## TV 14일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| | 채널A | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC/SBS |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 50 관찰카메라 24시간 | 00 KBS 뉴스광장 | 00 굿모닝 대한민국 1~2부 | 00 MBC뉴스 투데이 1~2부 | 00 모닝와이드 1~2부 |
| 7 | | 50 인간극장 | | 10 광주MBC 뉴스투데이<br>50 MBC 아침드라마 〈사랑했나봐〉 | 05 KBC 뉴스지금<br>30 모닝와이드 3부 |
| 8 | 00 채널A 아침뉴스<br>30 다섯 남자의 오! 머니 | 25 아침마당 | 00 KBS 아침 뉴스타임 | 30 생방송 오늘 아침 | 30 아침연속극 〈너라서 좋아〉 |
| 9 | 30 신문으로 보는 세상 | 30 KBS 뉴스 | 00 TV 소설 〈삼생이〉<br>40 여유만만 | 30 MBC 생활뉴스<br>45 기분 좋은 날 | 10 좋은 아침 |
| 10 | 40 논설주간 세상보기 황호택의 눈을 떠요 | 00 무엇이든 물어보세요<br>55 TV동화 행복한 세상(재) | 50 지구촌 뉴스 | | 30 SBS 뉴스 |
| 11 | 50 뉴스 현장 | 00 스카우트(재)<br>55 바른말 고운말 | 10 KBS스포츠 타임<br>20 사랑의 가족<br>50 월화드라마 〈학교 2013〉(재) | 00 브라보 멋진 인생 | 00 SBS 생활경제<br>40 KBC 생활뉴스 |
| 12 | | 00 KBS 뉴스 12 | | 00 MBC 정오뉴스<br>20 장애인 희망프로젝트 〈함께사는 세상〉 | 00 SBS 12뉴스<br>30 신년대기획 KBC열린토론회(재) |
| 1 | 20 웰컴 투 돈월드(재) | 00 KBS걸작선 〈그림하이 2〉(재) | 00 김승우의 승승장구(재) | 10 MBC 네트워크 특선 | |
| 2 | 30 김광현의 탕탕평평 | 00 KBS 뉴스<br>10 집중인터뷰 이.사.람(재) | 10 신년 연속기획 세계는 지금(재) | 00 MBC 2시 뉴스<br>20 통일 전망대 | 00 SBS 뉴스<br>10 네트워크 현장 고향이 보인다 |
| 3 | 40 이언경의 직언직설 | 00 콘서트 필 2(재)<br>50 아름다운 사람들(재) | 00 오감만족 세상은 맛있다(재)<br>30 KBS 뉴스타임<br>35 후토스 하늘을 나는 집(재) | 00 MBC 3시 경제뉴스<br>10 키즈 사이언스 베스트 | 10 우리아이가 달라졌어요(재) |
| 4 | 50 박종진의 쾌도난마 | 00 KBS 오늘의 경제<br>10 KBS네트워크 특선 아름다운 세상 강원-춘천 | 00 오후의 초록 가방(재)<br>30 TV유치원 | 00 뽀뽀뽀 아이조아<br>30 키즈 CSI 과학수사대 | 00 아이엠 몽니<br>30 내 마음의 크레파스 스페셜 |
| 5 | | 00 KBS 뉴스 5<br>20 동물의 세계<br>40 남도지오그래피 | 00 구름빵<br>30 출동 안전지대 | 00 MBC 이브닝 뉴스 | 00 SBS 뉴스퍼레이드<br>30 생방송 투데이 1~2부 |
| 6 | 10 뉴스 와이드 | 00 6시 내고향<br>55 시청자칼럼 우리 사는 세상 | 00 KBS 뉴스타임<br>10 생생 정보통 1~2부 | 20 신나군 | |
| 7 | 30 특별취재 탈북 1부 〈강을 건넌 사람들〉 | 00 KBS 뉴스7<br>30 우리말 겨루기 | 45 일일시트콤 〈패밀리〉 | 15 일일연속극 〈오자룡이 간다〉<br>55 MBC 뉴스데스크 | 20 일일드라마 〈가족의 탄생〉 |
| 8 | 30 이영돈 PD의 먹거리 X파일(재) | 25 일일연속극 〈힘내요 미스터 김〉 | 20 오감만족 세상은 맛있다<br>50 위기탈출 넘버원 | 50 이야기 속 이야기 〈사사현〉 | 00 SBS 8 뉴스<br>25 KBC 8 뉴스<br>45 날씨와 생활<br>50 생활의 달인 |
| 9 | 40 뉴스 A | 00 KBS 뉴스9 | | 55 창사 51주년 특별기획 〈마의〉 | 55 월화 드라마 〈야왕〉 |
| 10 | | 00 가요무대 | 00 월화드라마 〈학교2013〉 | | |
| 11 | 00 그 여자 그 남자(재) | 00 KBS 뉴스라인<br>40 집중인터뷰 이.사.람 | 20 대국민 토크쇼 〈안녕하세요〉 | 15 살맛나는 세상 | 15 힐링캠프 기쁘지 아니한가 |
| 12 | 10 박종진의 쾌도난마(재)<br>①:30 질서, 심리에서 답을 찾다 | 30 KBS 뉴스<br>40 네트워크 문화특선 〈이한철의 올댓뮤직〉 | 40 스포츠 하이라이트<br>①:00 해외특별기획드라마 〈삼국지〉 | 45 MBC 뉴스24<br>①:05 스포츠 특선 〈'12~'13 아이스하키 아시아리그〉 | 35 나이트 라인<br>①:00 다큐로 만나는 세계 |

### EBS

06:00 하늘에서 본 한반도
06:30 아름다운 소원
07:00 꾸러기 상상여행
07:30 치로와 친구들
07:45 부릉! 부릉! 브루미즈
08:00 딩동댕 유치원 1~3
08:30 로보카 폴리
08:45 숲 속 친구 파파롤라
09:00 방귀대장 뿡뿡이
09:10 뽀로로와 노래해요
09:15 코코몽2
09:30 마샤와 곰
09:45 아기 공룡 버디
10:00 부모 〈행복한 부자로 키우는 우리 아이 '경제 교육'〉
10:50 최고의 요리비결 〈오재철의 도전하고 싶은 요리 -바지락 대구탕과 묵은지 알밥〉
11:20 세계테마기행 〈화산과 물의 땅 필리핀1부 -용암과 인간의 대지〉
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 EBS 기획특강
13:00 초등 1년 겨울방학생활
13:20 초등 3년 겨울방학생활
13:40 초등 5년 겨울방학생활
14:05 함께하는 한국어
14:30 천하무적 한자 900
14:45 수학특공대 우미주미
15:10 미라벨의 동물극장
15:35 꾸러기 상상여행
16:00 딩동댕 유치원 1~3(재)
16:30 아기 공룡 버디(재)
16:45 숲 속 친구 파파롤라(재)
17:00 방귀대장 뿡뿡이(재)
17:10 뽀로로와 노래해요(재)
17:15 부릉부릉 브루미즈(재)
17:30 마샤와 곰(재)
17:45 로보카 폴리(재)
18:00 생방송 톡톡 보니하니 1~4
18:50 곤
19:10 어린왕자
19:35 달라졌어요
20:25 지식채널e
20:30 EBS 뉴스
20:50 세계테마기행
21:30 한국기행 〈옹진 겨울 섬 1부 -내 고향 섬마을, 덕적도〉
21:50 EBS 다큐프라임 〈복지 프로젝트〉
22:45 하늘에서 본 한반도
23:15 다큐10+
24:05 시네마 천국
24:35 EBS 기획특강

### EBS플러스1

00:00 수능개념 〈주석쌤의 개념 狂(광) 수학 Ⅰ〉
01:40 고1 예비과정 〈최은진의 수학〉
02:30 수능길잡이 〈김규호의 기하와 벡터〉
03:20 〃 〈김경한의 미적분과 통계기본〉
04:10 〃 〈곽정원의 수학Ⅱ〉
05:00 〃 〈이한주의 수학Ⅱ〉
05:50 〃 〈김명수의 적분과 통계〉
06:40 고1 예비과정 〈국어〉
07:30 2013 수능 길잡이 〈독서〉
08:20 수능개념 〈차영의 물리Ⅰ〉
09:10 〃 〈김헌준의화학Ⅰ〉
10:00 〃 〈여한종의 생명과학Ⅰ〉
10:50 〃 〈박남정의 지구과학Ⅰ〉
11:40 2013 수능 길잡이 〈영어독해 구문편〉
12:30 선생님 선생님 우리 선생님
13:00 고1 예비과정 〈오렌지의 영어〉
14:00 수능개념 〈류성완의 가슴 떨리는 한국사〉
15:00 2013 수능 길잡이 〈영어독해 유형편〉
16:00 수능개념 〈민병권의 퍼펙트 세계지리〉
17:00 〃 〈강승희의 윤리와 사상 상(上)상(想)노트〉
18:00 2014 대비 수능스타트 〈심주석의 수학Ⅰ〉
19:00 2014 대비 수능스타트 〈이하영의 미적분과 통계기본〉
20:00 수능개념 〈윤장환의 수능영어 기만하기〉

### EBS플러스2

07:00 조리기능사 시험대비 강좌
07:30 EBSe 생활영어
08:00 9급 공무원 시험대비 강좌
08:30 검정고시 교육강좌
09:10 중학 예비과정 〈국어(1)(2)〉
09:50 〃 〈영어(1)〉
10:30 〃 〈수학(1)〉
11:10 중2 예비과정 〈국어〉
11:50 〃 〈영어〉
12:30 〃 〈수학〉
13:20 동물일기
13:50 키득키득 실험실
14:00 직장학 개론
14:40 세계의 교육현장
15:10 생물이 생생!
15:20 한자교육 드라마 〈어린이 손자병법〉
15:50 사이언스 드라마 〈미래를 보는 소년〉
16:20 초등 1년 EBS 겨울방학생활
16:40 초등 3년 EBS 겨울방학생활
17:00 초등 5년 EBS 겨울방학생활
17:20 초등 개념 잡기(수학)
18:00 이야기 과학사
18:40 이야기 수학사
19:20 창업오디션 프로젝트 〈브레인 빅뱅〉
20:00 나의 첫 번째 영어쓰기 노트
20:40 초급 한국사 능력 검정 시험
21:20 중급 한국사 능력 검정 시험(1)
22:00 중급 한국사 능력 검정 시험(2)
22:40 중3예비과정 〈국어〉
23:20 〃 〈영어〉

# '링컨' 아카데미상 12개 부문 최다 후보

스티븐 스필버그 감독의 영화 '링컨'이 오는 2월 24일 열리는 미국 아카데미 시상식의 작품상, 감독상, 남우주연상을 비롯해 12개 부문 후보로 올랐다.

아카데미 시상식이 10일 발표한 수상 후보 목록에 따르면 '링컨'은 작품상을 비롯해 스티븐 스필버그 감독과 배우 대니얼 데이 루이스, 토미 리 존스, 샐리 필드가 각각 감독상, 남우주연상, 남우조연상, 여우조연상에 오르는 등 최다 후보로 지명됐다.

작품상 후보에는 뮤지컬 영화 '레미제라블'과 3D 블록버스터 '라이프 오브 파이', 지난해 칸국제영화제 황금종려상 수상작인 '아무르', CIA의 인질구출작전을 그린 '아르고', 쿠엔틴 타란티노 감독의 '장고', 오사마 빈 라덴 암살작전을 다룬 '제로 다크 써티', 독립영화 히트작 '비스츠 오브 서던 와일드' 등이 올랐다.

남우주연상 후보에는 대니얼 데이 루이스를 비롯해 '레미제라블'의 휴 잭맨과 '더 마스터'의 호아킨 피닉스, '실버 라이닝스 플레이북'의 브래들리 쿠퍼, '플라이트'의 덴젤 워싱턴이 이름을 올렸다.

여우주연상 후보로는 '아무르'의 엠마뉘엘 리바, '더 임파서블'의 나오미 와츠, '실버 라이닝스 플레이북'의 제니퍼 로런스, '제로 다크 써티'의 제시카 체스테인, '비스트 오브 서던 와일드'의 10살 아역 배우 퀘반첸 월리스 등이 지명됐다.

감독상은 스티븐 스필버그 감독을 비롯해 '아무르'의 미하엘 하네케 감독과 '라이프 오브 파이'의 이안 감독, '실버 라이닝스 플레이북'의 제이 캐시디·크리스핀 스트루더스, '제로 다크 써티'의 캐서린 비글로 감독이 후보에 올랐다.

'레미제라블'의 앤 해서웨이와 '세션'의 헬렌 헌트는 여우조연상 후보에 올랐다.

최우수외국어영화상 후보로는 '아무르'와 덴마크 영화 '로얄 어페어', 노르웨이 영화 '콘-티키', 칠레 영화 '노', 캐나다 영화 '워 위치' 등 5개 작품이 지명됐다.

김기덕 감독의 '피에타'는 최종 후보에 들지 못해 아카데미 최초 수상이 좌절된 바 있다.

작품상 후보로 기대를 모은 '007 스카이폴' 역시 주요 부문에 이름을 올리지 못했다.

아카데미 수상작은 미국 영화산업 종사자로 구성된 영화예술과학 아카데미의 회원 5856명의 투표를 통해 선정된다. /연합뉴스

## 知天命이 보는 오늘의 운세

1월 14일(음 12월 3일 庚辰)

**子** 36년생 굽혀서는 아니 된다. 48년생 겉으로 드러나 있는 것이 전부는 아니다. 60년생 구경만 하고 있다면 아무런 의미가 없다. 72년생 서로 어긋나게 되어 있느니라. 84년생 마땅히 지켜야 할 도리를 다하자. 행운의 숫자 : 91, 07

**丑** 37년생 직접 하기 힘들면 시켜서라도 행하라. 49년생 파급효과가 클 것이다. 61년생 닥치기 전에 미리 준비하는 지혜가 절실하다. 73년생 헤쳐나갈 방도부터 세워라. 85년생 길흉이 교차하니 살펴봐야 한다. 행운의 숫자 : 13, 72

**寅** 38년생 의무적인 사항은 반드시 이행해야만 하느니라. 50년생 행로가 막혀 있으니 우회해야만 할 것이다. 62년생 망설이지 말고 특단의 조치를 취하자. 74년생 여건의 변화에 따르지 않으면 아니 된다. 행운의 숫자 : 58, 24

**卯** 39년생 눈에 비치는 겉모습을 의식할 필요는 없다. 51년생 걸려들면 곧장 후회하게 될 것이다. 63년생 생왕의 기운이 갑자기 솟아나는 대반전이 보인다. 75년생 가장 중요한 고비에 와 있음을 알아야 한다. 행운의 숫자 : 38, 79

**辰** 40년생 실행하기에 좋은 시기에 와 있다. 52년생 애를 먹게 될 것이다. 64년생 마땅찮아도 일단 수용한 후에 후일을 도모하는 편이 낫다. 76년생 모든 것을 차지하고 새로 시작하는 것이 가장 좋다. 행운의 숫자 : 65, 43

**巳** 41년생 그대로 둬야 하느니라. 53년생 견디고 있으면 좋은 일이 생길 것이다. 65년생 미리 선수를 치지 않으면 상대에게 빼앗길 수도 있느니라. 77년생 중요시 해왔던 것에서 가치가 나타나기 시작한다. 행운의 숫자 : 16, 50

**午** 42년생 서로 뜻이 맞지 않아서 등을 돌릴 수도 있다. 54년생 진로를 약간 수정해야 할 필요가 있다. 66년생 부담이 경감 되거나 고통이 사라질 수가 보인다. 78년생 평소처럼 흔연히 대하는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 31, 21

**未** 43년생 결말을 지어야 할 단계가 되었으니 미루지 말라. 55년생 과정에 충실하면 결실을 맺는다. 67년생 큰 힘이 될 만한 도움을 받을 수도 있는 운이다. 79년생 무례한 이와의 관계는 이로울 것이 없느니라. 행운의 숫자 : 35, 55

**申** 44년생 필요성을 절실히 느끼게 될 것이다. 56년생 급히 처리해야 할 일이니 지체하지 말라. 68년생 성의를 표시한다면 반드시 효험이 있을 것이니라. 80년생 핵심만 놔두고 나머지는 모두 정리해버리자. 행운의 숫자 : 47, 84

**酉** 45년생 위험을 느꼈다면 더 두고 볼 일이 아니다. 57년생 진흙과 함께 섞이면 흐린 물이 되는 법이다. 69년생 작은 온정 속에서 큰 인연을 맺게 되리라. 81년생 상황에 맞는 처세를 하는 것은 중요하도다. 행운의 숫자 : 62, 09

**戌** 46년생 무엇이든지 당해내지 못할 이유가 없다. 58년생 중간에서 입장이 곤란해질 수도 있느니라. 70년생 상대는 자신의 의향을 넌지시 떠보려 할 것이다. 82년생 첫마디만 듣고도 쉽게 이해할 수 있으리라. 행운의 숫자 : 28, 88

**亥** 47년생 중요한 사항의 언급이 있을 것이니 놓치지 말자. 59년생 범주를 벗어나지 않아야 무리가 없다. 71년생 아무도 개입시키지 말고 혼자 처리하는 것이 제일 낫다. 83년생 완전하지 않으면 무의미하다. 행운의 숫자 : 69, 77

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237

## 굿모닝 잉글리쉬

### Help yourself to some more

몇 개 더 드십시오

A : Help yourself to some more.
B : I've already had three.
A : They won't do you harm.
B : All right. If you insist. But just one more.

A : 몇 개 더 드십시오.
B : 벌써 세 개나 먹었습니다.
A : 나쁘지는 않을 텐데요.
B : 정 그렇다면 하나만 더 먹겠습니다.

* 딱 하나만 더 들겠습니다.
= I'll have just one more.
* 편하게 마음껏 ~을 들다
= Help yourself to

〈칼란스쿨·동아 외국어학원〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

## 한자이야기

### 聞一知十(문일지십)

들을 문, 한 일, 알 지, 열 십

문일지십(聞一知十)이란 '하나를 들으면 열을 안다.'는 뜻으로, 총명하고 영특하다는 말이다.

3천 명의 제자를 두었다고 전하는 공자에게는 여러 재주를 가진 제자들이 많았는데, 그 중 자공(子貢)은 재산을 모으는데 남다른 재주가 있어 공자가 세상을 돌아다니는 자금 대부분을 뒷받침했다.

또 안회(顏回)는 가난했지만 총명하고 영리하여 공자의 사랑을 듬뿍 받았다. 안회는 공자로부터 인(仁)을 실천하고 있다는 말을 들은 유일한 제자였으며, 자공은 공자로부터 비록 제사에 쓰이는 보배로운 그릇과 같다는 칭찬을 들었지만, 스스로 재주를 믿고 자만심이 강하여 지나침은 모자람만 못하다는 경계를 듣기도 했다. 하루는 공자가 자공을 불러 물었다. "너와 안회를 비교하면 누가 더 잘하겠느냐?" 그러자 자공은 "제가 어찌 안회를 넘볼 수 있겠습니까. 안회는 하나를 듣고도 열을 알지만 저는 하나를 들으면 겨우 둘 정도만 알 수 있을 뿐입니다."라고 대답했다. 공자는 자공의 대답에 흡족해했다.

[출전] 『논어(論語)』〈공야장(公冶長)〉

〈대능교육〉
www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007

## 니하오 쫑구워

### 留尾巴 liúwěiba

꼬리 있으세요?

꼬리(尾巴)를 남기다(留). 중국어 '留尾巴'는 일처리가 철저하지 못해 여전히 풀어야 할 문제를 남기는 경우 혹은 어떤 제도를 바꾸면서 대충대충 처리하여 풀어야 할 과제들이 생기는 경우에 쓰는 표현입니다.

우리말에는 '꼬리를 남기다'라는 말은 쓰지 않고, '꼬리'가 들어간 표현 중 '꼬리가 길면 잡힌다'라는 말이 있습니다. 중국어에서처럼 남겨서 좋지 못한 상황이 되기도 하고, 우리말에서처럼 길어서 결국엔 잡혀야 하는 이 불편한 꼬리.

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

## 오하요우 니혼고

### 野菜の値段が上がりました。

야채 가격이 올랐어요

A : この頃、急に野菜の値段が上がりましたよ。
B : 日照り続きで仕方がないそうです。
A : 雨が降らないから、野菜が枯れてしまうそうです。
B : ぽつぽつ雨も降る時期ですね。

A : 요즘 갑자기 야채가격이 올랐어요.
B : 가뭄이 계속되어서 어쩔 수가 없답니다.
A : 비가 오지 않아서, 야채가 말라 버린다네요.
B : 슬슬 비도 내릴 시기이네요.

値段が上がる 가격이 오르다
値段が下がる 가격이 내리다
日照りが続く 가뭄이 계속되다
野菜が枯れる 야채가 마르다

〈아스카일본어학원 강사 남궁경일〉
http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503