

TV 20일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| 채널A | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC/SBS |
|---|---|---|--|--|
| 6 50 관촬카메라24시(재) | 00 KBS 뉴스광장 | 00 굿모닝 대한민국 1~2부 | 00 MBC 뉴스투데이 1~2부 | 00 모닝와이드 1~2부 |
| 7 | 50 인간극장 | | 10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <사랑했나봐> | 05 KBC 뉴스지금 30 모닝와이드 3부 |
| 8 00 채널A 아침뉴스 30 다섯 남자의 외 어머니 | 25 아침미당 | 00 KBS 아침 뉴스타임 | 30 생활송 오늘 아침 | 30 아침연속극 (당신의 여자) |
| 9 10 신문으로 보는 세상 | 30 KBS 뉴스 | 00 TV 소설 <삼생이> 40 어유만민 | 30 MBC 생활 뉴스 55 국회 인사청문회 정홍원 국무총리 후보자 | 10 좋은 아침 |
| 10 00 논설주간 세상보기 황호택의 눈을 떠요 | 00 국회 인사청문회 정홍원 국무총리 후보자 | 50 지구촌 뉴스 | | 00 국회 인사청문회 정홍원 국무총리 후보자 |
| 11 30 뉴스현장 1~2부 | | 10 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 수목드라마 <아이리스2>(재) | 00 MBC 정오 뉴스 20 마을 이야기 올망졸망 스페셜 | 00 SBS 12뉴스 30 건강클리닉 |
| 12 | 00 KBS 뉴스 12 | | 10 MBC 파워매거진 | 00 세세대기행(재) 30 SBS 뉴스 |
| 1 30 김광현의 탕탕평평 | 00 KBS결착선 (가시나무새)(재) | | 10 MBC 2시 뉴스 10 그린실버 고향이 좋다 스페셜 | 00 세네모드(재) |
| 2 30 김태까지 가보자(재) | 00 KBS뉴스 10 제94회 전국 동계 체육대회 | 10 퀴즈쇼 사총사(재) | 00 MBC 3시 경제뉴스 10 외우 신나는 세계여행 | 00 세상발견 유레카 |
| 3 40 이연경의 직언직설 | | 00 오감만족 세상은 맛있다(재) 30 KBS 뉴스타임 35 후토스 하늘을 나는 집(재) | 00 MBC 3시 경제뉴스 10 외우 신나는 세계여행 | 00 세상발견 유레카 |
| 4 50 박종진의 쾌도난마 | 00 KBS 오늘의 경제 10 앙코르 특선다큐 <프로즌플래닛 3편>(재) | 00 와글와글 꼬꼬맘(재) 30 TV유치원 | 00 뽀뽀뽀 아이조아 30 안토 토로비 | 00 꿈의보서 프리즘스톤 30 꾸러기 탐구생활 |
| 5 | 00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피 | 00 못말리는 라바와 비트파티 (재) 15 뽀뽀아 놀자(재) 30 오아시스 | 00 MBC 이브닝 뉴스 | 00 SBS 뉴스 프레이드 30 생활송 투데이 1~2부 |
| 6 20 뉴스와이드 | 00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상 | 00 KBS 뉴스타임 10 생활 정보통 1~2부 | 20 생활TV 전국을 달린다 | |
| 7 30 이영돈PD의 먹거리 X파일(재) | 00 KBS 뉴스7 30 스키아웃 | 45 일일시트콤 <일말의 순정> | 15 일일연속극 <오자룡이 간다> 55 MBC 뉴스데스크 | 20 일일드라마 <가족의 탄생> |
| 8 40 관촬카메라 24시(재) | 25 일일연속극 <힘내요 미스터김> | 20 오감만족 세상은 맛있다 50 비타민 | 50 MBC 스페셜 <일곱살의 숲> | 00 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 45 날씨와 생활 50 한밤의 TV연예 |
| 9 50 채널A 종합뉴스 | 00 KBS 뉴스9 | | 55 수목미니시리즈 (7급 공무원) | 55 드라마스페셜 (그 겨울 바람이 분다) |
| 10 | 00 환경스페셜 50 아름다운 사람들 | 00 수목 드라마 (아이리스2) | | |
| 11 00 분노왕 | 00 KBS 뉴스라인 40 수요기획 | 20 추적 60분 | 15 황금어장 라디오스타 | 15 짝 |
| 12 10 박종진의 쾌도난마(재) ①:30 그 여자 그 남자(재) | 30 KBS 뉴스 4 40 클래식 오디세이 ①:30 KBS 걸작 다큐멘터리 (사회적 자본 3편)(재) | 20 스포츠 하이라이트 40 세상의 모든 다큐 | 35 MBC뉴스 24 ①:05 자원봉사희망프로젝트 (나누면 행복) 55 스포츠 와이드 2012-2013 프로농구 | 35 나이트라인 ①:00 팔팔라 영화산책(재) 30 한국의 숲 스페셜 |

EBS 봄 개편 '힐링열풍'

다큐 '용서' '100세쇼크' 등 치유 프로그램 준비

방송가에 부는 '힐링' 열풍에 EBS도 동참했다. EBS는 19일 봄 편성 기자간담회를 열고 "오는 25일 단행하는 봄 개편의 키워드는 사회통합과 치유, 교육 한류"라며 "사회갈등 해소와 사회 통합을 위한 '대한민국 치유 프로젝트'를 준비했다"고 밝혔다.

대표적인 프로그램은 4월 방송되는 '대한민국 화해 프로젝트-용서'.

'용서'는 갈등 당사자가 극한의 환경에서 생존하기 위해 협력하는 과정을 담은 정규 다큐멘터리 프로그램이다. 심리학 및 사회

다큐멘터리, 르포, 토론, 캠페인 등 다양한 포맷의 프로그램이 있따라 전파를 탄다. '청소년 특별기획' 시리즈도 주목할 만하다.

이달 6부작 '학교 폭력'을 시작으로 3부작 '10대 자살에 관한 보고서'와 2부작 '언어개선 프로젝트'가 차례로 전파를 탄다.

5월 말에는 가을 청소년의 상처 치유를 다룬 3부작 다큐멘터리 '캠백홀'이 방송된다.

6월에는 '학교 개선 프로젝트'가 전파를 탄다. 학생들과 교사들이 한 학기 동안 장거리 행군, 역할 바꾸기 등 매우 다른 과정을 수행하며 성장해가는 과정을 담았다.

가족 공존체 회복을 위한 프로그램도 준비됐다.

화해의 시리즈 '달라졌어요'가 부모, 부모, 고부 편으로 돌아오고, 여성(女性)을 집중 조명한 3부작 다큐멘터리 '파더쇼크'가 5월 시청자를 찾아간다. /연합뉴스

씨엘, "새 앨범 나와요"

전형적인 '투애니원' 스타일로 복귀... 4월 발매

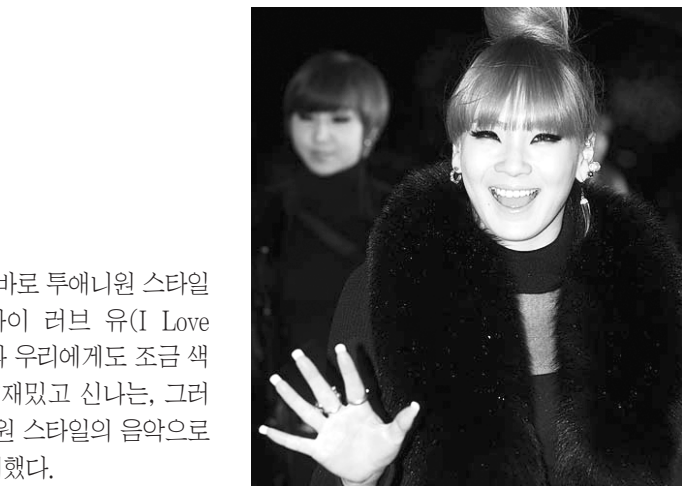
그룹 투애니원(2NE1)이 오는 4월 새 앨범을 선보인다.

투애니원 리더 씨엘(사진)은 18일(현지 시각) 공개된 미국 음악전문지 빌보드와의 인터뷰에서 이같이 밝혔다.

씨엘은 "아직 리드 싱글(lead single·앨범 수록곡 중 처음으로 공개하는 곡)이나 콘셉트를 확정짓지는 못했다"면서도 새 앨범에 담긴 음악을 끝까지 '투애니원 스타일'에 가까울 것이라고 말했다.

그는 "내가 제일 잘나가" '캔트 노바디'(Can't Nobody) 등이 바로 투애니원 스타일이라고 생각한다. '아이 러브 유(I Love You)'는 팬들뿐 아니라 우리에게도 조금 색다른 곡이었다"면서 "재밌고 신나는, 그러면서도 색다른 투애니원 스타일의 음악으로 돌아갈 것"이라고 소개했다.

빌보드는 씨엘이 지난 13일 열린 유명 패션 디자이너 제레미 스카트의 패션쇼에 참석해 눈길을 끌었다면서 "씨엘은 최근 스카트와 비밀 프로젝트를 진행했다. 결과물은 다음 달쯤 공개될 것"이라고 전했다.



빌보드는 또 투애니원이 미국 힙합 스타 윌아일랜드(Will.I.Am)의 신곡에 피쳐링한 사실을 전하면서 이 곡이 윌아일랜드의 새 앨범에 실릴 가능성도 있다고 보도했다. /연합뉴스

| EBS | | |
|-------------------|---|-----------------------|
| 06:00 극한직업 | <이달달달특집 부모의 양육태도 2탄> | 15:10 고양이 파피 |
| 06:30 성공인생 후반전 | 10:50 최고의 요리비결 | 15:35 친척폭죽 치킨던 |
| 07:00 친척폭죽 치킨던 | (백청우의 지중해 음식 따라하기 - 단호박노키와 아보카도 샐러드) | 16:00 똥똥똥 유치원1~3(재) |
| 07:30 꼬마 평민 귀구 | 11:20 세계대미팅 (의사의 생명, 피부이누기니 3부 - 자연을 부르는 사람들) | 16:30 똥똥똥 유치원(재) |
| 07:45 꼬마버스 타요 | 12:00 EBS 정오 뉴스 | 16:45 춤추는 곰 공여재 |
| 08:00 똥똥똥 유치원 1~3 | 12:10 특집 <노벨상 2012수상자 강연> | 17:00 방구대장 똥똥이(재) |
| 08:30 똥똥똥 뽀로로 | 13:00 EBS 다큐프라임 | 17:15 꼬마버스 타요(재) |
| 08:45 춤추는 곰 공여재 | 13:50 지식재능 | 17:30 달라라 카카(재) |
| 09:00 방구대장 똥똥이 | 14:00 함께 하는 한국어 | 17:45 똥똥똥 뽀로로(재) |
| 09:10 디보와 노래호 | 14:30 배움나더 | 18:00 생활송 특목 보너하니 1~4 |
| 09:15 뽀로로와 눈보리 | 14:45 영어유치원 요 가비가비 | 18:50 |
| 09:30 달라라 카카 | | 19:05 머털도사 |
| 09:40 클로이의 오솔웃장 | | 19:35 지식발굴 프로젝트 |
| 10:00 부모 | | 20:25 지식재능 |

| EBS플러스1 | | EBS플러스2 | |
|-------------------|-----------------------------------|------------------------|-------------------------------|
| 00:00 기본과 특별한 | <한국사> 11:40 | 07:00 공민중개사 시험대비 강좌 | 15:20 초등 내공 남남 <사회 3-1> |
| 00:50 내신 6강 | <수학(하)> 12:30 박복의 이수루 만나는 경제 | 07:30 EBSe 생활영어 | 15:50 <사회 4-1> |
| 01:40 포스 | <문학(하)> 13:00 탐스런 <생명과학(하)> | 08:00 행정사 시험대비 강좌 | 16:20 <사회 5-1> |
| 02:30 | <문학(하)> 14:00 <지구과학(하)> | 08:30 검증고시 교육강좌 | 16:40 <사회 6-1> |
| 03:20 | <적분과 통계> 15:00 수능기출플러스 <회법-적분-문법> | 09:10 TV중학 <국어(하)> | 17:20 초등개념잡기 <국어> |
| 04:10 | <기하와 벡터> <수학(하)> 16:00 | 09:50 <수학(하)> | 18:00 중학 1학년 학습비법 특강 <수학> |
| 05:00 | <수학(하)> 17:00 <영어-듣기편> | 10:30 이야기 한국 미술사 | 18:40 이야기 한국사 |
| 05:50 탐스런 | <물리 1> 17:00 | 11:10 TV중학 <도덕(하)> | 19:20 세계의 아이들 <수학(하)> |
| 06:40 고교특강 올림 #포스 | 18:00 EBS 수능특강 <수학 1 A형> | 11:50 TV중학 2학년 <수학(하)> | 20:00 월초보 종합영어 <역사(상)> |
| | <영어독해의 기본(1)> 19:00 | 12:30 <역사(상)> | 20:40 초등 한국사 능력 검정 시험 <과학(하)> |
| 07:30 | <Basic Grammar> 20:00 <미적분과 통계기본> | 13:10 TV중학 3학년 <과학(하)> | 21:20 중급 한국사 능력 검정 시험(1) |
| 08:20 탐스런 | <화학 1> 21:00 <수학(하)> | 13:50 변별한영어 | 22:00 중급 한국사 능력 검정 시험(2) |
| 09:10 | <생명과학 1> 22:00 <생명과학 1> | 14:10 신비탐험 실험실 | 22:40 TV중학 3학년 <수학(하)> |
| 10:00 | <지구과학 1> 23:00 선생님이 달라졌어요 | 14:30 골짜기 초등영어 문법(1/2) | 23:20 <역사(하)> |
| 10:50 | <물리 1> 23:50 지식재능 | 15:10 사회가 속속! | 24:00 EBSe 생활영어(재) |

知天命이 오는 **오늘의 운세** 2월 20일(음 1월 11일 丁巳)

| | | |
|---|---|-----------------|
| 子 | 36년생 구분을 잘해야겠다. 48년생 특수한 상황에 처하게 될 수도 있다. 60년생 황당한 일이 보인다. 72년생 간헐적인 가지만 그렇다고 무시할만한 상황도 아니다. 84년생 활동만 잘한다면 대박이 날 수도 있다. | 행운의 숫자 : 05, 84 |
| 丑 | 37년생 요령만 터득한다면 지극히 쉬운 일이다. 49년생 인간적으로 대하는 것이 낫다. 61년생 몇 번 반복하다가 결국은 완전히 사라지겠다. 73년생 분주히 이동하리라. 85년생 상징하는 바의 속성을 파악해야한다. | 행운의 숫자 : 74, 48 |
| 寅 | 38년생 비교해보면 곧 알 수 있느니라. 50년생 참된 길은 힘들고 험난하는 것을 알자. 62년생 존재 그 자체만으로도 가치가 있을 것이다. 74년생 자신의 능력에 맞는 일을 해야 크게 성과를 거두리라. | 행운의 숫자 : 43, 52 |
| 卯 | 39년생 도무지 말이 통하지 않는 사람을 만날 수 있다. 51년생 자기하기 나름이다. 63년생 가히 짐작하고도 남음이 있으리라. 75년생 아무리 좋은 생각을 가지고 있더라도 실행하지 않으면 무의미하다. | 행운의 숫자 : 19, 69 |
| 辰 | 40년생 시초가 가장 중요한 법이다. 52년생 인내는 곧 보람의 열쇠가 될 것이다. 64년생 계획을 잘 세워야 추진하는 과정에서 흔들림이 없다. 76년생 감도 높게 대처하지 않으면 오히려 당할 수도 있다. | 행운의 숫자 : 63, 23 |
| 巳 | 41년생 감격스러운 일이 터지겠다. 53년생 대단히 피곤하기는 해도 이득이 상당한 날이다. 65년생 자기 스스로 처치했을 때 가장 알차고 보람 있다. 77년생 마음을 비우고 가지치기를 잘 해야 하리라. | 행운의 숫자 : 02, 39 |
| 午 | 42년생 흥과 복이 반반이니 의연히 대처하라. 54년생 오늘 할 수 있는 일을 미루면 대단히 불리해진다. 66년생 정성으로 대한다면 상대도 감응하게 될 것이다. 78년생 성급하게 임한다면 학일이 많으리라. | 행운의 숫자 : 35, 15 |
| 未 | 43년생 생각대로 행해도 거러짐이 없고 마음 또한 편안하리라. 55년생 서두르지 말고 조용히 추이를 관찰하라. 67년생 화자정리하는 법이다. 79년생 불변의 소신으로 일관성 있게 진행해야 할 때이다. | 행운의 숫자 : 13, 27 |
| 申 | 44년생 무난하게 처신한다면 만사가 형통해진다. 56년생 공통의 관심사로 시작하는 것이 효과적이다. 68년생 개별적으로 대처해 나가는 것이 좋으리라. 80년생 활기 찬 하루가 될 것이니 용기백배 하자. | 행운의 숫자 : 45, 31 |
| 酉 | 45년생 부자연스러움 수밖에 없다. 57년생 소모적인 요소는 과감하게 청산해야만 한다. 69년생 자기 발전을 도모하는데 소홀해서는 안 되겠다. 81년생 처음에는 힘들더라도 차차 자리를 잡아가리라. | 행운의 숫자 : 56, 60 |
| 戌 | 46년생 소박한 행복이 있을 것이다. 58년생 성실한 노력으로 물리칠 수 없는 곤란은 거의 없느니라. 70년생 남모르는 숨은 근심이 보인다. 82년생 일본 진일보하는 성실한 속에서 수익이 발생하리라. | 행운의 숫자 : 09, 77 |
| 亥 | 47년생 처음에는 가볍게 시작하는 것이 좋다. 59년생 내부적인 단속부터 잘 해두고 불 일이다. 71년생 적극적으로 생각하고 능동적으로 실행하라. 83년생 검증되지 않은 확신은 위험을 자초할 뿐이다. | 행운의 숫자 : 67, 71 |

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행열!" ☎010-9790-8237

| 굿모닝 잉글리쉬 | 한자이야기 | 니하오 중국어 | 오하요우 니혼고 |
|---|--|---|---|
| <p>Shall I have her call you back? 전화 드리도록 할까요?</p> <p>A : Hello. Personnel Section. Miss Whang speaking. B : I'd like to speak to Mr. John Martin. A : I'm sorry. He is not in now. Shall I have her call you back? B : No, thanks. I'll call again. Is he expected soon? A : Yes, in about an hour.</p> <p>A : 안녕하세요, 인사과 미스 황입니다. B : 존마틴씨 좀 바꿔주세요. A : 죄송합니다. 그 분은 안계시는데요. 전화 드리도록 할까요? B : 아닙니다. 다시 전화 하겠습니까. 곧 돌아올까요? A : 네, 약 한시간 후에요.</p> <p>* 그 사람을 오라고 할까요? = Shall I have him come here? * 당신을 찾아가도록 하겠습니까. = I'll have him call on you.</p> | <p>도룡지기(屠龍之技) 죽일 도, 용룡, 갈 지, 재주 기</p> <p>도룡지기(屠龍之技)는 용을 죽이는 기술이라는 뜻으로, 용이 이 세상에 없는 동물이므로 세상에 쓸모없는 기술을 이르는 말이다.</p> <p>주(周)나라 때 주평만(朱泮漫)이라는 사람이 기술을 배우기 위해 집과 재산까지 팔아 치우고 먼 길을 떠났다. 그런데 3년 뒤 그가 돌아와서 한다는 말이 어떤 사람에게서 용 잡는 기술을 배웠다는 것이었다. 그러면서 용은 어떻게 붙잡아야 하며 어떤 칼을 써야 하며 머리는 어떻게 눌러야 하고 배는 어떻게 갈라야 하는지 등등 장황하게 솜씨를 늘어놓는 것이었다. 이에 들던 사람들이 물었다. "당신이 배웠다는 용 잡는 기술은 정말 대단히 하구면, 그런데 도대체 어디 가서 용을 잡는단 말이요?" 그러자 그는 아무 대꾸도 못해 사람들이 한바탕 웃었다는 것이다.</p> <p>[출전] <장자(莊子) 열어구편(列禦寇篇)></p> | <p>名落孫山 míng luò sūnshān 이름이 손산 밖 이요(=불합격)</p> <p>합격을 표현하는 우리말에 '문 닫고 들어왔다'라는 말이 있습니다. 성적이 최하위로 합격했다는 말이지요. 중국어에 '名落孫山'이라는 표현이 있는데, "이름(名)이 손산(孫山) 밖으로 떨어지다(落)"라는 말입니다. '宋'대에 손 산이라는 사람이 지인과 함께 과거를 보러 갔다가 본인만 합격하고 돌아왔지요. 함께 갔던 지인의 부모가 찾아와 '우리 아이는?'하고 묻기에, "저는 합격자 명단 제일 아래에 있었는데 그 아래에 자제분의 이름이 있었습니다"라고 말했다고 합니다.</p> <p>그래서 '名落孫山'이라는 '이름이 손산 밖에 있다'라는 표현이 시험에 떨어짐을 나타내게 되었습니다. 우리말로 보면 손산은 문 닫고 들어왔고, 합격 못한 그 친구는 손산이 마지막으로 문 닫아 버리니 못 들어오게 되네요. 우리말과 '名落孫山'을 합쳐보니 문 닫은 사람이 좀 야속하네요.</p> | <p>彼とうまく行かなくて。 그와 사이가 좋지 않아서</p> <p>A : どうしたの。顔色が良くないね。 B : ええ、最近 寝不足で。 A : 何か悩みでもあるの。 B : 彼とうまく行かなくて。</p> <p>A : 무슨 일이야, 얼굴색이 좋지 않네. B : 응, 최근에 수면 부족으로. A : 무슨 고민이라도 있어? B : 그와 사이가 좋지 않아서.</p> <p>顔色が悪い 얼굴색이 좋지 않다 寝不足 수면부족 悩みがある 고민이 있다 うまく行く 잘되어가다</p> |
| <p><칼란스쿨·동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253</p> | <p><대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007</p> | <p><리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p> | <p><아스카일본어학원 강사 남궁경일> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503</p> |