

## TV 14일

★ 이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
⑥ 50 갈데까지 가보자(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
⑦ 50 인간극장			10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <사랑했나봐>	05 KBC 뉴스지금 30 모닝와이드 3부
⑧ 00 채널A 아침뉴스 30 다섯 남자의 오만니	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침 45 기분 좋은 날	30 아침연속극 <너리서 좋아>
⑨ 30 신문으로 보는 세상	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <삼생이> 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 10 좋은아침	
⑩ 40 논설주간 세상보기 황호택의 눈을 띠요	00 무엇이든 물어주세요 55 TV동화 빨간자전거	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
⑪ 50 뉴스 현장	00 러브인 아시아(재) 55 바른말 고운말(재)	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족(재) 50 설특집 스타페밀리쇼 맘마미아(재)	00 주말연속극 <이들녀석들>(재)	00 SBS 생활경제 30 KBC 생활뉴스 50 SBS 12 뉴스
⑫ 00 KBS 뉴스12			00 MBC 정오뉴스 20 우리기록 우리문화	20 텐아시아스페셜(재)
⑬ 20 그 여자 그남자(재)	00 KBS 걸작선 <기시나무새>(재)	00 이야기소 두드림(재)	20 늘 푸른인생 스페셜	20 벤자민의 맛있는 여행(재)
⑭ 30 김광현의 탕탕평평	00 KBS 뉴스 10 설특집 섬김과 나눔의 삶 중부(재)	10 디큐멘터리 3일(재)	10 고향을 부탁해 사미자의 고향 순맛 스페셜	00 SBS 뉴스 10 종합방송 국회대정부질문
⑮ 40 이언경의 직언직설	05 TV동화 빨간자전거(재) 10 걸어서 세계속으로	00 오감만족 세상은 맛있다(재) 30 KBS 뉴스타임 35 후토스 힌들을 나는 집(재)	00 MBC 3시 경제뉴스 10 뚝딱 아저씨 베스트	
⑯ 50 박종진의 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <세상을 있는 디깅>	00 오후의 초록기방(재) 30 TV 유치원	00 어린이 등을 구조대 30 아동다중 동화나라	00 매일업미 2 30 꾸려기 텐구생활
⑰ 00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 상상친구 꾸며꾸메(재) 30 영성앨범 산(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 30 생방송 투데이 1~2부	
⑲ 10 뉴스와이드	00 6시 내고향 55 사천자칼령 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 고향을 부탁해	
⑳ 20 분노왕(재)	00 KBS 뉴스 7 30 한국인의 밥상	45 일일시트콤 <페밀리>	15 일일연속극 <오자룡이 간다> 55 MBC 뉴스데스크	20 일일드라마 <가족의 탄생>
㉑ 30 생방송 오픈 스튜디오(재)	25 일일연속극 <김내오 미스터김>	20 오감만족 세상은 맛있다 50 의뢰인 K	50 불민체로 UP	00 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 45 날씨와 생활 50 순간포착 세상에 이런일이
㉒ 40 이슈진단 뉴스A	00 KBS 뉴스 9		55 수목미니시리즈 <7급 공무원>	55 드라마스페셜 그려내 배우들이 본다
㉓ 10 박종진의 쾌도난마(재) ①:30 갈데까지 가보자(재)	00 과학스페셜 <과학한국 노벨상 프로젝트 제1편>	00 수목드라마 <아이리스 2 뉴제너레이션>		
㉔ 10 웰컴 투 시월드	00 KBS 뉴스리인 40 현장정보 동행	20 해피 투게더	15 황금어장 <무릎파도사>	15 차기야
㉕ 10 박종진의 쾌도난마(재) ①:30 갈데까지 가보자(재)	30 KBS 뉴스 40 콘서트 필2 ①:30 KBS 걸작 디큐멘터리 <주령의 철학자 한식을 논하다>	40 스포츠 하이라이트 ①:05 세상의 모든 다큐	35 MBC 뉴스 24 ①:05 MBC 프라임	35 SBS 토론공감

EBS	
06:00 극한 직업	<한집을 갖기 위한 공부도, 인성도 쑥쑥>
06:30 미래 직업 또는 직업	10:50 최고의 요리비결
07:00 몬스터 수학나라	<김경미의 훌륭한 겨울 식탁>
07:30 꼬마 팽귄 꿍구	11:20 세계테마기행
07:45 꼬마버스 타요	<이탈리아, 빛나는 시간을 찾아서 4>
08:00 달동네 유치원 1~3	<전시를 깨운 도시 피렌체>
08:30 뱀통 뱀통 뱀통	12:00 EBS 젊은 뉴스
08:45 춤추는 곰 콩아	12:10 텁텁-노벨상 2012 수상자 강연
09:00 방귀대장 뱡篷이	13:00 EBS 디큐프리임
09:10 치로의 클래식 동요	14:05 향기하는 한국어
09:15 깨미	14:35 순우리말 사전 1~2
09:30 달려온 카카	14:45 영어유치원 오 가비기바
09:45 클로이의 요술웃장	
10:00 부모	

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 기본과 특별한 <김준우의 한국사>	11:40 <화학II>	07:00 공인 중개사 시험대비 강좌	20:25 지식재벌
00:50 내신 6급 <이미지의 수학하기>	12:30 빅불의 이슈로 만나는 경제	07:30 EBSe 생활영어	20:30 EBS 뉴스
01:40 포스 <김민희의 문학II>	13:00 텁스런 <생명과학II>	08:00 행정사 시험대비 강좌	20:50 세계테마기행
02:30 <김미성의 문학II>	14:00 <지구과학II>	08:30 독립사 교육 강좌	<월사의 생생, 피푸아뉴기니 4부>
03:20 <적분과 통계>	15:00 수능기출풀리스 <화법·작문·문법>	09:10 TV 중학	-이름 그리고 희망의 바다>
04:10 <기하와 벡터>	15:55 <수학기출풀리스>	21:30 한국기행	21:30 한국기행
05:00 <이한주의 수학II>	16:00 <수학I>	22:45 국한 직업	<고향반도 4부>
05:50 텁스런 <룰리 I>	17:00 <영어-듣기기본>	23:15 디큐10+	-비단과 사람들의 겨울나기>
06:40 고교특강 올림 #포스	18:00 2014 대비 수능스티트 <영어-듣기기본>	24:05 디큐10+	21:50 EBS 다큐 프리임 <아이리스의 허무 밀레리아시아 2>
07:30 <영어독해의 기본(I)>	19:00 <박순녀의 적분과 통계>	24:05 한글이 아름다워	<해양생물의 부활>
08:20 텁스런 <화학 I>	20:00 고교특강 올림 #포스	25:00 <한글>	22:45 <도덕>
09:10 <생명과학 I>	21:00 2014 대비 수능스티트 <영어독해의 기본(I)>	25:10 <한글>	18:40 <아름다운 역사도리미 <첩보>>
10:00 <시구과학 I>	21:00 2014 대비 수능스티트 <윤연주의 영어B형>	25:20 <한글>	19:20 <술 속 친구 피파풀라>



최근 논란이 되고 있는 SBS '정글의 법칙' 방송장면(좌)과 여행 상품 투어중인 관광객 모습(우)

**"탐험과정 부풀린 건 맞지만 조작은 안해"****'정글의 법칙' 논란 해명...과장된 편집에 시청자들 배신감**

SBS '정글의 법칙'의 진정성 논란이 찾아들지 않고 있다.

거듭된 논란에 제작진은 13일 과장된 표현이 일부 있었음을 인정했지만 조작설은 거듭 부인했다.

일부에서는 예능 프로그램에 지나치게 엄격한 자대를 들이대는 게 아니냐는 동정론도 제기된다. 그러나 '정글의 법칙'이 리얼리티를 강조해 온 만큼 시청자들의 배신감은 쉽게 사그라지지 않을 전망이다.

진정성 논란이 불거진 이후 8일 방송에서도 논란의 불씨는 여전했다.

방송에서 결혼식을 올린 와오나리 족장의 아들 페드로가 유부남이자 애스니 국립공원의 가이드로가 되어 방송 후 추가로 제작된 것. 누리꾼들은 페드로가 애스니 국립공원의 가이드로 활동 중인 사진과 글을 올리며

의심의 시선을 거두지 않고 있다.

제작진이 베일에 싸인 아생 부족으로 묘사한 와오나리 부족도 여행사의 투어로 만날 수 있는 것으로 드러났다.

또 바누아투에서 출연진이 힘들게 등반한 야수르 화산과 밀레니엄 동굴도 30분 이내 차나 도보로 통과할 수 있는 투어 코스라는 사실도 알려졌다.

논란이 계속되자 제작진은 13일 "연출에서 일부 과장된 부분이 있었다"고 사과했다. 그러나 없는 사실을 만들지는 않았으며 조작설은 부인했다.

이지원 PD는 프로그램 홈페이지 게시판에 글을 올리고 "병민족이 열악한 환경을 극복하는 모습을 극적으로 전달하고자 하는 것"이라고 밝혔다.

이런 상황에서 제작진이 시청자에게 필요 한 정보를 충분히 제공해야 한다는 의견이 나온다.

이 PD는 말말족 인터뷰에 대해서는 "외부로부터 고립된 말말가족을 소개받아 활영대상으로 선정했다"고 해명했고, 밀레니엄 동굴과 관련해서는 "돌을 통과의 어려움을 다소 과장하여 표현했던 자막이 오해를 불러일으킨 것 같다"고 사과했다.

논란의 배경에는 시청자들이 배신감이 자리하고 있다.

방송 관계자들은 '100% 리얼'을 강조한 활영이라 할지라도 '눈에 보이지 않는 손'이 작용한다고 말한다. 다큐멘터리도 예외는 아니다.

한 지상파 교양 PD는 "오지 부족도 돈을 주고 꼭 해야 하는 경우가 적지 않다. 돈을 주면서 특정 상황을 보여달라는 요구를 제작진이 하기도 한다"라고 귀띔했다.

이런 상황에서 제작진이 시청자에게 필요 한 정보를 충분히 제공해야 한다는 의견이 나온다.

/연합뉴스

2월 14일(음 1월 5일 辛亥)

## 知天命이 보는 오늘의 운세

子	36년생 대책을 강구해야겠다. 48년생 말썽꾸러기가 보인다. 60년생 불편하더라도 의연히 대처 하자. 72년생 찾으려고 하는 것은 보이지 않고 쓸데없는 것만 눈에 띈다. 84년생 인간관계에 불협화음이 들린다. 행운의 숫자 : 02, 69
丑	42년생 책임의 학제를 분명히 해두지 않으면 말썽의 소지가 있다. 54년생 탈이 나지 않게 하라. 66년생 의외의 돌발 변수가 드러나고 있으니라. 78년생 벌어하는 것보다 낫은 자세로 경청하는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 51, 81
未	43년생 구색을 다 맞추려다 보면 소비가 크다. 55년생 겉으로는 평범해 보이지만 내면은 아주 특별 하다. 67년생 용기와 지혜가 모두 필요한 시점에 와 있다. 79년생 놓쳐서는 아니 될 일들이 보인다. 행운의 숫자 : 41, 88
酉	38년생 흉한 것은 많고 길한 것은 적다. 50년생 포용한다면 길사로 연결되리라. 62년생 전문가에 의의해서 처리하는 것이 최선의 방법이다. 74년생 유연하게 대처하려는 노력이 질질히 필요하다. 행운의 숫자 : 76, 18
辰	39년생 연세적인 효과를 보게 된다. 51년생 어떻게 처신하느냐에 따라서 대우가 달라질 것이다. 63년생 상대를 위하는 자세는 궁극적으로 자신을 위한 길임을 깨닫게 되리라. 75년생 신변을 돌아보자. 행운의 숫자 : 26, 90
戌	40년생 얼린 마음으로 대하는 것이 바람직하다. 52년생 가장 주된 일에 매진하다 보면 부수적인 문제는 해결된다. 64년생 불편하다면 완전하게 고쳐야 할 필요가 있겠다. 76년생 좋은 관계를 유지하자. 행운의 숫자 : 58, 93
巳	41년생 현재 상황에서 최선을 다하는 것이 낫다. 53년생 미세한 부분까지 신경 쓰지 않으면 아니 될 것이다. 65년생 중도에 그만둔다면 아무런 의미가 없느니라. 77년생 밀접한 관련이 있음을 알아야 한다. 행운의 숫자 : 65, 09
午	45년생 일관된 소신으로 단호하게 결단하자. 57년생 성취로 인해 희색이 만면하겠다. 69년생 형식적인 체면을 멀리하고 실사구시 하라. 81년생 세부적으로 들여다보면서 날카로운 분석을 해야 할 때다. 행운의 숫자 : 82, 33
未	46년생 잘 견디어내기만 하면 꽃피는 불을 맞이하게 된다. 58년생 진행은 되지만 성과가 시원치 않다. 70년생 긍정적인 사고는 커다란 활력소가 될 수 있다. 82년생 또 다른 관점에서 조명해 보자. 행운의