

**TV 13일**

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 50 관철카메라(24시간재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <사랑했나봐>	05 KBC 뉴스지금 30 모닝와이드 3부
8 00 채널A 아침뉴스 30 다섯 남자의 오!머니	25 아침이당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생활속 오늘 아침	30 아침연속극 <너라서 좋아>
9 30 신문으로 보는 세상	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <산생이> 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침 30 SBS뉴스
10 40 논설주간 세상보기 황호택의 눈을 떠요	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 빨간 자전거	50 지구촌 뉴스		
11 50 뉴스현장	00 교실이아기 55 바른말고운말	10 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 수목드라마 <전우치>(재)	00 찾아가 맛있는 TV 스페셜	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12	00 KBS 뉴스12		00 MBC 정오 뉴스 20 2013평창 동계 스페셜 올림픽 특집 <함께 하는 도전>	00 SBS 12뉴스 30 건강클리닉
1 20 갈매까지 가보자(재)	00 KBS결착선 <가시나무새>(재)		10 MBC 파워매거진	30 세상에서 가장 아름다운 여왕 스페셜(재)
2 30 김광현의 텃밭평평	00 KBS뉴스 10 설특집 섬김과 나눔의 삶 증부(재)	10 퀴즈 쇼 사총사(재)	00 MBC 2시 뉴스 10 그린살버고향이 좋다 스페셜	00 SBS뉴스 10 세네포트(재)
3 40 이연경의 직인직설	05 TV동화 빨간 자전거(재) 10 글로벌 성공시대(재)	00 오감만족 세상은 맛있다(재) 30 KBS 뉴스타임 35 후토스 하늘을 나는 집(재)	00 MBC 3시 경제뉴스 10 외우 신나는 세계여행	10 세상발견 유레카
4 50 박중진의 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <황금바다-부산>	00 오후의 초록가방(재) 30 TV유치원	00 뽀뽀보 아이조아 30 안녕 토토비	00 꿈의보석 프리즘스톤 30 푸르기 탐구생활
5	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 못말리는 리바와 비트피드 15 뽀뽀아 놀자(재) 30 오아시스	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 퍼레이드 30 생방송 투데이 1~2부
6 00 뉴스와이드	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 생생TV 전국을 달린다	
7 20 이영돈PD의 먹거리 X파일(재)	00 KBS 뉴스7 30 스키야트	45 일일시트콤 <패밀리>	15 일일연속극 <오자룡이 간다> 55 MBC 뉴스스퀘어	20 일일드라마 <가족의 탄생>
8 30 관철카메라(24시간재)	25 일일연속극 <함네오 미스터김>	20 오감만족 세상은 맛있다 50 비타민	50 MBC 청사특집 다큐멘터리 <생존 -니미브의 슬픈 사냥꾼>	00 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 45 날씨와 생활 50 한밤의 TV 연예
9 40 이주진단 뉴스A	00 KBS 뉴스9		55 수목미니시리즈 <7급 공무원>	55 드라마스페셜 <그 겨울 바람이 분다>
10	00 환경스페셜 50 아름다운 사람들	00 수목 드라마 <아이리스 2 뉴제너레이션>		
11 00 분노왕	00 KBS 뉴스라인 40 수요기획	20 추적 60분	15 황금어장 라디오스타	
12 10 박중진의 쾌도난마(재) ①:30 그 여자 그 남자(재)	30 KBS 뉴스 40 클래식 오디세이 ①:30 KBS 결착 다큐멘터리	20 스포츠 하이라이트 40 세상의 모든 다큐	35 MBC 뉴스 24 ①:05 자유허보 55 스포츠 와이드 2012-2013 프로농구	35 나이트라인 ①:00 할랄라 영화산책(재) 30 한국의 숲 스페셜

**“안 웃겨야지 하면서 연기한게 웃음 포인트”**

**개그콘서트 김기리 ‘전국구’서 숨겨진 랩 실력 뽐내**

‘개그콘서트’에서 개그맨 김기리(28·사친)는 진중한 연기로 웃음을 선사한다. 코너 ‘불편한 진실’에서 연인에게 진지하게 사랑을 고백하는 그를 보면 웬만한 로맨스 드라마의 남자 주인공 못지않다. ‘생활의 발견’의 능청스런 증업원 연기도 빼놓을 수 없다. 새 코너 ‘전국구’에서 숨겨왔던 랩 실력을 발휘하고 있지만 진지한 말은 여전하다.

김기리는 “그나마 진지한 연기를 잘하는데 그걸로라도 웃겨서 다행”이라며 자신을 낮췄다. 그는 “내 단점이 과한 캐릭터 연기를 못 하는 것인데 진지한 연기 자체가 캐릭터처럼 보이니 운이 좋았다”고 설명했다.

그의 말처럼 그가 ‘불편한 진실’과 ‘생활의 발견’에서 보여주는 캐릭터는 과장과 거리가 멀다는 점에서 코미디에서 보기 드문 캐릭터다. 이런 이유로 그는 “웃겨야지” 하는 연기보다 “최대한 안 웃겨야지” 하는 마음으로 자연스럽게 연기를 한다”며 “여기에 웃음 포인트가 있는 것 같다”고 풀이했다.

스스로 캐릭터 연기에 자신이 없다고 하지만 그는 현재 3개의 코너에서 활약하고 있다. 비결을 물으니 “운이 좋은 것 같다”고 속스러운 듯 말했다.

그러나 이내 “욕심을 좀 내기도 했다”고 털어놓았다. “욕심을 내는 사람들은 뭔가 더 하려다 보니 선배들 눈에 좀 더 띄는 것 같아요. 신인은 원래 자기가 주인공인 코너를 잘 안 짜오는데 저는 ‘한번 해봐야지’ 하는 마음으로 다른 막내 가수랑 코너를 만들곤 했어



**일수 가방만 들고 다니니 멋이 없지**

요. 그런 걸 좋게 봐주신 것 같아요.”

‘불편한 진실’ 속 로맨스 연기는 서태훈과 함께 짝 ‘리얼리티’ 코너에서 발전한 것이었다. 상대역 김지민과 호흡에 대해서는 “잘 맞는 것 같지만 이상적인 감정은 없다”고 밝혔다.

김기리는 어릴 때부터 개그맨을 꿈꿔왔다. 웃기는 것 말고는 딱히 잘하는 게 없어 ‘개그맨이 안 되면 뭐하지’란 생각조차 안 해봤다고 했다.

동아방송예술대에 들어가서는 개그 동아리를 찾아다녔다. 그곳에서 지금 ‘개그콘서트’ 선배인 박성광과 박영진을 만났다.

대학로 공연장 무대에도 있던 그는 방송 관계자의 눈에 띄어 2006년 SBS 개그 프로

그램 ‘개그 1’로 방송계에 발을 들였다.

군 제대 후 2010년 KBS 공채 25기로 ‘개그콘서트’와 인연을 맺었다. 데뷔 2년 만인 지난해 KBS ‘연예대상’에서 코미디 부문 남자 신인상을 거머쥐었다. 쟁쟁한 경쟁자들 사이에서 눈에 띄는 활약을 펼친 결과였다.

김기리는 “상에 크게 신경을 쓰지는 않지만 부담은 어느 정도 된다”고 털어놓았다.

개그맨으로 이름을 알린 지금 그의 꿈은 즐겁게 개그를 하는 것이다.

“크게 성공하겠다는 욕심보다는 재미있게 개그를 하고 싶습니다. 즐기는 사람이 이길 수 없다고 하잖아요. 앞으로 다양하고 실험적인 개그를 보여주고 싶어요.” <연습

**知天命이 보는 오늘의 운세**

2월 13일(음 1월 4일 庚戌)

**子** 36년생 말말이 참고 있는 것이 좋다. 48년생 새로운 것은 실패가 많다. 60년생 처음처럼 깔끔하게 해나가야겠다. 72년생 참신한 발상은 발전으로 이끌 것이다. 84년생 활기를 띠면서 운로가 왕성해진다. 행운의 숫자 : 40, 07

**丑** 37년생 행적을 돌이켜 볼 필요가 있다. 49년생 희망의 노래가 들려오고 있느니라. 61년생 계획을 세우고 실행해야겠다. 73년생 성공을 확신해도 좋다. 85년생 일관성 있는 꾸준함이 요구되는 때이다. 행운의 숫자 : 75, 61

**寅** 38년생 변화 가능성을 열어 놓고 결정하자. 50년생 쉽게 보았다가는 크게 흥한 일을 당할 수도 있느니라. 62년생 좀 더 넓은 범위까지 인식하는 것이 결과적으로 낫다. 74년생 고치고 남아가는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 16, 82

**卯** 39년생 시원스럽게 진행되지만 장기적이지는 않다. 51년생 절실한 문제에 대해서 관여하게 되리라. 63년생 운로는 좋으나 돌발적인 언행만 주의하면 되겠다. 75년생 액면 그대로 받아들이는 것이 낫다. 행운의 숫자 : 48, 24

**辰** 40년생 대범하게 행동했을 때 수확도 클 것이다. 52년생 주변을 의식하지 말고 꾸준히 정진하면 된다. 64년생 변동의 범위가 넓을 것이니 폭넓게 대처해야겠다. 76년생 되풀이되다가 사라질 것이다. 행운의 숫자 : 85, 90

**巳** 41년생 기존의 상향보다 훨씬 나은 쪽으로 변경되는 모습이다. 53년생 새로운 것에 행운이 깃들어 있으니 놓치지 말자. 65년생 진지하게 고민한 후에 대책을 마련하자. 77년생 제대로 알고 대응해야겠다. 행운의 숫자 : 20, 71

**午** 42년생 특징이 있어서 쉽게 차별화될 것이다. 54년생 분명한 형식을 갖추어야 체계가 서는 법이다. 66년생 가장 절실한 곳에 한정해야만 무리가 없다. 78년생 조절할 줄 아는 냉철한 이성이 필요한 때이다. 행운의 숫자 : 98, 31

**未** 43년생 선함을 인식한다면 시책으로 없이 넘어갈 수 있다. 55년생 마음을 놓아도 된다. 67년생 귀인과 좋은 인연을 맺게 되는 소중한 만남이 있다. 79년생 분수처럼 솟구쳐 오르는 힘찬 기세의 운로이다. 행운의 숫자 : 56, 86

**申** 44년생 잘 살펴보면 분명히 슬모가 있으리라. 56년생 자연스러운 것이 가장 좋은 법이다. 68년생 예를 따른다면 반드시 행운을 부르게 된다. 80년생 자신의 소관 사항이 아니라면 관여할 필요가 없느니라. 행운의 숫자 : 12, 95

**酉** 45년생 상대의 의도적인 술수가 보인다. 57년생 다른 곳까지 옮겨가면서 더 확대되는 양상이다. 69년생 때를 띄게 되는 화셋거리가 있다. 81년생 한 가지에만 일관성 있게 추진했을 때 효과가 크다. 행운의 숫자 : 99, 35

**戌** 46년생 재물운에 운택한 기운이 나타나기 시작한다. 58년생 기준이 분명해야 한다. 70년생 과거에 대한 집착은 먼저 치러 버려야 한다. 82년생 힘들어서 억지로 하려 하지 말고 내버려 두는 게 낫다. 행운의 숫자 : 39, 52

**亥** 47년생 발판을 마련하게 될 것이다. 59년생 처음에는 생소하겠지만 머지않아서 적은 단계에 이른다. 71년생 침착하게 임한다면 실수가 없으리라. 83년생 불편한 관계가 될 수도 있음을 감안해야겠다. 행운의 숫자 : 67, 60

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영!” ☎010-9790-8237

EBS		EBS플러스1		EBS플러스2	
06:00 극한직업	<내 아이의 성공 키워드 도덕성>	11:40 <화학II>	07:00 공인중개사 시험대비 강좌	15:20 한자교육 드라마 <어린이 손자병법>	
06:30 성공/인생 후반전	10:50 최고의 요리비결	12:30 <이민자의 수학(하)>	07:30 EBS 생생영어	15:50 사이언스 드라마 <미래를 보는 소년>	
07:00 척척폭죽 처럼된	<김경미의 훈훈한 겨울 식탁>	13:00 탐사선 <생명과학II>	08:00 행정사 시험대비 강좌	16:20 뽀뽀아 놀자	
07:30 꼬마 펠리 친구	<두고가면과 부추 콩가루 무침>	14:00 <지구과학II>	08:30 김경고시 교육강좌	16:40 꿈꿈! 초등국어문법(11/2)	
07:45 꼬마버스 타요	11:20 세계대기행 <이탈리아 빛나는 시간을 찾아서 3-1>	15:00 수능기출플러스 <회법-전문-문법>	09:10 TV중학 <국어(1)>	17:00 한자지문 도로통 <수학(이하)>	
08:00 똥똥똥 유치원 1~3	<이탈리아 빛나는 시간을 찾아서 3-2>	16:00 <수학 I>	09:50 <수학(이하)>	18:00 중학 학습비법 특강 <수학>	
08:30 뽀뽀아 놀자	<이탈리아 빛나는 시간을 찾아서 3-3>	17:00 <영어 듣기편>	10:30 이야기 한국 미술사	11:10 TV중학 <도덕(1)>	
08:45 춤추는 곰 공작	12:00 EBS 정오 뉴스	17:00 <영어 듣기편>	11:50 TV중학 2학년 <수학(2-1)>	11:50 TV중학 <역사(상)>	
09:00 방귀대장 뽀뽀아	12:10 특징 노벨상 2012 수상자 강연	18:00 <영어 듣기편>	12:30 <수학(2-1)>	12:30 <역사(상)>	
09:10 디보와 노래해요	13:00 EBS 다큐 프라임	18:00 <영어 듣기편>	13:10 TV중학 3학년 <수학(2-1)>	13:10 TV중학 <역사(상)>	
09:15 뽀뽀아 놀자	13:55 지식채널e	19:00 <영어 듣기편>	13:50 뽀뽀아 놀자	14:10 신비탐험 실험실	
09:30 달라라 카카	14:00 함께 하는 한국어	19:05 <영어 듣기편>	14:10 신비탐험 실험실	14:30 꿈꿈! 초등국어 문법(11/2)	
09:40 클로이의 오솔웃장	14:30 배움나눔	19:35 지식채널e 프로젝트	15:10 사회가 속속!	22:40 TV중학 3학년 <수학(3-1)>	
10:00 부모	14:45 영어유치원 오 가버기바			23:20 <역사(하)>	

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기	니하오 쟁구위	오하오유니혼고
I'll be glad to 네, 그러지요	鴛鴦之契(원앙지계) 원앙 원, 원앙 양, 갈 지, 맺을 계	關門打狗 guānmén dǎgǒu 문을 닫고 개를 때리다	いし うえ さんねん 石の上にも三年ってあるからね。 참고 견디면 복이 온다는 말이 맞아
A: Will you get me a copy of Time? B: Sure, I'll be glad to. Anything else? A: No, that's all. B: OK, I'll see you later. A: See you later.	원앙지계(鴛鴦之契)는 금실이 좋은 부부의 사이를 이르는 말이다. 송(宋)나라 강왕(康王)의 시종 한빙(韓憑)은 하씨(河氏)라는 보기 드문 미녀를 아내로 맞이하였는데, 강왕이 이 사실을 알고 그녀를 강제로 빼앗았다. 얼마 있다가 강왕과 누대에 올라 경치를 구경하던 하씨는 갑자기 몸을 던져 양의 손에 옷자락만 남긴 채 죽고 말았다. 그 옷에는 자신의 시신을 한빙과 함께 묻어달라는 애절한 유서가 남겨져 있었다. 그러나 화가 난 강왕은 하씨를 한빙의 무덤 맞은편에 묻어주었다. 그런데 얼마 후, 양쪽 무덤 끝에서 두 그루의 나무가 자라나더니 가지가 무성해져 하나로 뒤엉킨 채 자라기 시작했고, 양수 원앙이 나무 위에서 아침저녁으로 그 자리를 떠나지 않고 슬피 울었다. 이를 보고 송나라 사람들은 원앙이 한빙 부부의 영혼이라고 했고 그 나무를 가리켜 상사수(相思樹)라고 불렀다.	‘문(門)’을 닫고(關) 개(狗)를 때리다(打)라는 말로 상대방을 움직이지 못하게 자기 세력권에 넣어두고 공격을 가함을 나타내는 말입니다. 개는 가만있을까 생각해 보다가 한 번 기세가 꺾인 개라면 맞는 수밖에요. ‘오뉴월’에 개 패듯이 라는 개 등장의 속담에서 보듯 중국이나 우리나라나 불쌍한 것은 개입니다. ‘패’가 나온 김에 중국어를 공부하시는 분들은 이해할만한 문법 설명을 하자면, 제가 보어를 설명할 때 자주 드는 예입니다. ‘죽도록 패다’에 동사 ‘패다(打)’가 있는데 그 결과로 진짜 죽으면(死) 결과보여지만, 죽지 않고 죽는 순간까지 이르면(要死了) 정도보여가 됩니다.	A: 彼今度裁判官の試験に合格したそうね。 B: 長い間の努力が実ったのね。 A: 三浪したそうだから、大変だったんだろう。 B: 石の上にも三年ってあるからね。 A: 그 사람 이번 법관 시험에 합격했다면서. B: 오랫동안의 노력이 결실을 맺은 거지. A: 삼수를 했다니까 고생했겠지. B: 참고 견디면 복이 온다는 말이 맞아.
<칼란스쿨·동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카일본어학원 강사 남궁경일> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503