

“아름다운 언어, 암송할 수 있어 행복 모든 국민이 명시 50편 외웠으면...”



문길섭 드맹아트홀 관장 'Y 시강좌' 개설

'왜 우리가 시를 암송해야 할까?' 첫 강좌부터 북적
'좋은 시와의 만남' 공감... 매달 마지막주 수·금 무료 참여

"오늘도 신비의 샘인 하루를 맞는다// 이 하루는 저 강물의 한 방울이/ 어느 산골짜 융달샘에 이어져 있고//// 마음이 가난한 삶을 살아야 한다/ 마음을 비운 삶을 살아야 한다." (구상·오늘)

지난 30일 오전 광주시 동구 금남로1가 광주YMCA 2층 읊안실에서 열린 'Y 시강좌' 첫 시간.

구상의 '오늘'을 소리내 읽는 청랑한 목소리가 문건너편으로 들려온다. 언뜻 초등학교 한 교실이 떠올랐다. 문을 열고 들어서자 초등학교를 졸업한 지 수십여 년이 흘렀을 40~70대 40여 명이 자리를 꽉 메우고 있었다. 눈을 지그시 감는 이도, 시가 적힌 작은 책자에서 눈을 떼지 못하는 사람도 있었다. 하지만 미소진 얼굴만은 똑같았다.

그동안 함께 시를 공부했던 사람들도 있었지만 많은 사람이 소문을 듣고 이날 처음 시를 배우기 위해 찾아왔다. 고등학교 국어 교사, 주부, 학원 강사 등은 물론 며느리의 손을 잡고 찾아온 여든 가까운 노인도 있었다.

"나이 들어 마땅한 취미가 없어서 왔어요." "우울증 치료가 된다고 해서 친구 따라 왔습니다." "초등학교 이후로 시집을 들어 본 적이 없는데..."

시를 공부한다는 것만큼이나 어색한 첫 인사가 이어지기도 했다.



'시 전도사' 문길섭씨가 지난 30일부터 시작한 'Y 시강좌'에 참여한 회원들이 명시 50편 암송을 목표로 시를 배우고 있다.
/김진수기자 jeans@kwangju.co.kr



'베어블릭'

'몰리'

'kidult'

6일부터 '아트토이 컬렉션' 전



'커스텀 브라이스'

전부터는 패션디자이너 문광자씨의 도움을 받아 명시 50편이 적힌 손바닥 만한 책자를 무료로 보급하고 있다. 전국에 1만 부가 넘게 배포됐다.

문씨는 "예향 광주 시민뿐만 아니라 모든 국민이 명시 50편은 외우고 살았으면 한다는 생각으로 시 강좌 만들었다"며 "아름다운 언어의 정수가 담긴 시를 소리내 암송할 수 있는 것만으로도 큰 행복"이라고 밝혔다.

그는 마지막으로 정현종의 '모든 순간이 꽃봉오리인 것을'을 나지막이 읊조렸다.

"나는 가끔 후회한다/ 그때 그 일이/ 노다지였을지도 모르는데.../ 그때 그 사람이/ 그 때 그 물건이/ 노다지였을지도 모르는데.../ 더 열심히 파고들고/ 더 열심히 말을 걸고/ 더 열심히 귀 기울이고/ 더 열심히 사랑할

걸...// 반방어리처럼/ 귀여거리처럼/ 보내지는 않았는가/ 우두커니처럼.../ 더 열심히 그 순간을/ 사랑할 것을...// 모든 순간이 다 아/ 꽃봉오리인 것을/ 내 열심에 따라 피어 날/ 꽃봉오리인 것을!"

'Y 시강좌'는 드맹아트홀 관장인 문길섭(59)씨가 만들었다. 프랑스에서 10여 년간 정치학을 공부했던 문씨는 40대에 귀국 후 우연한 계기로 시인의 길로 뛰어들었다.

지난 2006년에는 '시암송국민운동본부'

를 만들고 지난 2011년에는 무등산 옛길에 '시의 집'을 꾸며 오가는 사람들과 시를 즐기고 있다. 그는 1000여 편의 시를 가슴과 머리로

외우고 있다. 혼자 즐기지만은 않는다. 몇 해

/김경인기자 kki@kwangju.co.kr

전통 풍물굿을 보여주마

'목요 열린 국악 한마당'을 개막공연... 7일 빛고을전수관



광주시 서구가 지난 2003년 빛고을전수관에서 첫선을 보인 '목요 열린 국악 한마당'은 광주 지역 국악 환경을 풍성하게 했다.

관소리, 기악 등 다양한 장르를 아우르며 진행된 무대는 모두 375회에 이르고 5만2000여명이 공연장을 방문, 국악의 경지에 빠졌다.

'목요 열린 국악 한마당'은 7일 오후 7시 열리는 개막공연을 시작으로 올해도 오는 12월 27일까지 매주 관객들을 만난다. 전석 무료.

이번 개막공연을 장식하는 이들은 흥겨운 무대를 선보일 풍물 세상 '굿째 마루'다. 전통 풍물굿의 대중화와 보급을 위해 설립된 '굿째 마루'는 이번 무대에서 고사곡 '비나리', 판굿, 설장구 '타기' & '드럼' 등 다양한 작품을 무대에 올린다.

1월 공연에서는 우리 춤과 가야금 연주도 만날 수 있다. 14일에는 '예진연회단'의 우리춤 공연이 관객들을 찾아가며, 21일과 28일에는 황승옥 교수와 성심은 교수가 가야금 공연을 선보인다.

2002년 건립된 서구 빛고을국악전수관은 지하2층, 지상3층 규모로 국악전용 공연장과 국악전수실, 국악 박물관 등을 갖추고 있다. 문의 062-350-4556.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

광주성공회 '청노루 글쓰기 교실' 무료 수강생 모집

광주성공회센터는 지역 여성을 위한 제 7기 '청노루 글쓰기 교실' 수강생을 모집한다.

강의는 오는 3월 4일부터 6월 10일(매주 월요일 오후 7시 ~ 9시)까지 4개월간 무료로 광주성공회센터(광주시 남구 월산동 화성회관 3층)에서 열린다.

글쓰기에 관심 있거나, 자신의 일상을 글로 담고 싶은 여성들을 위해 마련한 이번 강의에서는 문장 및 단락 쓰기, 묘사 및 서사 쓰기, 일상을 기록하는 법, 에세이 쓰는 법, 글쓰기 치료 등을 배울 수 있다.



강사는 17년 동안 대학에서 '글쓰기' 과목을 강의하고 있는 김영학(극작가·문학박사·사진)씨가 맡는다.

접수 마감은 오는 3월 3일까지며 선착순 40명을 모집한다. 전화(018-642-9263)로 접수하거나 다음 카페 '청노루 글쓰기' 공지사항에 댓글로 이름과 연락처를 남기면 된다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

광주여성재단 '은새암' 지역여성 참여작가 모집

광주여성재단이 운영하는 북카페 '은새암'이 작은 전시 및 체험프로그램을 운영할 지역여성 참여작가를 모집한다.

모집기간은 오는 21일까지이며 지역 여성소모임과 단체, 사회적기업, 마을기업, 다문화 여성 및 단체의 작품제품을 우선 선발한다.

9개팀(개인포함)을 선정, 전시할 예정

이다. 선정된 팀(개인)은 전시기간 중 자체협프로그램도 1회 운영해야 한다. 도서, 문화, 체육, 미술 등 활동 분야에 대한 지원금은 광주여성재단이 지난해 문을 연 곳으로 전시회, 강연회 등 다양한 행사가 열리고 있다. http://www.gjwf.or.kr. 문의 062-670-0535.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

謹賀新年

www.kjhr.com



국제보청기 독일 한사頓(HANSATON) 정품만 취급합니다.

본점 062)227-9940 충장점 062)227-9970
독포점 061)262-9200 장흥점 062)222-9975
서울점 02)765-9940 순천점 061)752-9940

창업 30주년 국제 보청기의 정성은 고객 만족입니다

디지털 보청기(미국·독일·덴마크)를 정기적으로 서비스를 받으세요.

2013년 새로운 시작!

금수장 호텔·아리랑 하우스에서 함께 하십시오

금수장관광호텔 아리랑하우스

예약문의: (062) 525-2111 (계림동 풀플러스 견너편)

"경축" 무등산 국립공원 승격
2013년 새로운 시작!
금수장 호텔·아리랑 하우스에서 함께 하십시오

2013년 새로운 시작!

금수장 호텔·아리랑 하우스에서 함께 하십시오

금수장관광호텔 아리랑하우스

예약문의: (062) 525-2111 (계림동 풀플러스 견너편)

건강한 우리음식 한정식으로 만남의 기쁨을 더 하십시오
평일 주중 점심 특선 오찬정식 16,000원
30년 전통의 한정식 A코스 42,000원 / B코스 35,000원 / C코스 27,000원

고객님의 여행과 휴식을 한 차원 높은 수준으로 업그레이드하여 드릴 것입니다