

TV 7일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 50 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <사랑했다>(재)	05 KBC 뉴스지금 30 모닝와이드 3부
8 00 채널A 아침뉴스 30 다섯 남자의 어머니	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생활속 오늘 아침	30 아침연속극 <너라서 좋아>
9 30 신문으로 보는 세상	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <삼생이> 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은아침 30 SBS 뉴스
10 40 논설주간 세상보기 황초덕의 눈을 떠요	00 국회 교섭단체 대표연설 <민주통합당> 45 아름다운 사람들(재) 55 TV동화 발간자전거	50 지구촌 뉴스		
11 50 뉴스 현장	00 러브 인 아시아(재) 55 바른말 고운말(재)	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족(재) 50 위기탈출 넘버원(재)	00 주말연속극 <아들 녀석들>(재)	00 SBS 생활경제 30 KBC 생활뉴스 50 SBS 12 뉴스
12	00 KBS 뉴스12		00 MBC 정오뉴스 20 세상의 모든 여행 스페셜 <이필모의 살람 인 모로코>	20 테마스페셜(재)
1 20 이영돈 PD의 막거리 X파일(재)	00 KBS갈actic선 <드림하이2>(재)	00 이야기쇼 두드림(재)	15 늘 푸른인생 스페셜	20 국회 교섭단체 대표연설 <민주통합당>
2 30 김광현의 텃밭명령	00 KBS뉴스 10 글로벌 성공시대(재)	10 다큐멘터리 3일(재)	05 TV특종 놀라운 세상 스페셜	00 SBS뉴스 10 건강칼리너(재)
3 40 이영진의 직언적설	00 한국개발전(재)	00 오감만족 세상은 맛있다(재) 30 KBS 뉴스타임 35 후토스 하늘을 나는 집(재)	00 MBC 3시 경제뉴스 10 똑똑 아저씨 베스트	10 인문학열전
4 50 박종진의 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 <세상을 잇는 담쟁이>	00 오후의 초록가방(재) 30 TV 유치원	00 어린이 동물구조대 30 아옹다옹 동화나라	00 매일미2 30 꾸러기 탐구생활
5	00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 상상친구 꾸메꾸메(재) 30 시장의 맛(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 30 생활속 투데이 1~2부
6 10 뉴스와이드	00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생정보통 1~2부	20 고향을 부탁해	
7 20 분노영(재)	00 KBS 뉴스7 30 한국의 밥상	45 일일시트콤 <패밀리>	15 일일연속극 <오자룡이 간다> 55 MBC 뉴스데스크	20 일일드라마 <가족의 탄생>
8 30 생활속 오피스 스튜디오(재)	25 일일연속극 <힘내요 미스터김>	20 오감만족 세상은 맛있다 50 의뢰인 K	50 불만제로 UP	00 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 45 날씨와 생활 50 순간포착 세상에 이런일이
9 40 이수진단 뉴스A	00 KBS 뉴스9		55 수목미니시리즈 <7급공무원>	55 SBS 대기행 <대중수>
10	00 과학스페셜 50 아름다운 사람들	00 수목드라마 <진우치>		
11 00 웰컴 투 시월드	00 KBS 뉴스타임 40 2013 평창동계 스페셜 올림픽 특집 <함께 하는 도전>	20 해피 투게더	15 황금어장 <무릎팍도사>	15 설날특집 <자카>
12 10 박종진의 쾌도난마(재) ①:30 판관 포청천 2012	30 KBS 뉴스 40 콘서트 광장 ①:30 설특집 다큐(재) <설전집 새마을 이야기>	40 스포츠 하이라이트 ①:00 세상의 모든 다큐	35 MBC 뉴스24 ①:05 MBC프리미	35 나이트 라인 ①:00 월화드라마 <아왕>(재)

SBS '화신'... "진솔한 토크쇼 보여드립니다"

MC 신동엽·김희선·윤종신 발탁... '강심장' 후속으로 19일 첫 방송



〈왼쪽부터 신동엽·김희선·윤종신〉

오는 19일 처음 방송하는 SBS TV '강심장'의 후속 예능 프로그램의 이름이 '화신(話神) - 마음을 지배하는 자'로 결정됐다.

이창태 SBS 예능총괄은 "주제에 맞는 트렌드 넘버원을 찾아오는 토크쇼"라며 "주제와 관련된 1위에서 10위까지의 설문조사 결과를 가지고 MC와 게스트가 최고의 트렌드를 맞출 것"이라고 소개했다.

프로그램을 맡은 신효정 PD는 "신동엽과 윤종신의 케미스트리(화학 작용)는 처음부터 기대가 됐다"며 "김희선은 처음에는 몰랐지만, 몇 번 이야기를 나누어보니 나도 모르게 내 고민을 털어놓고 싶어졌다"고 세 MC의 발탁 배경을 설명했다.

또 "처음 만난 자리에서 저녁 7시부터 새벽까지 셋이서 수다를 떨더라"며 "이들이 그만큼 할 이야기가 많다는 것"이라고 덧붙였다. 이창태 예능총괄도 "신동엽은 대세고, 윤종신은 디테일한 이야기를 이끌어내는 데 최고"라며 "김희선은 결혼·출산 이후 토크의 폭이 넓어졌으리라 기대한다"고 기대를 전했다.

다. 한 출연이나 스타의 자극적인 생활 폭로 대결이 재연될 수도 있다는 우려도 나온다.

이에 대해 제작진은 "토크쇼의 본질은 방송 전에 오프라인 주관식 설문조사와 인터넷 포털 사이트의 객관식 설문조사를 거쳐 아이টে를 추려낼 계획이다. 그동안 토크쇼의 고질병으로 지적된 영화 홍보를 목적으로

다비치, '아이리스 2' OST 참여

여성듀오 다비치가 KBS 2TV 수목드라마 '아이리스 2'의 OST(오리지널사운드트랙)에 참여한다.

소속사인 코어콘텐츠미디어는 "다비치가 오는 13일 첫 방송 되는 '아이리스 2'의 메인

테마곡인 '모르시나요'를 노래했다"고 밝혔다.

'모르시나요'는 70인조 오케스트라의 웅장한 선율이 담긴 슬픈 발라드로 두 멤버이 해리와 강민경의 호소력 짙은 음색이 애절

함을 더했다.

다비치는 "'아이리스 1'에서 백지영 선배가 부른 '잊지 말아요'가 큰 사랑을 받아 부담되지만 더 좋은 평가를 받고 싶다"는 포부를 전했다.

이들은 지난 2008년 발표한 1집 이후 5년 만에 두 번째 정규 앨범을 준비 중이다. 이 앨범에는 바이브의 류재현, 공일오비의 정석원, 전해성, 이단옆차기, 최규성 등 실력과 작곡가들이 참여한다.

EBS		
06:00 극한 직업	<예술영재-평범한 환경에서 비범한 아이를 키우다>	14:35 손우리말 사전 1~2
06:30 미래 직업, 노는 직업	10:50 최고의 요리비결 <임종현의 웃음찾기 넘치는 밥상-떡사태짬과 굴산적>	14:45 영어유치원 오 기버기버
07:00 몬스터 수확나라	11:20 세계테마기행 <신과 인간의 땅 내팔-3억 3천 신들의 땅>	15:10 고평이 피피
07:30 꼬마 권권 권	12:00 EBS 정오 뉴스	15:35 임시파러
07:45 꼬마버스 타요	12:10 TV 입학사정관	16:00 당동명 유치원 1~3(재)
08:00 당동명 유치원 1~3	13:00 초등 2년 겨울방학생활	16:30 클로이의 오솔웃장(재)
08:30 뽀롱 뽀롱 뽀로로	13:20 초등 4년 겨울방학생활	16:45 출구는 골, 공(재)
08:45 출구는 골, 공(재)	13:40 초등 6년 겨울방학생활	17:00 방귀대장 뽀롱이(재)
09:00 방귀대장 뽀롱이	14:05 함께하는 한국어	17:10 치료의 클래식 동요(재)
09:10 치료의 클래식 동요		17:15 꼬미비비 타요(재)
09:15 깨미		17:30 달러라 카카(재)
09:30 달러라 카카		17:45 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)
09:45 클로이의 오솔웃장		18:00 생활속 특목, 보나하니 1~4
10:00 부모		18:50 곤

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 기본과 특별한 <김준우의 한국어>	11:40 <화학II>	07:00 공인 중개사 시험대비 강좌	15:20 한자교육 드라마 <어린이 손자병법>
00:50 내신 6강 <이미지의 수확(하)>	12:30 박복희의 이슬비 키우다 <생명과학II>	07:30 EBS 생생영어	15:50 시인스 드라마 <미래를 보는 소년>
01:40 포스 <김민희의 문학II>	13:00 탐사편 <지구과학II>	08:00 9급 공무원 시험대비 강좌	16:20 초등 2년 EBS 겨울방학생활
02:30 <김미상의 문학II>	14:00 <지구과학II>	08:30 독학사 교육 강좌	16:40 초등 4년 EBS 겨울방학생활
03:20 <적분과 통계>	15:00 수능기출물러스 <회법-전문-문법>	09:10 TV 중학 <<국어I(재)>>	17:00 초등 6년 EBS 겨울방학생활
04:10 <기하와 벡터>	16:00 <수학I>	09:50 <수학II(하)>	17:20 초등개념 잡기(사회)
05:00 <이한주의 수확II>	17:00 <영어듣기편>	10:30 이야기 한국 미술사	18:00 동물대탐험 <구리구리 탐영>
05:50 탐사편 <물리I>	18:00 2014 대비 수능스틸트 <정현경의 수확II>	11:10 TV중학 <도덕I>	18:40 어린이 역사드라마 <점프>
06:40 고교특강 올림 #포스 <영어독해의 기본I>	19:00 <박숙녀의 적분과 통계>	11:50 TV중학 2학년 <수학I-1>	19:20 숲 속 친구 피피파라 <과학I>
07:30 <Basic Grammar>	20:00 고교특강 올림 #포스 <회학I>	12:30 <도덕I>	19:40 출구는 골, 공(재)
08:20 탐사편 <회학I>	21:00 <영어독해의 기본I(1)>	13:10 TV중학 3학년 <도덕I>	20:00 영초보 중학영어
09:10 <생명과학I>	21:00 2014 대비 수능스틸트 <영어독해의 기본I(1)>	13:50 변변한영어	20:40 초등 한국사 능력 검정 시험
10:00 <지구과학I>	22:00 <물리II>	14:30 한글이 아호	21:20 중급 한국사 능력 검정 시험(1~2)
10:50 <물리II>		14:50 뽀롱이랑 난남	22:40 TV중학 3학년 <수학I-1>
		15:10 발명이 팡팡!	23:20 EBS 드라마 스페셜 <겨울이아>

知天命이 되는 **오늘의 운세** 2월 7일 (음 12월 27일 甲辰)

子	36년생 통계를 중시해야겠다. 48년생 상대적으로나만큼 처세를 잘 하자. 60년생 금급해 왔던 것에 대한 실마리를 찾게 된다. 72년생 편견을 가지면 실수할 수 있다. 84년생 애초에 마음먹은 대로 행하는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 17, 68	午	42년생 선별된 언어 구사를 하면 좋겠다. 54년생 의무를 소홀히 한다면 크게 지탄받을 수도 있다. 66년생 너무 느슨해져 있어서 문제다. 78년생 주변의 사정과 상관없이 의견의 무게를 입한다. 행운의 숫자 : 83, 43
丑	37년생 당황할 수 있다. 49년생 앞뒤 가리지 말고 밀어붙이면 성사된다. 61년생 요긴하게 쓸 수 있는 것을 찾게 되리라. 73년생 확신이 서면 실행해도 좋다. 85년생 주변인들의 의견을 수렴한 후에 판단하자. 행운의 숫자 : 53, 28	未	43년생 문제의 장본인과 우연히 맞닥뜨릴 수도 있다. 55년생 추가되면서 복잡한 양상을 띠게 되리라. 67년생 긴히 처리해야 할 일들이 겹쳐서 번거롭겠다. 79년생 상대의 반응이 시원치 않을 것이다. 행운의 숫자 : 64, 87
寅	38년생 매우 바빠서 몸은 고달프지만 보람을 느끼리라. 50년생 부담스러워해 왔던 짐을 덜게 될 것이다. 62년생 격동의 시기가 도래하고 있다. 74년생 존재하지만 존재하지 않는 것처럼 조심해야겠다. 행운의 숫자 : 32, 79	申	44년생 가만하면 있으면 될 일을 가지고 급어서 부스럼을 내지 말자. 56년생 맹목적인 희생은 무의미할 뿐이다. 68년생 어설픔게 대하면 여러 가지 문제점이 야기 될 수다. 80년생 유사하게 반복되리라. 행운의 숫자 : 44, 13
卯	39년생 적극적으로 응해 줘야 할 때다. 51년생 공상에 사로잡혀면 망신살이 뻗어올라. 63년생 상대는 다 알면서도 내용을 알고 있느니라. 75년생 보이지 않는 함정을 의식하지 못한다면 낭패를 본다. 행운의 숫자 : 36, 49	酉	45년생 소원했던 관계가 회복되어 가는 모습이다. 57년생 지난날의 노고와 헛되지 않았음을 실감하게 될 것이다. 69년생 크게 각광받게 되는 날이다. 81년생 두 때문에 많은 일들이 발생하겠다. 행운의 숫자 : 91, 21
辰	40년생 보기 좋은 떡이 먹기도 좋다. 52년생 여러 가지 대처 방안이 나올 수 있다. 64년생 잘만 활용한다면 가장 절실한 부분을 해결하게 된다. 76년생 마음속으로만 담고 있으면 아무런 소용이 없느니라. 행운의 숫자 : 57, 04	戌	46년생 분명하여 전혀 의심할 바가 없도다. 58년생 세상 물정 밝은 이로부터 많이 배워야겠다. 70년생 필연적으로 행해야 한다면 사소한 장애 요소는 개의치 말자. 82년생 효과가 나타나기 시작되리라. 행운의 숫자 : 27, 92
巳	41년생 서로 뜻이 어긋나지 않을까 두렵다. 53년생 상대가 심경의 변화를 일으킬 가능성이 크다. 65년생 어떠한 관계로 설정되느냐가 문제다. 77년생 무슨 일이 있더라도 반드시 지켜내야 한다. 행운의 숫자 : 09, 72	亥	47년생 임시방편적인 처리는 오래가지 못하리라. 59년생 양보와 겸손 속에서 인간미가 돋보일 것이다. 71년생 내버려 두면 넘어질 수도 있으니 중심을 확실히 잡자. 83년생 사회적 통념에 비취보면 된다. 행운의 숫자 : 78, 96

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영!” ☎010-9790-8237

굿모닝 잉글리쉬	한자이재	니하오 쟁구위	오하오유 니혼고
<p>Let me see that tie</p> <p>저 넥타이 좀 보여 주십시오</p> <p>A : Can I help you, sir? B : Yes, let me see that tie. A : Do you mean the blue one, sir? B : No, the red one. A : Here you are. B : How much is this?</p> <p>A : 어서 오십시오. B : 저 넥타이 좀 보여 주십시오. A : 하늘색 말입니까? B : 아닙니다. 빨간색 말입니다. A : 여기 있습니다. B : 얼마지요?</p> <p>* 펜 좀 써도 좋습니까? = May I use your pen? * 소금 좀 집어 주십시오. = Will you pass me the salt, please?</p>	<p>去者日疎(거자일소)</p> <p>갈 거, 늙 자, 날 일, 성길 소</p> <p>거자일소(去者日疎)는 죽은 사람에 대한 생각은 날이 갈수록 잊게 된다는 뜻으로, 서로 멀리 떨어져 있으면 점점 사이가 멀어짐을 이르는 말이다.</p> <p>중국 육조시대 양(梁)나라의 소명태자(昭明太子)가 편찬한 '문선(文選)' 잡시(雜詩)에 있는 고시 19수 중 제14수 첫머리에 나오는 구절이다.</p> <p>去者日以疎(거자일소) 헤어져 가는 사람은 하루하루 멀어지고 來者日以親(내자일친) 와서 접하는 사람은 날로 친숙해지네.</p> <p>이것은 성문 밖 묘지를 바라보면서 읊은 시의 일부로, 인생의 덧없음을 노래하였다. 여기에 실린 앞의 두 구절은 인생의 진리를 말해 주는 것으로 볼 수 있다.</p> <p>[출전] <문선(文選)> 잡시(雜詩)</p>	<p>張公吃酒李公醉</p> <p>술은 장씨가 마시고 취하기는 이씨가</p> <p>'장씨(張公)가 술을 마셨는데(吃酒) 이씨(李公)가 취했다(醉)-zhānggōng chījiǔ lǐgōng zuì.' 오해로 인해 다른 사람이 대신 고통을 받는 것을 나타내는 말입니다. 장씨는 그렇다 치고 여기서 이 씨는 참 억울한 노릇이지요.</p> <p>잔잔한 음악과 함께 두툽한 성우 목소리 톤으로 산사 초입에 스피커로 자주 울리는 소리 중에 '보왕삼매관'이라는 불교 수행지침이 있습니다. "몸에 병이 없기를 바라지 말라. 몸에 병이 없으면 탐욕이 생기기 쉽니, 그래서 성인이 말씀하시되 병고로써 양약을 삼으라 하셨느니라"라는 첫 구절로 시작해서 열 번째 내용이 "억울함을 당해서 밝히려고 하지 말라. 억울함을 밝히면 원망하는 마음을 듣게 되나니, 그래서 성인이 말씀하시되 억울함을 당하는 것으로 수행하는 문을 삼으라 하셨느니라." 억울함을 수행으로 삼아서 승화시킬 수 있는 경지는 어떤 경지일까요?</p>	<p>足が棒になってしまった。</p> <p>발이 나무토막이 되어 버렸어</p> <p>A : 日曜日(にっぴつ)の山登り(やまのぼり)はどうだった。 B : 無等山(むとうざん)の頂上(ていじょう)まで行ってきたよ。 A : 無理(むり)したんじゃない。 B : 足(あし)が棒(ぼう)になってしまった。</p> <p>A : 일요일 등산은 어땠어. B : 무등산 정상까지 갔다 왔어. A : 무리한 거 아니야. B : 발이 나무토막이 되어 버렸어.</p> <p>山登り(やまのぼり) 등산 足が棒になる(あしがぼうになる) 발이 뻗뻗하다 ~てします ~해 버리다</p>
<칼란스쿨·동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007	<리틀치이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카일본어학원 강사 남궁경일> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503