

**TV 6일** ★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| 채널A | KBS1                                 | KBS2   | MBC   | KBC/SBS   |
|-----|--------------------------------------|--|---|---|
| 6   | 50 관촬카메라24시간(재)                      | 00 KBS 뉴스광장  | 00 굿모닝 대한민국 1~2부  | 00 모닝와이드 1~2부   |
| 7   |                                      | 50 인강극장  | 10 광주MBC 뉴스투데이<br>50 MBC 아침드라마<br><사랑했나봐>                                   | 05 KBC 뉴스지금<br>30 모닝와이드 3부                              |
| 8   | 00 채널A 아침뉴스<br>30 다섯 남자의 오!머니        | 25 아침미팅  | 00 KBS 아침 뉴스타임  | 30 아침연속극<br><너라서 좋아>                                    |
| 9   | 30 신문으로 보는 세상                        | 30 KBS 뉴스  | 00 TV 소설 <산생이><br>40 여유만만   | 30 좋은 아침  |
| 10  | 40 논설주간 세상보기<br>황호택의 눈을 띄우           | 00 무엇이든 물어보세요<br>55 TV동화 빨간 자전거  | 50 지구촌 뉴스   | 30 SBS뉴스  |
| 11  | 50 뉴스 현장                             | 00 교실이야기<br>55 바른말고운말  | 10 스포츠 타임<br>20 사랑의 가족<br>50 수목드라마<br><전우치>(재)                              | 00 SBS 생활경제<br>40 KBC 생활뉴스                              |
| 12  |                                      | 00 KBS 뉴스12  | 00 MBC 정오 뉴스<br>20 2013평창 동계<br>스패셜 올림픽 특집<br><함께 하는 도전>                    | 00 SBS 12뉴스<br>30 건강칼럼너                                 |
| 1   | 20 갈매까지 가보자(재)                       | 00 KBS결정선<br><드림하이2>(재)  | 10 MBC 파워메가진  | 30 씨네포트(재)  |
| 2   | 30 김광현의 텃밭평평                         | 00 KBS 뉴스<br>10 2013 평창 동계<br>스패셜 올림픽 폐막식(재)                                   | 10 퀴즈 쇼 사촌사(재)  | 20 SBS뉴스<br>30 2013 전국 실내 양궁대회                          |
| 3   | 40 이언경의 직언직설                         | 10 걸어서 세계속으로(재)  | 00 오강만족 세상은 맛있다(재)<br>30 KBS 뉴스타임<br>35 후토스 하늘을 나는 집(재)                     | 00 MBC 3시 경제뉴스<br>10 외우 신나는 세계여행                        |
| 4   | 50 박종진의 쾌도남마                         | 00 KBS 뉴스5<br>10 KBS 네트워크 특선<br><황금바다>   | 00 오후의 초록가방(재)<br>30 TV유치원  | 00 안녕 저두야2<br>30 푸르기 탐구생활                               |
| 5   |                                      | 00 KBS 뉴스 5<br>20 동물의 세계<br>40 남도지도그래피   | 00 두리둥실 문개공행(재)<br>15 뽀뿌야 놀자(재)<br>30 오아시스                                  | 00 SBS 뉴스 퍼레이드<br>30 생활속 투데이 1~2부                       |
| 6   | 00 뉴스와이드                             | 00 6시 내고향<br>55 시청자칼럼 우리 사는 세상   | 00 KBS 뉴스타임<br>10 생생 정보통1~2부  | 20 생생TV 전국을 달린다   |
| 7   | 20 이영돈PD의<br>먹거리 X파일(재)              | 00 KBS 뉴스7<br>30 스키야트  | 45 일일시트콤<br><패밀리>   | 15 일일연속극<br><오자룡이 간다><br>55 MBC 뉴스데스크                   |
| 8   | 30 관촬카메라24시간(재)                      | 25 일일연속극<br><힘내요 미스터김>   | 20 비타민  | 50 SBS 8 뉴스<br>30 KBC 8 뉴스<br>45 날씨와 생활<br>50 한밤의 TV 연예 |
| 9   | 40 이주진단<br>뉴스A                       | 00 KBS 뉴스9   | 30 수목 드라마<br><전우치>  | 55 SBS 대기행<br>(대중수)                                     |
| 10  |                                      | 00 설기획 환경스페셜<br>50 아름다운 사람들  | 50 축구 국가대표 평가전<br><대한민국vs크로아티아>   | 15 황금어장<br>라디오스타  |
| 11  | 00 분노왕                               | 00 KBS 뉴스라인<br>40 수요기획   | 1:00 세상의 모든 다큐<br><다문화 사회<br>공존의 조건 1부>                                     | 35 나이트라인<br>1:00 팔팔라 영화산책(재)<br>30 한국의 숲스페셜             |
| 12  | 10 박종진의 쾌도남마(재)<br>1:30 2만만 포청천 2012 | 30 KBS 뉴스<br>40 클래식 오디세이<br>1:30 KBS 결정 다큐멘터리<br><수도원에 간 김재 정선<br>80년만의 귀환(재)> | 35 MBC 뉴스 24<br>1:05 자원봉사희망프로젝트<br><나누면 행복><br>55 스포츠 와이드<br>2012-2013 프로농구 |   |

**“영화 ‘남쪽으로 튀어’ 장면 삭제 압력 받았다”**

**제작사 주장... 연금관리공단 측 “사실 무근” 맞주장**

영화 ‘남쪽으로 튀어’(사진) 제작사가 국민연금관리공단으로부터 부당한 압력을 받았다고 주장하고 나섰다. 하지만, 공단 측은 이를 전면 부인했다.

이 영화 제작사 거미는 4일 보도자료에서 “지난 1월 23일 국민연금관리공단으로부터 통의 전화를 받았다. 영화의 주인공 최해갑이 국민연금을 거부하며 국민을 그만두겠다고 말하는 장면의 삭제를 요구하고 나섰다”고 밝혔다.

이어 “이 영화는 국내에도 출간된 일본의 원작소설에 기초한 내용”이라며 “영화의 개봉시기와 맞물려 국민연금이 대한민국의 뜨거운 감자로 떠오르게 되면서 국민연금관리공단이 영화의 소재와 표현에 불편한 심기를 드러낸 것”이라고 지적했다.

또 “공단이 표현의 자유를 억압하는 노력 대신 국민과 더욱 소통할 수 있는 국가기관으로 거듭나기를 요구한다”고 덧붙였다.

이에 대해 국민연금관리공단 측은 이날 연합뉴스와 통화에서 “영화 제작사가 주장하는 것처럼 일부 장면을 삭제하라고 요청한 사실이 전혀 없다”고 부인했다.

공단 측은 “인터넷 영화 배너 광고에 ‘국민연금 안 내는 방법 공개’라는 문구가 있는데, 이런 문구는 문제가 있다고 판단해 협의하기 위해 영화투자사를 한 차례 방문했을 뿐”이라며 “하지만, 관계자를 만나지도 못하고 돌아왔으며, 제작사 쪽과는 접촉한 적이 없다”고 덧붙였다.

영화 ‘남쪽으로 튀어’는 최해갑(김윤석)이 개인의 자유를 목격하는 여러 사회 제도를 거



부하고 가족과 함께 남쪽 섬으로 떠나 이상향의 삶을 추구하는 내용을 담고 있다. 영화에는 극중 주인공이 국민연금 납부를 독촉하는 공단 직원에게 ‘왜 꼭 국민연금을 내야 하느냐며 항의하는 장면이 등장한다. /연합뉴스

**사이 “신곡 뮤비 부담... ‘강남스타일’ 뛰어 넘어야”**

가수 사이(박재상·36)가 국내에서의 짧은 휴식을 마치고 5일 미국으로 출국했다.

사이는 이날 오후 인천공항에서 로스앤젤레스행 비행기를 타기에 앞서 취재진을 만나 “신곡은 다 나왔다”면서 귀국한 김에 안무팀을 만났다고 말했다.

이전 인터뷰에서 신곡 때 ‘스포츠 춤’을 선보이지 않자 집었다”면서 “스포츠 춤은 희식 자리에서만 선보이겠다”고 너스레를 떨었다.

이러 “(사실) 뮤직비디오가 제일 중요할 거다. ‘투깝스 2’를 만드는 강우석 감독의 마음이랄까 할까”라면서 “‘강남스타일’과 비교도 안 되게 웃긴다는 얘기를 들어야 승부가 날 것 같아 웃기는 것을 ‘정말 심각하게’ 생각하고 있다”고 말했다.

사이는 또 “제 인생에 작년만한 해가 또 있을까 그런 생각이 든다. 많은 분이 부담장난 아니겠냐, 스트레스 장난 아니겠냐고 하시는데 정말 장난이 아니다. 스트레스를 안 가지려고 하는 게 더 스트레스더라”라면서

“그냥 부담 느끼면서, 스트레스 느끼면서 작업하고 있다”고 소개했다.

그는 “사실 가족들에게 제일 미안하지만, 김구라씨가 ‘물 들어왔을 때 노 저어야 한다’고 하더라”고 말했다.

사이는 미국 일정을 소화한 뒤 오는 8~9일 브라질 카니발 행사에 참석하며, 11일에는 말레이시아 집권당 주최로 북부 페낭주에서 열리는 춘제(春節·설) 행사에서 ‘강남스타일’ 공연을 펼친다. 이후 25일 대통령 취임식에 맞춰 귀국할 예정이다. /연합뉴스

**知天命이 오는 오늘의 운세** 2월 6일 (음 12월 26일 癸卯)

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>子</b></p> <p>36년생 역동적으로 추진할 때다. 48년생 순간적으로 전환될 가능성이 높다. 60년생 본격적인 상황이 전개되느니라. 72년생 영동한 결과가 나타날 수도 있다. 84년생 약속을 지키지 않으면 낭패를 보게 된다. <b>행운의 숫자 : 72, 13</b></p> | <p><b>丑</b></p> <p>37년생 비좁은 곳에 시간 할애를 해야 하리라. 49년생 애매하면 판단을 보류하는 것이 좋다. 61년생 최소한의 조건을 갖추고 있어야 한다. 73년생 성사시키기에 미흡할이 있도다. 85년생 실질을 우선해야겠다. <b>행운의 숫자 : 91, 55</b></p>                        | <p><b>午</b></p> <p>42년생 겉으로 드러나지 않은 현상에 주목할 필요가 있다. 54년생 관련 사항을 한꺼번에 다루는 것이 훨씬 경제적이다. 66년생 기상천외한 묘안이 보인다. 78년생 망설이다가는 실기하게 되는 법이다. <b>행운의 숫자 : 64, 04</b></p>     |
| <p><b>寅</b></p> <p>38년생 인간미를 보인다든 상대는 감화하리라. 50년생 힘들인 만큼을 비례하여 성과가 나타나겠다. 62년생 유기적인 작용이 절실할 때다. 74년생 인식을 함께할 수 있는 계기가 마련될 것이다. <b>행운의 숫자 : 32, 81</b></p>          | <p><b>卯</b></p> <p>39년생 그대로 내려버려 두는 것이 최상의 방책이리라. 51년생 자기 주관에 빠진다면 만사가 틀어지게 되어 있다. 63년생 피땀 어린 노고 끝에 감미로운 기쁨이 있겠다. 75년생 안전 관리에 철저하자. <b>행운의 숫자 : 94, 08</b></p>                             | <p><b>辰</b></p> <p>40년생 안경원에 들어서게 될 것이니 마음 놓아도 된다. 52년생 정도가 지나치면 오히려 불편해 지리라. 64년생 치밀하지 않으면 결론이 생기겠다. 76년생 어떻게 처신하느냐에 따라 입지가 달라지겠다. <b>행운의 숫자 : 76, 85</b></p>    |
| <p><b>巳</b></p> <p>41년생 자신의 입장을 외부에 정식으로 표명하게 되리라. 53년생 결과로 인한 파급 효과까지 감안한 후에 실행하자. 65년생 마음먹기에 달려 있으니 대변하자. 77년생 길흉의 생곡선이 길게 뻗어 있도다. <b>행운의 숫자 : 40, 51</b></p>    | <p><b>未</b></p> <p>43년생 생각할 수 있는 여유를 충분히 주어야겠다. 55년생 엄매한다면 추진력이 약화 되리라. 67년생 근본적인 문제를 해결해야 한다. 79년생 춘제(春節·설) 행사에서 ‘강남스타일’ 공연을 펼친다. 이후 25일 대통령 취임식에 맞춰 귀국할 예정이다. <b>행운의 숫자 : 12, 44</b></p> |   |
| <p><b>申</b></p> <p>44년생 유대 관계가 절실할 필요할 때이다. 56년생 지난날 쌓아 놓은 공로로 인해 부가적 이익이 발생한다. 68년생 재고의 여지가 전혀 없다. 80년생 여러 가지가 겹치면서 매우 분주한 하루가 되겠다. <b>행운의 숫자 : 78, 36</b></p>    |  | <p><b>酉</b></p> <p>45년생 가까운 이로 인해 난처한 입장에 놓이게 되리라. 57년생 상대의 농간에 휘둘릴 수 있다. 69년생 처음부터 투명하게 응대하는 자세가 훨씬 좋다. 81년생 발전적인 진행이 한동안 계속 될 것이다. <b>행운의 숫자 : 24, 20</b></p>   |
| <p><b>戌</b></p> <p>46년생 주변 환경의 변화로 인해 재물이 강해진다. 58년생 겉으로 가깝게 다룰 문제가 아니라 잘 생각해 봐야겠다. 70년생 사소한 문제가 발단이 되어 복잡해질 수도 있다. 82년생 오래 받을 수 있느니라. <b>행운의 숫자 : 60, 47</b></p>  |  | <p><b>亥</b></p> <p>47년생 말하는 것보다 들어주는 자세가 훨씬 더 낫다. 59년생 배타적인 이가 있다. 71년생 이해득실을 떠나서 성숙한 모습 보이는 것이 좋다. 83년생 일이 다 벌어진 후에 손을 쓰면 아무런 소용이 없다. <b>행운의 숫자 : 28, 67</b></p> |

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행일!” ☎010-9790-8237

**EBS**

|                   |  |                      |                                    |
|-------------------|--|----------------------|------------------------------------|
| 06:00 극한직업        | <아이들 언어발달의 비밀 2탄>                      | 14:45 영어유치원 외 가버리바   | 19:35 지식발전 프로젝트                    |
| 06:30 성공인생 후반전    | 10:50 최고의 요리비결                         | 15:10 고양이 파피         | 20:25 지식채널e                        |
| 07:00 척척폭죽 처경민    | <임종연의 웃음꽃이 넘치는 밤상 - 삼색나물>고사리,도라지,시금치)> | 15:35 척척폭죽 처경민       | 20:30 EBS 뉴스                       |
| 07:30 꼬마 평권 친구    | 11:20 세계테마기행                           | 16:00 덩동명 유치원1~3(재)  | 20:50 세계테마기행                       |
| 07:45 꼬마버스 타요     | <신과 인간의 땅 내달 3부 -사육을 준비하는 사람들>         | 16:30 클로이의 오솔웃장(재)   | <이탈리아 빛나는 시간을 찾아서 -태안을 노래하는 땅 니폴리> |
| 08:00 덩동명 유치원 1~3 | 12:00 EBS 점오 뉴스                        | 16:45 춤추는 곰 공여(재)    | 21:30 한국기행                         |
| 08:30 뽀뿌뿌 뽀로로     | 12:10 역사특강                             | 17:00 방귀대장 뽀뿌(재)     | <기장-바다의 기운을 품다, 장어>                |
| 08:45 춤추는 곰 공여    | 13:00 초등 2년 겨울방학생활                     | 17:10 디보와 노래(재)      | 21:50 EBS 다큐 프라임                   |
| 09:00 방귀대장 뽀뿌     | 13:20 초등 4년 겨울방학생활                     | 17:15 꼬마버스 타요(재)     | 22:50 극한직업                         |
| 09:10 디보와 노래(재)   | 13:40 초등 6년 겨울방학생활                     | 17:30 달려라 키(재)       | 23:20 다큐 10+                       |
| 09:15 푸비푸비 노브리    | 14:00 함께 하는 한국어                        | 17:45 뽀뿌뽀 뽀로로(재)     | <특선-빛과 색의 이야기>                     |
| 09:30 달려라 키(재)    | 14:30 배움너머                             | 18:00 생방송 특별 보너시 1~4 | 24:05 공룡의 왕도                       |
| 09:40 클로이의 오솔웃장   |  | 18:50 곤              | 24:35 스페이스 공감                      |
| 10:00 부모          |  | 19:05 마텔도사           |                                    |

| EBS플러스1           |                     | EBS플러스2                |                            |
|-------------------|---------------------|------------------------|----------------------------|
| 00:00 기본과 특별한     | <김준우의 한국사>          | 07:00 공민중개사 시험대비 강좌    | 15:20 한자교육 드라마 <어린이 손자병법>  |
| 00:50 내신 6강       | <이민희의 수학(하)>        | 07:30 EBSe 생활영어        | 15:50 사이언스 드라마 <미래를 보는 소년> |
| 01:40 포스          | <김민희의 문학(하)>        | 08:00 9급 공무원 시험대비 강좌   | 16:20 초등 2년 EBS 겨울방학생활     |
| 02:30 "           | <김미상의 문학(하)>        | 08:30 검정고시 교육강좌        | 16:40 초등 4년 EBS 겨울방학생활     |
| 03:20 "           | <적분과 통계>            | 09:10 TV중학             | 17:00 초등 6년 EBS 겨울방학생활     |
| 04:10 "           | <기하와 벡터>            | 09:50 "                | <국어(1)>                    |
| 05:00 "           | <이한주의 수학(하)>        | 10:30 이야기 한국 미술사       | <수학(하)>                    |
| 05:50 탐스런         | <물리(하)>             | 11:10 TV중학             | <도덕(1)>                    |
| 06:40 고교특강 올림 #포스 | 18:00 2014 대비 수능스타트 | 11:50 TV중학 2학년         | <수학(2-1)>                  |
|                   | <영어특해의 기본(1)>       | 12:30 "                | <역사(상)>                    |
| 07:30 "           | <Basic Grammar>     | 13:10 TV중학 3학년         | <과학(1)>                    |
| 08:20 탐스런         | <화학(하)>             | 13:50 뽀뿌뽀              | 20:40 초등 한국사 능력 검정 시험      |
| 09:10 "           | <생명과학(하)>           | 14:10 신비탐험 실생활         | 21:20 중급 한국사 능력 검정 시험(1)   |
| 10:00 "           | <지구과학(하)>           | 14:30 골짜기 초등영어 문법(1/2) | 22:00 중급 한국사 능력 검정 시험(2)   |
| 10:50 "           | <물리(하)>             | 15:10 사회가 속속!          | 22:40 TV중학 3학년             |
|                   |                     |                        | <수학(3-1)>                  |
|                   |                     |                        | <역사(하)>                    |

| 굿모닝 잉글리쉬   | 한자이야기   | 니하오 쟁구위   | 오하오유 니혼고  |
|--|---|---|---|
| Some other time<br>다음 기회에<br><br>A : Would you like to stay for dinner?<br>B : That's very kind of you, but I have to meet someone at 7.<br>A : Oh, I see. Maybe some other time then.<br>B : Thank you. That'd be fine.<br><br>A : 계시다가 저녁 먹고 가십시오.<br>B : 감사합니다만, 일곱 시에 누군 만나기로 했습니다.<br>A : 아 그래요. 그렇다면 다음 기회에 하지요.<br>B : 감사합니다.<br><br>* 다음 기회에 할 수 없겠나?<br>= Can't you make it some other time?<br>* 다음에 읽겠네.<br>= I'll read it some other time. | 推己及人(추기급인)<br>밀 추, 몸 기, 미칠 급, 사람 인<br><br>추기급인(推己及人)은 자기 마음을 미루어 보아 남에게도 그렇게 대하거나 행한다는 뜻으로, ‘제 배 부르면 남의 배고픈 줄 모른다’는 속담과 그 뜻이 일맥상통한다.<br>중국 춘추시대 제(齊)나라의 경공(景公)은 따뜻한 방 안에서 여우 털로 만든 옷을 입고 바깥에 쌀인 눈을 보며 재상인 안자(晏子)에게 말했다. “올해는 눈이 많이 내렸지만 마치 봄 날씨처럼 따뜻한 게 조금도 춥지 않아” 안자는 경공에게 정말로 날씨가 춥지 않은지 되물었다. 경공이 그저 웃지만 하자 안자가 정색하며 말했다. “옛날의 현명한 군주들은 자기가 배를 먹으면 누군가가 굶주리지 않을까를 생각하고, 자기가 따뜻한 옷을 입으면 누군가가 얼어 죽지 않을까를 걱정했으며, 자기의 몸이 편안하면 또 누군가가 피로해하지 않을까를 늘 염려했다고 합니다. 그런데 경공께서는 자신 이외에는 다른 사람을 전혀 배려하지 않으시느군요”<br><br>[출처] <논어(論語)> | 蜀犬吠日 shǔ quǎn fèi rì<br>해 보고 짓는 개<br><br>‘魏蜀吠’가 겨루던 중국 삼국시대 촉(蜀)은 도읍이 성도이고, 중국의 서남부 ‘四川省’ 지역입니다. 순전히 삼국지 분위기를 느껴보려고 촉의 성도를 여행코스료 넣어 방문한 적이 있습니다. 여행자의 오해 중 하나는 잠깐의 방문으로 그곳을 평가한다는 것입니다. 이를 동안 머물렀던 성도는 해가 떴는지 안 떴는지 모르는 온종일 구름 낀 하늘이었고, 2월임에도 난방도 되지 않는 숙소에서 밤을 지새웠던 기억이 있는 도시로 쾌적함은 느낄 수가 없었던 곳이었습니다. 그래서 그 지역의 ‘개는 해를 보고 짓는다’는 말이 속담으로 쓰입니다. 해가 보이지 않는 하늘에서 살다보니 해가 신기하게 보여서겠지요.<br>‘촉나라의 개(蜀犬)가 해(日)를 보고 짓다(吠)’라는 말은 건물이 적어서 일상적인 것도 이상하다고 느끼는 경우에 쓰는 성어입니다. | 相づちを打ちながら聞いてくれる。<br>맞장구 치면서 들어 주잖아<br><br>A : 日本人は聞き上手だね。<br>B : そういう意味なの。<br>A : 相づちを打ちながら聞いている。<br>B : 韓国では人の話の途中で言うのは失礼だね。<br><br>A : 일본인은 상대방 말을 잘 들어주지.<br>B : 무슨 의미야?<br>A : 맞장구를 치면서 들어 주잖아.<br>B : 한국에서는 남의 얘기 도중에 말하는 것은 실례야.<br><br>聞き上手 다른 사람의 얘기를 잘 들어줌<br>相づちを打つ 맞장구를 치다<br>失礼だ 실례이다 |
| <칼란스쿨·동아 외국어학원><br>www.donga.tv ☎ 222-6253   | <대능교육><br>www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007  | <리틀차이나 중국어 전문학원><br>www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582  | <아스카일본어학원 강사 남궁경일><br>http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503   |