

TV 15일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 50 이영돈 PD의 먹거리X파일(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <사랑했다>(재)	05 KBC 뉴스지금 30 모닝와이드 3부
8 00 채널A 아침뉴스 30 다섯 남자의 오!머니	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생활속 오늘 아침	30 아침 연속극 <나라사랑>(재)
9 30 신문으로 보는 세상	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <심생애> 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은아침
10 40 논설주간 세상보기 황호택의 눈을 떠요	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한세상(재)	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 50 뉴스 현장	00 한국의 밥상(재) 55 바른말 고운말	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 월화드라마 <학교2013>(재)	00 일일연속극 <오자룡이간다>(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12	00 KBS 뉴스12		00 MBC 정오 뉴스 20 디문화 희망 프로젝트 우리는 한국인 스페셜	00 SBS 12 뉴스 30 전국TOP10 가요쇼(재)
1 20 이산가족 감동 프로젝트 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS결착선 <드림하이2>(재)	00 비타민(재)	10 문화 콘서트 난장 스페셜	30 한국의 스포스페셜(재)
2 30 김현경의 토티링	00 KBS 뉴스 10 신년기획 KBS 스페셜 동아시아 평화 프로젝트(재)	10 영화가 좋다(재)	00 MBC 2시 뉴스 10 TV탐상 꾸러기 식자교실 베스트	00 SBS 뉴스 10 넷워킹 현장 고향이 있었다
3 40 이언경의 직언 직설	10 현장로동행(재)	00 오감만족 세상은 맛있다(재) 30 KBS 뉴스타임 35 후토스 하늘을 나는 집(재)	00 MBC 3시 경제 뉴스 10 키츠 사이언스 시즌5	10 BBC 특선다큐 시리즈
4 50 박중진외의 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <The 비빔밥-전주>	00 오후의 초록가방(재) 30 TV유지현	00 뽀뽀뽀 아이즈야 30 내사랑 동	00 안영 자두야2 30 내 마음의 크레파스 스페셜
5	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도이그그래피	00 프랭키와 친구들(재) 30 출동 안전지대	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 퍼레이드 30 생활속 투데이1~2부
6 10 뉴스와이드	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생정보통 1~2부	20 안영애사출두요	
7 30 특별취재 탐록 2부 <마지막 국경>(재)	00 KBS 뉴스 7 30 러브 인 아시아	45 일일시트콤 <패밀리>	15 일일연속극 <오자룡이간다> 55 MBC 뉴스데스크	20 일일드라마 <가족의 탄생>
8 30 갈매까지 가보자	25 일일연속극 <힘내요 미스터 김>	20 오감만족 세상은 맛있다 50 1대 100	50 블러디 테스트 180'	00 SBS 8 뉴스 15 KBC 8 뉴스 45 날씨와 생활 50 기자가 만나는 세상현정21
9 40 뉴스A	00 KBS 뉴스 9		55 참사5주년 특별기획 <마의>	55 월화드라마 <아영>
10	00 신년기획 시사기획 창 <한국 경제 혁신이 열쇠다> 50 아름다운 사람들	00 월화드라마 <학교2013>		
11 00 관찰카메라 24시간	00 KBS 뉴스라인 40 세상사는 이야기 <창원>	20 김승우의 승승장구	15 MBC 100분 토론	15 강심장
12 10 박중진외의 쾌도난마(재) ①:30 프리미어 드라마 <빅 시즌2>	30 KBS 뉴스 40 즐거운 책 읽기 ①:30 KBS결착 디큐멘터리 <생태관찰 제2부>(재)	40 스포츠 하이라이트 ①:00 해외특별기획 드라마 <삼국지>	55 MBC 뉴스 24 ①:05 세바퀴 스페셜	35 나이트라인 ①:00 특별기획 <침입당 앨리스>(재)

# 조디포스터 “난 동성애자” 골든글러브 시상식장서 밝혀

할리우드의 유명 배우이자 감독인 조디 포스터(50·사진)가 13일(현지시간) 골든 글로브 시상식에서 자신이 동성애자임을 밝혔다. 이날 밤 미국 로스앤젤레스에서 열린 골든 글로브 시상식에서 포스터는 평생공로상인 세실 B. 드밀 상을 받으려 무대에 올라 길게 수상 소감을 말하던 중 이런 사실을 털어냈다. 그는 “나는 이 사실을 크고 자랑스럽게 말하겠다. 나는 독신이다”라고 말한 뒤 잠시 멈추고 “오늘밤 큰 커밍아웃 연설이 없어서 여러분이 실망하지 않기를 바란다. 나는 이미 커밍아웃을 몇 년 전 석기 시대에 했다”고 덧붙였다. 그는 또 “어릴 때부터 유명인이려면 평생을 진실하고 정직하고 정성으로 살기 위해 온갖 어려움과 싸워야 한다. 그래서 사생활을 다른 어떤 것보다 중요하게 생각하게 된다”고 그동안 자신의 성 정체성을 밝히지 않

은 배경을 설명했다. 이어 영화 제작자이자 그의 전 파트너였던 시드니 버나드를 가리켜 “내가 사랑한 전 파트너이자 평생의 영혼 자매”라고 표현하며 감사 인사를 전했다. 그는 또 “이제 한 시대의 끝이자 다른 어떤 것의 시작인 것처럼 느껴진다. 두렵고 흥분된다. 아마도 이 무대에 다시 서는 일은 결코 없을 것이다”라고 말해 은퇴를 암시했다는 해석을 낳기도 했다. 그러나 무대 위에서 기자들과 만나 “연기는 절대 그만두지 않을 것이며 내일이라도 영화를 만들고 싶다”고 해명한 것으로 전해졌다. 아역으로 데뷔한 조디 포스터는 ‘괴고인’(1988)과 ‘양들의 침묵’(1991)으로 아카데미 시상식에서 두 차례나 여우주연상을 받았으며 감독으로도 데뷔해 ‘썩어 천재 데이브’(1991), ‘홀 포 더 할리데이’(1995), ‘비



비(2011) 등을 연출했다. 에일라 영문과를 졸업한 할리우드의 대표 지성과 배우로도 유명하다. <연합뉴스>

# ‘레미제라블’ 골든글러브 3관왕

영화 ‘레미제라블’이 골든글러브 시상식에서 작품상을 비롯해 남우주연상, 여우주연상 등 3관왕을 차지했다. ‘레미제라블’은 13일 밤(이하 현지시간) 미국 로스앤젤레스에서 열린 제70회 골든글로브 시상식에서 코미디·뮤지컬 부문 작품상을 받았다. 할리우드외신기자협회(HFPA)가 매년 주최하는 골든글로브 시상식은 전통적으로 아

카데미상을 접할 수 있는 지표로 꼽혀왔다. 이 영화의 ‘장발장’역을 열연한 휴 잭맨은 코미디·뮤지컬 부문 남우주연상을 거머쥐었고, ‘관린’역으로 애절한 연기를 선보인 앤 해서웨이는 장르를 통틀어 주는 여우주연상을 받았다. 가장 관심을 끈 드라마 부문 작품상은 벤 애플렉이 연출한 ‘아르고’에 돌아갔다. 감독상 역시 벤 애플렉이 받으며 ‘아르고’는 2관

왕을 차지했다. 뮤지컬·코미디 부문 여우주연상은 ‘실버러닝 플레이북’의 제니퍼 로렌스가 받았다. 드라마 부문 남우주연상과 여우주연상은 ‘링컨’의 다니엘 데이루이스, ‘제로 다크 써티’의 제시카 체스테인이 각각 수상했다. 최우수외국어영화상은 지난해 칸국제영화제 황금종려상 수상작인 미하엘 하네케 감독의 ‘아무르’에 돌아갔다. 쿠엔틴 타란티노 감독은 ‘장고:분노의 추적자’로 각본상을 받았다. ‘장고:분노의 추적자’는 배우 크리스토프 왈츠가 남우주연상을 받으며 2관왕에 올랐다. <연합뉴스>

知天命이 보는 **오늘의 운세** 1월 15일(음 12월 4일 辛巳)

<p><b>子</b> 36년생 기본에 충실해야 할 때가 되었다. 48년생 의심스런 인연을 만날 수도 있으리라. 60년생 긴밀한 협조와 뽀뽀함이 절실하다. 72년생 정도의 차이가 심할 것이다. 84년생 대리인을 시켜도 무방 하느니라. <b>행운의 숫자</b> : 57, 23</p>	<p><b>午</b> 42년생 대충하다가 큰일나는 수가 있다. 54년생 상대의 얼굴에 짙은 음영이 드리워져 있느니라. 66년생 진실이 백일하에 드러나게 될 것이다. 78년생 정면을 주시하지 않으면 갑자기 놀랄 일이 생긴다. <b>행운의 숫자</b> : 97, 44</p>
<p><b>丑</b> 37년생 경령자의 의견을 들어 볼 필요가 있다. 49년생 운명의 소용돌이가 보인다. 61년생 귀중한 것이니 잘 간수해라. 73년생 강박 관념에 사로잡힐 필요는 없다. 85년생 오랫동안 꿈꿔 왔던 것이 이루어지겠다. <b>행운의 숫자</b> : 30, 37</p>	<p><b>未</b> 43년생 상대의 간청을 무시해서는 아니 된다. 55년생 수습하기 바쁘다. 67년생 정리정돈하며 뒤돌아 볼 줄 아는 삶의 여유가 절실할 때이다. 79년생 막판 뒤집기가 될 수도 있으니 끝까지 견뎌야 한다. <b>행운의 숫자</b> : 87, 90</p>
<p><b>寅</b> 38년생 기다리던 소식을 듣고 매우 기뻐하는 모습이 보인다. 50년생 머지않아서 서로 입장이 뒤바뀌게 될지도 모르느니라. 62년생 상응하는 대가를 받게 될 것이다. 74년생 특수한 관계로 전환될 수도 있다. <b>행운의 숫자</b> : 78, 15</p>	<p><b>申</b> 44년생 상황에 적응하다 보면 혼란이 올 수도 있다. 56년생 날카로운 분석과 신속한 대응이 절실하다. 68년생 학수고대해 왔던 바가 오늘 성사될 것이다. 80년생 심시일반의 힘을 보태는 아름다움이 보인다. <b>행운의 숫자</b> : 34, 22</p>
<p><b>卯</b> 39년생 얼굴에 웃음이 가득하리라. 51년생 이동을 하게 되면 많은 이익을 보게 된다. 63년생 논란의 대상이 되지 않도록 언행을 자제하는 것이 좋다. 75년생 상대가 보이더라도 굳이 언급할 필요는 없었다. <b>행운의 숫자</b> : 96, 49</p>	<p><b>酉</b> 45년생 감동적인 일이 되리라. 57년생 근거를 통해서 실현 가능한 목표를 설정함이 좋다. 69년생 터무니없는 말이라도 전혀 신경 쓰지 않아도 된다. 81년생 자리를 마주하면서 본격적으로 진행될 것이다. <b>행운의 숫자</b> : 99, 56</p>
<p><b>辰</b> 40년생 원만하게 승화시킬 수 있어야겠다. 52년생 상당한 재물이 들어오거나 이익을 볼 수도 있다. 64년생 사정을 잘 헤아려서 처리해야 하리라. 76년생 똑같은 효율을 가지게 되므로 전혀 개의치 말라. <b>행운의 숫자</b> : 14, 17</p>	<p><b>戌</b> 46년생 일부러 사서 고생할 필요까지는 없다. 58년생 경청한다면 자다가도 떡을 먹는 법이다. 70년생 마무리만 잘한다면 일취월장할 수 있는 계기가 마련된다. 82년생 전혀 관계없으니 개의치 말라. <b>행운의 숫자</b> : 36, 08</p>
<p><b>巳</b> 41년생 명분 있는 동기야 설득력을 갖게 되느니라. 53년생 주변에 특별한 배려를 요하는 이가 있으니 잘 살펴보자. 65년생 걱정거리를 씻게 되리라. 77년생 불일에 대한 이기기부터 직접적으로 해도 된다. <b>행운의 숫자</b> : 85, 66</p>	<p><b>亥</b> 47년생 요령만 터득한다면 어려울 것이 없다. 59년생 길흉이 더불어서 오고 있다. 71년생 울무에 걸려들지 않도록 잘 살펴야겠다. 83년생 해야 할 일과 해서서 아니 될 일에 대한 구분을 확실하게 하자. <b>행운의 숫자</b> : 29, 48</p>

\*전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영! ☎010-9790-8237

EBS		
06:00 장수가족 건강의 비밀	<이동발달의 종합판>	14:35 천하무적 한자 900
06:30 아름다운 소원	사회성 이렇게 키워라)	14:45 수특공대 우리주미
07:00 꾸러기 상상여행	10:50 최고의 요리비결	15:10 미라벨의 동물극장
07:30 치료와 친구들	<오재철의 도전 하고 싶은 요리>	15:35 꾸러기 상상여행
07:45 부흥! 부흥! 브루이즈	-끈끈끈끈근근두와 베리베리당수육>	16:00 덩덩덩 유치원 1~3(재)
08:00 덩덩덩 유치원 1~3	11:20 세계테마기행	16:30 아기 공룡 버디(재)
08:45 로보카 폴리	<화산과 물의 땅 필리핀2부>	16:45 숲 속 친구 파파올라(재)
08:45 숲 속 친구 파파올라	-고려상어의 바다 오슬름>	17:00 방귀대장 뽀뽀이(재)
09:00 방귀대장 뽀뽀이	12:00 EBS 정오 뉴스	17:10 보로로와 노래해요(재)
09:10 뽀로로와 노래해요	12:10 연중기획<폭력없는 학교>	17:15 부흥부흥 브루이즈(재)
09:15 코코몽2	13:00 초등 1년 겨울방학생활	17:30 마사와 곰(재)
09:30 마사와 곰	13:20 초등 3년 겨울방학생활	17:45 로보카 폴리(재)
09:45 이기 공룡 버디	13:40 초등 5년 겨울방학생활	18:00 생방송 특목 보너하니 1~4
10:00 부모	14:05 함께하는 한국어	18:50 곤

  

EBS플러스1	EBS플러스2
00:00 수능개념 <중성염의 개념 1> 수학 I	07:00 조리가사 시험대비 강좌
00:50 수능개념 <중성염의 개념 2> 수학 I	07:30 EBSe 생활영어
01:40 고1 예비과정 <최민준의 수학>	08:00 9급 공무원 시험대비 강좌
02:30 수능개념 <김정현의 미적분과 통계기초>	08:30 검정고시 교육강좌
03:20 " <김정현의 미적분과 통계기초>	09:10 중학 예비과정 <국어(1)>
04:10 " <곽정일의 수학II>	09:50 " <영어(1)>
05:00 " <이한준의 수학II>	10:30 " <수학(1)>
05:50 " <김명수의 적분과 통계>	11:10 중2 예비과정 <국어>
06:40 고1 예비과정 <국어>	11:50 " <영어>
07:30 수능개념 <독서>	12:30 " <수학>
08:20 2013 수능개념 <차영의 물리 I>	13:20 동물일기
09:10 " <김현준의 화학 I>	13:50 키득키득 실험실
10:00 " <여한준의 생명과학 I>	14:00 직장학 개론
10:50 " <박남정의 지구과학II>	14:35 세계의 교육현장
	15:10 과학이 특목!
	23:20 " <영어>

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기	니하오 쑹구위	오하오유니혼고
If you insist 정 그렇다면	不撓不屈(불요불굴) 아닐 불, 훔 뇨(요), 아닐 불, 굽힐 굴	長期飯票 chángqī fànpiào 평생 밥 제공해주는 사람	あか 明るくて、朗らかな性格ですからね。 그녀는 밝고 명랑한 성격이니까요
A : Come right in. B : No, I don't want to bother you. A : That's all right. Why don't we have a cup of coffee? B : Are you sure you're not busy? A : No, not a bit. B : All right. If you insist.	불요불굴(不撓不屈)이란 '휘지도 않고 굽히지도 않는다'는 뜻으로, 어떤 난관도 꿚꿎이 견디어 나감을 이르는 말이다. 전한(前漢)시대 성제(成帝) 때 장안(長安)에 흉수가 들 것이 라는 소문이 삼시간에 퍼져 대혼란이 일어났다. 성제는 대책을 세우기 위해 중신들을 소집하여 의견을 물었다. 성제의 장인인 왕봉(王鳳)은 조사도 해보지 않고 시급히 피할 것을 주장하였다. 그러나 왕상만은 헛소문이라고 왕봉의 의견에 조금도 굽히거나 꺾이지 않고 끝까지 반대하였다. 이후 왕상의 의견이 정확하다는 것이 사실로 판명되었다. 이에 성제는 왕상을 신임하게 되었고, 왕봉을 불신하게 되었는데 왕봉은 왕상을 눈엣가시처럼 여겼다. 또 왕봉의 일족인 양옹이 실정(失政)하여 백성에게 큰 고통을 주었다. 이를 문제 삼아 왕봉의 선처에도 왕상은 그를 처벌해야 한다는 뜻을 굽히지 않아 양옹은 파면되었다. 객관적이고 공평정대한 뜻을 절대로 굽히지 않는 왕상의 성품을 말한 데서 불요불굴이라는 고사성어가 유래하였다.	장기(長期/長期) 식권(飯票/飯票) - 굳이 해석하자면 오랫동안 무료로 사용가능한 식권이지요. "我找到了一張長期飯票. 나 장기 식권 하나 찾았어"에서의 '長期飯票(장기식권)'은 결혼 연령대에 생긴 남자친구라는 의미가 있다고 합니다. 또 다른 의미로는 학교를 다 졸업하고서도 경제적인 후원을 해주는 부모를 가리키는 경우에도 사용된다고 합니다. "他家有張長期飯票, 當然不着急工作了. - 개 집엔 장기식권이 있어 직업을 구하는데 조금해 하지 않는다." 대학 나오고 취직 못해 석사까지 갔다는 한 여성에게 '이젠 박사해야겠네'라고 했더니 '취직'한다고 합니다. 취직? - 취직과 시집을 합쳐놓은 신조어라네요.	A : あの先生は學生に人気がありますね。 B : この学校へ来たばかりなのにね。 A : 髭に男の生徒に、モテています。 B : 明るくて、朗らかな性格ですからね。 A : 저 선생님은 학생들에게 인기가 있군요. B : 이 학교에 온지 얼마 안됐는데요. A : 특히 남학생에게 인기가 있어요. B : 밝고 명랑한 성격이니까요.
* 먼저 들어 가십시오 = After you, please. * Why don't we have a cup of coffee? = Let's have a cup of coffee?	[출처] 『한서(漢書)』	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카일본어학원 강사 남궁경일> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503