

TV 12일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 50 이영돈 PD의 먹거리X파일(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <사랑했나봐>	05 KBC 뉴스지금 30 모닝와이드 3부
8 00 채널A 아침뉴스 30 다섯 남자의 외!머니	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생활송 오늘 아침	30 아침 연속극 <나리서 좋아>
9 30 신문으로 보는 세상	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <삼생애> 40 여유만만	30 MBC생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은아침
10 40 논설주간 세상보기 황호택의 눈을 떠요	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 빨간자전거	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 50 뉴스 현장	00 한국인의 반상(재) 55 바른말 고운말	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 인간의 조건(재)	00 블라인드 테스트 180*스페셜	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12	00 KBS 뉴스12		00 MBC 정오 뉴스 20 다문화 희망 프로젝트 우리는 한국인 스페셜	30 전국TOP10 가요쇼(재)
1 20 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS결착선 (가시나무새)(재)	00 비타민(재)	10 문화 콘서트 난장 스페셜	30 물을 찾아 떠나는 오지여행
2 30 김광현의 텃밭 평평	00 KBS 뉴스 10 설특집다큐 <뽕, 힐링의 꿈을 꾸다>(재)	10 세상의 모든 다큐(재)	00 MBC 2시 뉴스 10 TV탐사 꾸러기 석사교실 베스트	00 SBS 뉴스 10 네트워크 현장 고향이 있었다
3 40 이연경의 직인 직설	00 설기획 KBS 스페셜 지리산 외은골 아버지의 산	00 오감만족 세상은 맛있다(재) 30 KBS 뉴스타임 35 후토스 하늘을 나는 집(재)	00 MBC 3시 경제 뉴스 10 키즈 사이언스 시즌5	10 BBC 특선다큐 시리즈
4 50 박종진의 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <보물섬-제주>	00 오후의 초록가방(재) 30 TV유치원	00 뽀뽀뽀 아이즈아 30 도비도비	10 내 마음의 크레파스 스페셜
5	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 고고 이야기 탐험대 30 출동 안전지대	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 퍼레이드 30 생활송 투데이 1~2부
6 10 뉴스와이드	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리시는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 특집 MBC 가요베스트	
7 20 그 여자 그 남자(재)	00 KBS 뉴스 7 30 러브인 아시아	45 일일시트콤 <패밀리>	15 일일연속극 <오자룡이간다> 55 MBC 뉴스데스크	20 일일드라마 <가족의 탄생>
8 30 길데까지 가보자	25 일일연속극 <힘내요 미스터 김>	20 오감만족 세상은 맛있다 50 1대 100	50 블라인드 테스트 180*	00 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 45 날씨와 생활 50 기자가 만나는 세상 현장21
9 40 이슈전단 뉴스A	00 KBS 뉴스 9		55 창사51주년 특별기획 <마의>	55 월화드라마 <아영>
10	00 시사기획 창 50 아름다운 사람들	00 월화드라마 <광고천재 이태백>		
11 00 관찰카메라 24시간	00 KBS 뉴스 라인 40 세상사는 이야기	10 달빛 프린스	15 PD수첩	15 강심장
12 10 박종진의 쾌도난마(재) ①:30 특별기획 <미래를 여는 브레인 코리아>	30 KBS 뉴스 40 출겨운 채 읽기 ①:30 KBS결착선 다큐멘터리 <꿈꾸어 달팽이를 보자>	30 스포츠 하이라이트 50 해외특별기획 드라마 <삼국지>	10 MBC 뉴스 24 20 MBC 100분 토론	35 나이트라인 ①:00 특별기획 <돈의 화신>(재)

콩고 키토나 왕국 왕자 음비씨의 한국 정착기

KBS '인간극장'...굿모닝 미스터 음비' 11~15일 5부작 방영

인친의 어느 집 식탁, 영어, 한국어, 프랑스어로 대화가 오간다. 상 위에는 김치찌개와 콩고식 도넛 미카떼가 나란히 놓인다. 식탁에 둘러앉은 여섯 식구는 음비 토나(47)씨와 아내 벨리(36)씨 그리고 이들 부부의 네 자녀인 라비(15), 조나단(14), 파트리샤(12), 아스트리드(1)다.

이들은 콩고 출신의 난민 가족이다. KBS 1TV '인간극장(사진)'은 11~15일 오전 7시 50분 5부작 '굿모닝 미스터 음비'를 방송한다. 음비 씨는 아프리카 대륙에서 세 번째로 넓은 땅을 자랑하는 콩고 민주 공화국 내 작은 부족 국가인 키토나 왕국의 왕자다. 하지만 수백만 명의 희생자를 낸 콩고 내전을 피해 생사의 고비를 넘어 2002년 낯선 한국 땅에 정착했다.

따라 어린 시절부터 키토나를 떠나 공부를 했던 음비 씨는 김치사 국립대학교 경제학과를 졸업하고 콩고 정부 기관에서 일하던 콩고의 엘리트였다. 그러나 무려 500만 명이 희생된 콩고 내전이 발발하자 음비 씨는 정치적 이유로 죽을 위기에 처하게 되고 2002년 국적으로 콩고를 탈출해 중국을 거쳐 한국 땅에 들어온다.

콩고의 왕자였지만 한국에선 그저 '깜둥이'에 불과했던 그는 불법체류자 신분으로 제지 공장, 사료 공장을 전전해야 했고 인종 차별적 발언과 모욕을 견뎌야 했다. 그럼에도 난민 인정을 받는 건 하늘의 별따기처럼 어려웠다. 끊임없이 싸운 끝에 2008년 드디어 난민 인정을 받게 된 음비 씨는 콩고에 두 고은 가족을 데리고 온다.



아무도 살지 않는 정글에 숨어 살며 비참한 생활을 이어가야 했었다. 아이들은 말이 안 통해 유치원부터 다시 다녀야 했지만 4년이 흐르면서 이제는 '한국인'이 됐다.

음비 씨에게는 요즘 꿈이 생겼다. 아이들이 한국에서 좋은 교육을 받고 먼 훗날 돌아갈 콩고에서 나라의 기둥이 되어주는 것이다. /연합뉴스

'아르고' 영 아카데미 최우수 작품상 등 3관왕

할리우드 배우 벤 에플렉이 연출한 영화 '아르고'가 영국 영화·TV예술아카데미 시상식(BAFTA)에서 최우수작품상 등 3관왕을 차지했다고 11일 외신들이 전했다.

'아르고'는 지난 10일(현지시간) 런던 로열 오페라하우스에서 열린 시상식에서 최우수작품상과 감독상, 편집상을 수상했다. '아르고'는 1979년 이란에서 혁명군의 포위를 피해 탈출한 미국 대사관 직원 6명을 구출해낸 CIA의 작전을 영화화한 작품으로, 벤 에플렉의 3번째 연출작이다.

이날 수상으로 '아르고'는 오는 24일 열리는 미국 아카데미 시상식에서 작품상 수상이 한층 유력해졌다는 전망이 나온다. 앞서 '아르고'는 미국 감독조합상(DGA)과 골든글로브 드라마 부문 작품상 등도 휩쓸 바 있다. /연합뉴스

한편 국내에서 인기를 끈 뮤지컬 영화 '레미제라블'은 여우조연상(앤 해서웨이), 음향상, 미술상, 분장상 등 4개 부문에 수상했다. 남우주연상은 대니얼 데이 루이스(링컨), 여우 주연상은 엠마누엘 리바(아무리)가 각각 차지했다. 남우조연상은 크리스토프 왈츠(장고: 분노의 추적자)에게 돌아갔다. /연합뉴스

知天命이 보는 오늘의 운세

2월 12일(음 1월 3일 己酉)

子 36년생 여러 사람의 힘이 필요한 때이다. 48년생 어떠한 변화가 오더라도 결과는 같다. 60년생 난관이 보인다. 72년생 균형 잡힌 관계를 유지하는 것이 중요하다. 84년생 지극이라도 타협하는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 47, 94	午 42년생 사랑스러움으로 대하는 것이 좋다. 54년생 무리하지 않은 선에서 과감하게 진행해야 할 때다. 66년생 극히 좋은 결과를 얻을 수 있겠다. 78년생 한 번 잃게 되면 다시는 회복할 수 없으니라. 행운의 숫자 : 76, 81
丑 37년생 두자녀 거주장소럽고 버려지니 아가를 것이다. 49년생 헛수고는 그만하자. 61년생 지나치면 아니 된다. 73년생 정성을 다 하면 좋은 결과를 얻으리라. 85년생 걱정에 사로잡힌다면 심신만 피곤할 뿐이다. 행운의 숫자 : 84, 06	未 43년생 제거해야 후환이 없다. 55년생 공익에 이바지한다면 자신의 불편도 함께 해소되리라. 67년생 광고 끝에 핵심 골격을 수립하게 될 것이다. 79년생 차근차근 전진한다면 큰 발전을 꾀 할 수도 있다. 행운의 숫자 : 11, 89
寅 38년생 합리적인 관계 설정이 절실하다. 50년생 도중에 찬물을 끼얹으려는 이가 나타나니라. 62년생 마음을 완전히 비우고 임해야 속이 편할 것이다. 74년생 유능한 이들과 결사를 도모할 수 있겠다. 행운의 숫자 : 41, 62	申 44년생 원점으로 돌아가서 처음부터 다시 보자. 56년생 제반사가 형통하게 되는 행운이 깃들 것이다. 68년생 곁과 속이 전혀 달라서 크게 당황할 수 있다. 80년생 하단 일을 중단시키는 이변이 발생한다. 행운의 숫자 : 38, 34
卯 39년생 교언영색을 보이는 이가 있느니라. 51년생 신속한 대응 조치가 절실한 때이다. 63년생 막상 막하의 경쟁자를 만나 진땀을 빼겠다. 75년생 막연히 기다리고 있지 말고 미리 나아가 맞아라. 행운의 숫자 : 19, 70	酉 45년생 이해와 협조를 구하는 것이 마땅하다. 57년생 기존의 틀을 뒤엎는 큰 사건이 터지겠다. 69년생 주관적인 사고에 갇혀 있지는 않은지 되돌아 볼 일이다. 81년생 유혹을 뿌리치지 않으면 아니 된다. 행운의 숫자 : 59, 51
辰 40년생 겸손한 이미지를 만들어 가는 것이 좋다. 52년생 자기 무덤을 파지 말라. 64년생 그대로 놔두면 크게 후회하게 될 것이다. 76년생 작은 배려라 하더라도 반드시 감사함을 표할 줄 알아야겠다. 행운의 숫자 : 30, 15	戌 46년생 시작할 때만 요란할 뿐이지 별것이 없이 끝나게 될 것이다. 58년생 시기를 놓친다면 아무런 소용이 없느니라. 70년생 표리부동한 이의 속임수에 넘어가면 복잡해진다. 82년생 빈틈이 없어야겠다. 행운의 숫자 : 66, 74
巳 41년생 새로운 인연은 길사를 도모하는 동반자가 되리라. 53년생 훌륭한 경험이 될 수 있다. 65년생 상대의 절실한 요청을 외면하면 아니 되느니라. 77년생 현재 상태를 타개할 수 있는 대책을 마련하자. 행운의 숫자 : 55, 25	亥 47년생 무의미한 소비가 있을 수다. 59년생 가장 절실한 것이 없어서 기가 막힐 것이다. 71년생 경험을 되살린다면 충분히 도약할 수 있겠다. 83년생 가장 근본적인 부분부터 살피는 신중함이 절실하다. 행운의 숫자 : 46, 23

*전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영! ☎010-9790-8237

EBS			
06:00 장수가족 건강의 비밀			
06:30 아름다운 소원			
07:00 꾸러기 상상여행			
07:30 치료와 친구들			
07:45 부흥! 부흥! 브루이즈			
08:00 덩동영 유치원 1~3			
08:30 로보카 폴리			
08:45 숲 속 친구 피파틀라			
09:00 방구대장 뽕뽕이			
09:10 뽀로로와 노래해요			
09:15 코코콩2			
09:30 마사와 곰			
09:45 이기 공룡 버디			
10:00 부모			
	〈내 아이의 성공 키워드 도덕성〉		
10:50 최고의 요리비결	〈강봉균의 한국지리〉	15:10 미라벨의 동물극장	19:35 달라졌어요
07:00 꾸러기 상상여행	〈김정미의 훈훈한 겨울식탁〉	15:35 꾸러기 상상여행	20:25 지식채널e
07:30 치료와 친구들	〈삼색달걀말이와 김우재방구〉	16:00 덩동영 유치원 1~3(재)	20:30 EBS 뉴스
07:45 부흥! 부흥! 브루이즈		16:30 아기 공룡 버디(재)	20:50 세계대미키행
08:00 덩동영 유치원 1~3		16:45 숲 속 친구 피파틀라(재)	21:30 한국기행
08:30 로보카 폴리	11:20 세계대미키행	17:00 방구대장 뽕뽕이(재)	〈고흥반도〉
08:45 숲 속 친구 피파틀라	〈이탈리아, 빛나는 시간을 찾아서 3〉	17:10 뽀로로와 노래해요(재)	21:50 EBS 다크 프라임
09:00 방구대장 뽕뽕이	〈대양을 노래하는 명 나폴리〉	17:30 마사와 곰(재)	〈아시아대평원 5부〉
09:10 뽀로로와 노래해요	12:00 EBS 정오 뉴스	17:45 로보카 폴리(재)	〈초원의 경제 탐산과 피피르〉
09:15 코코콩2	12:10 특집 노벨상 2012 수상자 강연	18:00 생활송 특목 보너하니 1~4	22:50 장수가족 건강의 비밀
09:30 마사와 곰	13:00 EBS 다크프라임	18:50 곤	23:20 다크 10+
09:45 이기 공룡 버디	13:55 지식채널e	19:05 뽕뽕	〈우주폭풍-우주에서 부는 바람〉
10:00 부모	14:00 함께하는 한국어	19:15 뽕뽕	24:05 희망공경
	14:30 천하무적 한자 900	19:10 어린이왕자(재)	24:35 연가기획-폭력없는 학교
	14:45 수학특대중 우미주미		

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 기본과 특별한	10:50 " <강봉균의 한국지리>	07:00 공인 중개사 시험대비 강좌	15:20 한자교육 드라마 <어린이 손자병법>
	11:40 " <김승희의 윤리와 사상>	07:30 EBSe 생활영어	15:50 시인시 드라마 <미래를 보는 소년>
00:50 내신 6강	12:30 공부의 원도	08:00 행정사 시험대비 강좌	16:20 한글이 아흐
01:40 " <한보연의 사회(일본사회)>	13:00 탐선	08:30 검정고시 교육강좌	16:40 뽕뽕이랑 남남
02:30 포스	14:00 수능기출플러스	09:10 TV중학	17:00 방과후 반가운 시간
03:20 " <조은아의 독서와 문법>	15:00 " <문학>	09:50 " <수학이상>	〈상상공상 미술방〉
03:20 " <임은경의 화법과 작문>	16:00 " <수학II&적통&기백>	10:30 이야기 수학사	17:20 초등 개념 잡기(수학)
04:10 " <조은아의 독서와 문법>	17:00 " <영어-독해편>	11:10 TV중학	18:00 중학 학습법 특강
05:00 " <김세식의 수학 I B형>	18:00 2014 대비 수능스타트	11:50 TV중학 2학년	18:40 " <영어>
05:50 " <김경현의 미적분과 통계기분>	19:00 2014 대비 수능스타트	12:30 " <비문학2>	18:40 " <과학>
06:40 고교특강 올림 #포스	19:00 2014 대비 수능스타트	13:20 동물일기	19:20 청원오디션 프로젝트 <브레인 빅뱅>
	19:00 2014 대비 수능스타트	13:50 키득키득 실험실	20:00 나의 첫 번째 영어쓰기 노트
07:30 " <영어독해의 기본(1)>	19:00 2014 대비 수능스타트	14:00 직장학 개론	20:40 초급 한국어 능력 검정 시험
	19:00 2014 대비 수능스타트	14:40 세계의 교육현장	21:20 중급 한국어 능력 검정 시험(1)(2)
08:20 탐선	20:00 고교특강 올림 #포스	15:10 과학이 특목!	22:40 TV중학 3학년
09:10 " <이희명의 동아시아사>	21:00 수능개념		〈영어3-1〉
09:10 " <김진태의 경제>	21:00 수능개념		〈비문학3〉

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기	니하오 쑹구위	오하요우 니혼고
Has Mr.Kim been here? 김선생, 왔나 갔나? A : Has Mr.Kim been here? B : No. But he did call you up. A : Any message? B : Yes, he wants to meet you at the airport. He is going there to see his uncle off. A : Oh, what a day! A : 김선생, 왔나 갔나? B : 아니, 하지만 전화는 왔었어. A : 무슨 말 없었니? B : 비행장에서 만나자던데, 삼촌 뵈러 나간다고. A : 아이고, 못 살겠어. * 짝, 자네 어디 갔다 왔어? = Where have you been, Jack? * 편한마음 한의원에 갔다왔지. = I've been to Easy-Feeling OM Clinic.	殷鑑不遠(은감불원) 은나라 은, 거울 감, 아닐 불, 멀 원 은감불원(殷鑑不遠)은 은(殷)나라 왕이 거울삼을 만든 것은 먼 데 있지 않다는 뜻으로, 본받을 만한 좋은 전례(前例)가 가까운 곳에 있다는 말이다. 은(殷)나라의 주왕(紂王)이 달기(妲己)라는 여인에 빠져 주지육림(酒池肉林) 속에서 세월을 보낼 때 서백(西伯)이 '시경(詩經)'의 대아(大雅) 蕩시(蕩詩)의 구절은 인용하여 "은나라의 왕이 거울삼을 만든 것은 먼 데 있지 않고, 하(夏)나라 걸왕(桀王) 때에 있다(殷鑑不遠在夏后之世)"하고 간했다. 하나라의 걸왕은 매희(妹喜)라는 여인에 빠진 나머지 은갖 사치와 음탕을 계속하는 바람에 은나라 탕왕(湯王)에게 멸망했다. 결국, 은나라도 주(周)나라 무왕(武王)에게 멸망했다. [출전] <시경(詩經)> 대아편(大雅篇)	裝忙族 zhuāng máng zú 사무실 근무자가 일하는 척할 때 '裝' - '꾸민' 장'자인데 중국에서는 '꾸미다, 치장하다' 의미 외에 '속이다'라는 뜻까지 있는 동사입니다. '裝不知道'라고 말하면 모른 척 한 행동 부리는 경우의 표현이고, '裝蒜'이라는 말은 예전에 소개한 적 있는 '거짓으로 꾸며놓다'라는 표현입니다. '裝忙'은 '바쁜 척 꾸미다'를 말합니다. '族'은 유사현상을 보이는 행동집단을 이르는 말입니다. 바쁜 척 꾸미는 족속 - 회사 생활하면서 뒷사람에게 일하는 척 보이려고 바빠 움직이는 양태를 말합니다. 바쁜 척하기 위해 요즘은 컴퓨터 보면서 이것저것 검색했지요. 컴퓨터가 없던 시절에는 일반 직장인들이 남는 시간에 일하는 척 하기 위해 뭘 했을까 궁금해합니다.	油を賣っているに違いないよ。 농땀이치고 있는 것이 틀림없어요 A : 金代理はどこですか。社長のお呼びです B : そうですね。農を売っているけど。 A : 急用ができたようだけど、どこ行ったかな。 B : どこかで油を売っているに違いないよ。 A : 김 대리는 어디 있어요. 사장님이 부르시는데요. B : 글썄요, 자리를 비우고 있는데요. A : 급한 일이 생긴 것 같은데요. 어디 갔을까. B : 어디선가 농땀이치고 있는 것이 틀림없어요. お呼び 부르심 農を売す 자리를 비우다 急用ができる 급한 일이 생겼다 油を売る 농땀이 치다
<칼란스쿨·동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카일본어학원 강사 남궁경일> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503