부탁해(재)	00 SBS 뉴스 10 10 2013 빅터 코리아 오픈 배드민턴
3 40 이명경의 직언직설	00 아름다운 사람들(재) 10 디지털 원년 특별기획 환경스페셜 <바다 1편>(재)	00 오감만족 세상은 맛있다(재) 30 KBS 뉴스타임 35 후토스 하늘을 나는 집(재)	00 MBC 3시 경제뉴스 10 똑똑 아저씨 베스트	
4 50 박종진의 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워킹 특선 <필통 광주>	00 오후의 초록가방(재) 30 TV 유치원	00 엄미는 마법사 스페셜 30 아웅다웅 동화나라	00 매일얼미2 30 꾸러기 탐구생활
5	00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도이웃그래피	00 상상친구 꾸메꾸메(재) 30 시장의 맛(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 30 생활송 투데이 1~2부
6 10 뉴스와이드	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 생활송 전국시대	
7 20 분노(재)	00 KBS 뉴스7 30 한국인의 밥상	45 일일시트콤 <패밀리>	15 일일연속극 <오자룡이 간다> 55 MBC 뉴스데스크	20 일일드라마 <가족의 탄생>
8 30 생활송 오픈 스튜디오(재)	25 일일연속극 <힘내요 미스터김>	20 오감만족 세상은 맛있다 50 의뢰인 K	50 블라인드 UP	00 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 45 날씨와 생활 50 순간포착 세상에 이런일이
9 40 뉴스A	00 KBS 뉴스9		55 수목미니시리즈 <보고싶다>	55 SBS 대기획 <대풍수>
10	00 2013 사이언스 대기행 스페이스 오디세이 <외계생명체 제1편>	00 수목드라마 <전우치>		
11 10 웰컴 투 시월드	00 KBS 뉴스라인 40 현장로 동행	20 해피 투게더	15 황금어장 <무릎팍도사>	15 자기야
12 30 박종진의 쾌도난마(재) ①:50 판관 포청천 2012	30 KBS 뉴스 40 콘서트 필드 ①:30 KBS갈작디큐멘터리 <적도 3부>(재)	40 스포츠 하이라이트 ①:00 세상의 모든 디큐	35 MBC 뉴스24 55 MBC프리미엄	35 나이트 라인 ①:00 TV 동물농장(재)

# 퍼스트 레이디를 향한 욕망과 처절한 사랑

## SBS 월화극 '야왕' 14일 첫 방송



<왼쪽부터 정윤호·고준희·김성령·수애·관상우>

말바닥 인생에서 만나 순수한 사랑을 나누는 남녀. 남자는 여자를 유혹까지 보냈지만, 욕망에 눈 뜬 여자는 그를 짓밟고 청와대 안주인 자리까지 오른다.

오는 14일 첫 방송하는 SBS TV 새 월화극 '야왕'은 남녀 사이의 사랑과 복수를 목격하게 그려낸 작품.

'전의 전쟁' '대물'과 마찬가지로 박인권 화백의 만화를 원작으로 한다. '49일'의 조영광 PD가 연출을 맡았고, '욕망방왕세자'의 이희영 작가가 극본을 썼다.

9일 오후 목동 SBS 사옥에서 열린 제작발표회에서 조영광 PD는 "한 여자를 처절하게 사랑하는 남자와 현재의 굴레에서 벗어나 끝까지 올라가려는 여자의 부딪힘이 이 드라마의 포인트"라며 "남자의 뺨한 복수극보다는 그 이면의 용서와 사랑을 다루고 싶었다"고 소개했다.

사실 극의 기본적인 남녀 관계나 큰 줄기는 KBS '세상 어디

에도 없는 착한남자'와 닮은 구석이 있다. 허류 인생에서 허덕이는 남녀, 여자에게 헌신적인 남자, 성공을 위해 남자를 버린 여자, 복수의 칼을 빼든 남자 같은 것들이다.

조 PD도 이 점을 의식하며 "처음에 드라마를 준비하고 있는데, '착한남자' 방송을 보고 '헉' 했다"며 "여자의 복수를 다룬 기존 드라마와 달리 우리는 남자 복수극에 포인트를 뒀는데, '착한남자'가 앞서 다뤄 작가와 함께 많은 부분을 바꿔야 했다"고 말했다.

'착한남자'에서는 복수에 나선 남자에게 새로운 사람이 찾아왔지만, '야왕'은 복수하는 대상이 곧 사랑하는 다혜라는 것

박인권 화백의 만화를 원작으로 한 '대물'에도 출연한 관상우는 2년 만의 안방극장 복귀작으로 또다시 박 화백의 작품을 택했다. 그는 다혜에게 한결같이 헌신적인 주인공 허류를 연기한다.

관상우는 "대물"은 고연정씨가 극을 완전히 이끌어갔기 때문에 연기하는 데 큰 부담은 없었다"며 "이 드라마는 수애씨와 저의 애증이 드라마를 이끄는 주가 된다는 게 다르다"고 두 작품의 차이를 짚었다.

그를 배신하는 주다혜는 수애가 맡았다. 다혜는 허류의 도움으로 대학에 진학하고 유학까지 가지지만, 더 높은 꿈을 이루고자 허류를 저버리는 인물. 이후 대

통령 영부인에게까지 오른다.

수애는 "갈수록 캐릭터에 대한 부담이 커진다"며 "영부인을 맡게 됐는데, 우리나라에서 젊은 영부인을 가져본 적이 없는 것 같다"고 쉽지 않은 역할을 토로했다.

관상우는 극중 호흡을 맞추는 수애에 대해 "굉장히 안정되고 탄탄한 배우라는 이미지가 있다"며 "수애가 한다는 이야기가 듣고 최고의 캐스팅이라고 생각했다"고 극찬했다.

동방신기의 유노윤호와 김성령은 재벌가 백화그룹의 백도훈·백도경 남매로 분한다. 도훈은 우연히 만난 다혜에게 빠져, 그를 사랑하는 허류를 질투한다. /연합뉴스

EBS		
06:00 극한 직업	<어른들은 절대 모르는 게임 속 아이들의 세상>	14:35 손 우리말 사전 1~2
06:30 미래 직업, 또는 직업		14:45 영어유치원 오 기보재(재)
07:00 몬스터 수확나라	10:50 최고의 요리비결 <인생경의 꿀맛같은 별미요리 -카레볶음밥과 까르보나라 떡볶이>	15:10 고향이 피피
07:30 꼬마 펭귄 핑구	11:20 세계대미기행 <사람의 섬 수미트라 4부 -살이있는 모래시계 미닝까비우>	15:35 임시파티
07:45 꼬마버스 타요	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 당동명 유치원 1~3(재)
08:00 당동명 유치원 1~3	12:10 TV 입학사정관	16:30 클로이의 오솔장(재)
08:30 뽀롱 뽀롱 뽀로로	12:10 TV 입학사정관	16:45 춤추는 곰, 콩야(재)
08:45 춤추는 곰 콩야	13:00 초등 2년 겨울방학생활	17:00 방귀대장 뽀롱이(재)
09:00 방귀대장 뽀롱이	13:20 초등 4년 겨울방학생활	17:10 치료의 클래식 동요(재)
09:10 치료의 클래식 동요	13:40 초등 6년 겨울방학생활	17:15 꼬미야로 타요(재)
09:15 개미	14:05 함께하는 한국어	17:30 달려라 카카(재)
09:30 달려라 카카		17:45 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)
09:45 클로이의 오솔장		18:00 생활송 특목 보너하니 1~4
10:00 부모		18:50 곤

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 2013 수능개념 <은주쌤의 풀(Full)통(通)수학 I>	11:40 2013 수능 길잡이 <영어독해 구분 편>	07:00 한국어능력시험대비 강좌 <중급>	15:20 한자교육 드라마 <어린이 손자병법>
00:50 수능 길잡이 <문학>	12:30 박복의 이유로 만나는 경제 <오렌지의 영어>	07:30 EBSe 생활영어	15:50 사이언스 드라마 <미래를 보는 소년>
01:40 고1 예비과정 <최민준의 수학>	13:00 2013 고1 예비과정 <오렌지의 영어>	08:00 9급 공무원 시험대비 강좌	16:40 초등 2년 EBS 겨울방학생활
02:30 수능길잡이 <김규호의 기하와 벡터>	14:00 2013수능개념 <포기를 모르는 세식생의 수학 II>	08:30 독학사 교육 강좌	16:40 초등 4년 EBS 겨울방학생활
03:20 " <김정현의 미적분과 통계기초>	15:00 2013 수능개념 <영어독해 유형 편>	09:10 중1 예비과정 <과학>	17:00 초등 6년 EBS 겨울방학생활
04:10 " <곽정일의 수학 II>	16:00 2013 수능개념 <회생생의 대단한 세계사>	09:50 " <역사상>	17:20 초등 8년 EBS 겨울방학생활
05:00 " <이한주의 수학 II>	17:00 <이민송의 한국지리 1등급 프로젝트>	11:10 " <과학>	18:00 어린이 역사드라마 <점프>
05:50 " <김명수의 적분과 통계>	18:00 2014 대비 수능 스티트 <정현건의 수학 II>	11:50 중3 예비과정 <사회>	19:20 숲 속 친구 피파볼라
06:40 고1 예비과정 <국어>	18:00 2014 대비 수능 스티트 <정현건의 수학 II>	12:30 " <과학>	19:40 춤추는 곰 콩야
07:30 2013 수능길잡이 <독서>	19:00 " <박숙녀의 적분과 통계>	13:10 " <수학>	20:00 원초보 중학영어
08:20 2013 수능개념 <장인수의 물리 II>	20:00 2013 수능개념 <이아영의 마법노트>	13:50 뽀롱뽀롱 뽀로로	20:40 초등 한국사 능력 검정 시험
09:10 " <이희나의 화학 II>		14:30 한글이 아호	21:20 중급 한국사 능력 검정 시험(1~2)
10:00 " <송점서의 생명과학 II>		14:50 뽀롱뽀롱 뽀로로	22:40 중3 예비과정 <역사해>
10:50 " <송원희의 지구과학 II>		15:10 뽀롱뽀롱 뽀로로	23:20 EBS 드라마 스페셜 <겨울이아>

知天命이 되는 오늘의 운세		1월 10일(음 11월 29일 丙子)
子	36년생 좋은 분위기 속에서 길사가 발생하느니라. 48년생 빛나게 될 것이다. 60년생 비교가 되지 않을 정도로 큰 차이가 있다. 72년생 절제하지 않으면 남게 되리라. 84년생 상대의 숨은 뜻을 간파해야한다. 행운의 숫자 : 19, 41	42년생 경중에 따라서 선후를 정하지 않으면 실속없이 분주해질 수 있다. 54년생 개처럼 말고 수습해야 한다. 66년생 힘겹다면 망설이지 말고 도움을 청하자. 78년생 하늘은 스스로 돕는 자를 돕는 법이다. 행운의 숫자 : 26, 93
丑	37년생 크게 번성하게 되는 운로다. 49년생 예기치 않은 행운이 찾아올 수 있다. 61년생 성공할 수 있는 기틀이 마련된다. 73년생 운덕이 쌓이면 복이 되는 법이다. 85년생 편하게 대하는 것이 최선의 처세이다. 행운의 숫자 : 33, 63	43년생 현재의 위치가 진행 방향의 기준이 될 것이다. 55년생 정신 바짝 차리고 있지 않으면 큰 일 날겠다. 67년생 이용당하지 않도록 하자. 79년생 판단하기가 참으로 어려운 지경에 빠질 수도 있다. 행운의 숫자 : 67, 05
寅	38년생 이웃과 기쁨을 나누게 되는 날이다. 50년생 거시적인 관점에서 신중하게 계획한 후에 추진하자. 62년생 결연은 긍정적인 방향으로 나게 되어 있다. 74년생 상대로부터 강력한 의사가 표시가 있겠다. 행운의 숫자 : 45, 82	44년생 자주 변하는 것은 진실하지 않다는 것을 알라. 56년생 지난 일은 소용이 없다. 68년생 큰물로 나아가야 대어를 잡을 수 있느니라. 80년생 남아돌지는 않았지만 그렇다고 부족하지도 않을 것이다. 행운의 숫자 : 52, 32
卯	39년생 도와줘야 할 입장이 되리라. 51년생 눈앞에 펼쳐질 현안부터 해결하고 볼 일이다. 63년생 중점을 수 없으니 모든 가능성을 열어 놓고 보자. 75년생 바르게 대처하는 것이야말로 슬기로우니라. 행운의 숫자 : 53, 11	45년생 생각만으로 끝내지 말고 반드시 실행해 보자. 57년생 조그만 더 기다리고 있으면 되느니라. 69년생 드디어 하나하나 윤곽이 드러나기 시작한다. 81년생 도량이 넓어야 큰 사람이 되는 법이다. 행운의 숫자 : 04, 75
辰	40년생 주변의 아픔들이 보인다. 52년생 추진하던 일들에 차질이 생기지만 그 속에 해답도 있다. 64년생 세심한 배려와 관심이 필요한 때이다. 76년생 마음을 드러내지 않고 있는 주변의 인물이 있을 것이다. 행운의 숫자 : 86, 98	46년생 흔들림 없는 자기 주관이 절실한 때이다. 58년생 처세를 잘 해야 할 상황이다. 70년생 상황이 서로 다른 이들 속에서 고단함이 보인다. 82년생 참으로 부담스러워하던 짐을 달게 될 것이다. 행운의 숫자 : 40, 18
巳	41년생 불상사가 생길 수 있다. 53년생 좋은 기회가 포착되어 길사도 연결될 가능성이 높다. 65년생 진로의 향방을 좌우할 수 있는 중차대한 일이 생긴다. 77년생 정성들여서 거꾸다 보면 보람을 느끼리라. 행운의 숫자 : 60, 39	47년생 은원을 맺고 화합하자. 59년생 이익이 풍부하니 적극 수습해 보자. 71년생 자신에게 재량이 되어 돌아올 수 있는 일은 자초하지 말라. 83년생 완전히 탈바꿈하지 않으면 구태연할 것이다. 행운의 숫자 : 71, 81

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행렬" ☎010-9790-8237

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기	니하오 쑹구위	오하오우 니혼고
Big deal 그게 어쨌다는 거야	口尙乳臭(구상유취) 입 구, 오히려 상, 젖 유, 냄새취	美麗垃圾 měililājī 예쁜쓰레기	是耻ずかしくて、顔を赤らめてしまう。 창피해서 얼굴을 붉혀 버리다.
A : I enjoy traveling. B : So do I. It broadens your mind. A : Do you realize I've been to 10 different countries? B : Big deal. I've been to 25.  A : 나는 여행이 좋아. B : 나도 그래. 여행은 마음을 풍요롭게 하거든. A : 내가 10개국이나 가본적이 있다는 것을 알고 있니? B : 그게 어쨌다는 거야. 나는 25개국이나 가 봤다구.  * 그런건 아무것도 아니라고. = That's nothing. * 난 별볼데. = I'm not impressed.	구상유취(口尙乳臭)란 '입에서 아직 젖내가 난다'는 뜻으로, 어린 나이에 경험이 적어 말이나 하는 행동이 유치함을 알잡아 이르는 말이다. 한(漢)나라의 고조(高祖) 유방(劉邦)과 초(楚)나라의 항우(項羽)가 천하를 걸고 싸울 때의 일이다. 한때 한나라를 복종했던 위(魏)나라의 왕 표(豹)가 유방을 배신하고 항우 편에 붙고 말았다. 유방은 표를 치기 위해 장수, 한신(韓信)을 보냈다. 떠나기 전에 한신이 상대편의 장수가 누구냐고 물었다. 신하 중 한 사람이 백직(白直)이라고 하자 한신이 코웃음을 쳤다. "겨우 백직이란 말이냐? 그들은 아직 젖비린내가 나는 애송이가 아니냐?" 과연 한신은 백직을 토벌하고 표를 사로잡으면서 승리를 거두었다.  (출전 『사기(史記)』 <고조기(高祖紀)>)	글자대로 번역하면 예쁜(美麗·美麗) 쓰레기(垃圾)입니다. 중국의 '월병케이스(月餅盒)' 같은 경우 정작 내용물보다 포장가격이 더 비쌀 것처럼 아주 화려합니다. 간혹 내용물을 보고 나서 쓰레기로 바뀌지는 포장물들을 볼 때마다 아깝다는 생각을 합니다. 물건이든 사람이든 내면이 더 중요할텐데, 겉만 보고 속이 넘어가고 속이러고 하는 세상이 문제겠지요. 더불어 잠깐의 편함과 즐거움을 위해 버려지는 일회용품. 음식은 또 얼마나 버려지는지... 이 한 통품이 오늘 하루 생명을 연장시키기 위해 얼마나 많은 쓰레기를 버렸는지 한번쯤 생각해 볼 필요가 있을 것 같습니다. 중국어 '美麗垃圾(아름다운 쓰레기)'는 결코 아름답지 않은 쓰레기입니다.	A : 南先生、學生の前で一曲どうですか。 B : いや、普通なので、ちょっと困りますよ。 A : 大丈夫ですよ。上手じゃなくても。 B : 恥ずかしくて、顔を赤らめてしまいます。  A : 남공선생님, 학생들 앞에서 한국 어쨌습니까. B : 아뇨, 유치여서 좀 곤란합니다. A : 괜찮아요, 잘하지 못해도. B : 창피해서 얼굴이 빨갛게 되버려요.  普通で困る      유치라 곤란하다 上手だ          능숙하다 恥ずかしい      창피하다 顔を赤らめる    얼굴을 붉히다
<칼란스쿨·동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007	<리틀치이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카일본어학원 강사 남궁경일> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503