

TV 21일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 50 갈데까지 기보재제	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <사랑했나봐>	05 KBC 뉴스지금 30 모닝와이드 3부
8 00 채널A 아침뉴스 30 다섯 남자의 어머니	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생활송 오늘 아침	30 아침연속극 <당신의 여자>
9 20 신문으로 보는 세상	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <삼성이> 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은아침
10 10 논설주간 세상보기 황호택의 눈을 떠요	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 빨간자전거	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 20 웰컴 투 돈월드(재)	00 러브인 아시아(재) 55 바른말 고운말(재)	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족(재) 50 위기탈출 넘버원(재)	00 주말연속극 <아들 녀석들>(재)	00 KBS생활경제 40 KBS생활뉴스
12 30 뉴스현장	00 KBS 뉴스12		00 MBC 정오뉴스 20 우리가족 우리문화	00 SBS 12 뉴스 30 테마스페셜(재)
1 30 김광현의 텃밭평명	00 KBS걸작선 <가시나무 새>(재)	00 이야기쇼 두드림(재)	20 MBC스포츠 제7회 MBC 꿈나무 축구 월드컵 개막전	00 벤자민의 맛있는 여행(재)
2 30 이영동PD의 먹거리 X파일(재)	00 KBS뉴스 10 제94회 전국 동계체육대회	10 다큐멘터리 3일(재)	30 TV 특종 베스트	00 SBS뉴스 10 건강클리닉(재)
3 40 이인경의 직언직설		00 오감만족 세상은 맛있다(재) 30 KBS 뉴스타임 35 후토스 하늘을 나는 집(재)	00 MBC 3시 경제뉴스 10 똑똑이 저서 베스트	10 국회 인사청문회 <정홍원 국무총리 후보자>
4 50 박종친의 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 앙코르 특선다큐 <로즈앤플래워 4편>(재)	00 외곽외교 꼬꼬맘 30 TV 유치원	00 어린이 동물구조대 30 아웅다웅 동화나라	00 매일미2 30 꾸러기 탐구생활
5	00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 상상천구 꾸메꾸메(재) 30 영상앨범 삼재	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 30 생활송 투데이 1~2부
6 20 뉴스와이드	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 고향을 부탁해	
7 30 분노왕(재)	00 KBS 뉴스7 30 한국인의 밥상	45 일일시트콤 <일말의 순정>	15 일일연속극 <오자룡이 간다> 55 MBC 뉴스데스크	20 일일드라마 <가족의 탄생>
8 40 생활송 오픈 스튜디오(재)	25 일일연속극 <힘내요 미스터김>	20 오감만족 세상은 맛있다 50 의뢰인 K	50 불만제로 UP	00 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 45 날씨와 생활 50 순간포착 세상에 이런일이
9 50 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스 9		55 수목미니시리즈 <7급공무원>	55 드라마스페셜 <그 겨울 바람이 분다>
10	00 방송개시 86주년 공사창립 40주년 기획 과학스페셜 <과학 한국 노벨상 프로젝트2편>	00 수목드라마 <아이리스2>		
11 00 웰컴 투 시월드	00 KBS 뉴스라인 40 현장로동 동행	20 해피 투게더	15 황금어장 <우릴픽도사>	15 자기가
12 10 박종친의 쾌도난마(재) ①:30 이제 만나러 갑니다(재)	30 KBS 뉴스 40 콘서트 필드 ①:30 KBS 걸작다큐 <하늘에 닿는 곳 임자>	40 스포츠 하이라이트 ①:05 세상의 모든 다큐	35 MBC 뉴스24 ①:05 MBC프리임	35 SBS 토론 공감

강지환 “정극으로 돌아가고파”

SBS ‘돈의 화신’ 비리 검사 이차돈 역

“빨리 정극 연기로 도망가고 싶을 정도로 역할이 부담스럽기는 해요. 다행히 황정을 씨와 붙었을 때는 정을 씨가 코믹 쪽으로 잘 하셔서 서로 주고받으면서 표현이 잘 되는 것 같습니다. 지금 상황에서는 정극 연기가 더 편해요.”

SBS TV 주말극 ‘돈의 화신’에서 비리 검사 이차돈으로 분한 배우 강지환(36·사진)은 온몸으로 코믹 연기를 선보이고 있다. 돈을 매개로 얽힌 인간의 욕망을 그리는 드라마, 그것도 엘리트 검사 역할로서는 단연 눈에 띄는 연기다.

강지환은 “다들 분위기를 잡고 있는데, 혼자 방정맞게 뛰는 등 본 조짐을 잡았으면 억지스럽게 보일까 걱정이 된다”며 “검사 캐릭터로서는 너무나 튀는 역할”이라고 어려움을 토로했다.

그러나 강지환은 지난 2011년 ‘내게 거짓말을 해봐’ 이후 오랜만에 돌아온 안방극장에서 극의 주제나 자신의 배역과 대조되는 코믹 연기를 능수능란하게 선보이는 데 성공했다.

“그동안 몸이 너무나 근질근질했어요. 이 역할은 코믹 연기부터 나중에 진지한 복수의 화신으로 변하기까지 연기의 그래프가 있는 캐릭터라서 그동안 쉬며 느꼈던 ‘무언가’를 뽐내기에는 너무나 적격이었죠. 요즘은 하루에 2-3시간밖에 자지 못하지만, 눈을 뜰 때마다 오는 짜릿함이 아직 많아요.” 그는 “대본이 나올 때마다 변해가는 이차돈의 역할을 보며 몸은 힘들지만 하는 역할에 만족스럽다”고 뿌듯해했다.

아무리 코믹하더라도 검사는 검사, 필요할 때는 언제든 법률 용어가 술술 입에서 나오야 한다.

“한 달을 연습했어요. 대사를 꼬박꼬박 씹어서 하는 게 너무 힘들어요. 저희 촬영장 특성이 장면을 끊어서 가는 게 아니라, 한 테이

에서 극의 주제나 자신의 배역과 대조되는 코믹 연기를 능수능란하게 선보이는 데 성공했다.

“그동안 몸이 너무나 근질근질했어요. 이 역할은 코믹 연기부터 나중에 진지한 복수의 화신으로 변하기까지 연기의 그래프가 있는 캐릭터라서 그동안 쉬며 느꼈던 ‘무언가’를 뽐내기에는 너무나 적격이었죠. 요즘은 하루에 2-3시간밖에 자지 못하지만, 눈을 뜰 때마다 오는 짜릿함이 아직 많아요.” 그는 “대본이 나올 때마다 변해가는 이차돈의 역할을 보며 몸은 힘들지만 하는 역할에 만족스럽다”고 뿌듯해했다.

아무리 코믹하더라도 검사는 검사, 필요할 때는 언제든 법률 용어가 술술 입에서 나오야 한다.

“한 달을 연습했어요. 대사를 꼬박꼬박 씹어서 하는 게 너무 힘들어요. 저희 촬영장 특성이 장면을 끊어서 가는 게 아니라, 한 테이



크를 통으로 찍는 경우가 많거든요. NG가 나면 처음부터 다시 찍어야 해요. 그래서 연습을 더 많이 할 것 같습니다.”

‘돈의 화신’은 9월부터 시간을 5년 건너뛴다. 차돈은 돈을 끌어모으는 데 도가 튼 ‘진정한 비리 검사’로 변신할 예정이다. /연합뉴스

SBS ‘야왕’ 시청률 1위

동시간대 경쟁작 MBC ‘마의’ 제쳐

SBS 월화드라마 ‘야왕’이 방송 후 처음으로 경쟁작인 MBC ‘마의’를 누르고 동시간대 시청률 1위에 올랐다.

20일 시청률 조사업체 닐슨 코리아에 따르면 전날 방송된 ‘야왕’ 12회는 전국 기준 19.4%, 수도권 기준 20.8%의 시청률을 기록했다. 이는 지난 회보다 각각 0.8%포인트, 0.9%포인트 오른 수치다.

‘마의’는 전국 시청률 18.1%로 지난 회보다 1.3%포인트 하락하며 동시간대 1위 자리를 내줬다. KBS 2TV 월화드라마 ‘광교천재 이태백’은 전국 시청률이 3.9%에 그쳤다.

이날 시청률 8.0%로 출발한 ‘야왕’은 주인공 하유(권상우 분)의 복수가 본격화하면서 상승세다. 반면, ‘마의’는 지난달 말 시청률 20%를 돌파한 후 지지부진한 모습을 보여왔다.

한편 이날 첫선을 보인 SBS 토코쇼 ‘화신-마음을 지배하는 자’는 전국 시청률 8.4%로 출발했다. 전작 ‘감심장’의 마지막 회 시청률보다 1.9%포인트 하락한 수치다.

동시간대 경쟁작 KBS 2TV ‘달빛 프린스’는 지난주와 비슷한 3.5%를 기록했다. /연합뉴스

EBS			
06:00 극한 직업 <통영 굴양식 2부>	10:00 부모 <엄마가 알고 싶은 내 아이 학교생활의 성공 비법>	14:35 손우리말 사전 1~2	19:05 머물다사
06:30 미래 직업, 또는 직업	10:50 최고의 요리비결 <박창우의 지중해 음식 따라하기 - 매쉬 포테이토 칩살 등심구이>	14:45 영여유치원 오 기바기바	19:35 EBS 가족건강 프로젝트 <다시 시작하는 인생, 위암 극복기>
07:00 몬스터 수확나라	11:20 세계테마기행 <원시의 생령, 파푸아뉴기니 4부 - 아폴 그리고 희망의 바다>	15:10 고평이 피피	20:25 지식채널e
07:30 꼬마 핑크 피구	12:00 EBS 정오 뉴스	15:35 임시필리	20:30 EBS 뉴스
07:45 꼬마버스 타요	12:10 TV 입학사정관	16:00 덩동명 유치원 1~3(재)	20:50 세계테마기행 <인도네시아 별칭지 베타남사부 - 투리오족의 풀>
08:00 덩동명 유치원 1~3	13:00 EBS 다크프라이	16:30 클로이의 오솔웃장(재)	21:30 한국기행 <겨울 한라 4부, 뽀뜨르에 살고 지고>
08:30 뽀뽀 뽀뽀 뽀로로	13:50 지식채널e	16:45 출구는 꿈, 공야(재)	21:50 EBS 다크 프라임
08:45 출구는 꿈 공야	14:05 함께하는 한국어	17:00 박기대장 뽀뽀(재)	22:45 극한 직업
09:00 방콕대장 뽀뽀		17:15 꼬미스미 타요(재)	23:15 다들+ <술의 세계>
09:10 치료의 클래식 중요		17:30 달려라 카카(재)	24:05 디문화 휴먼다큐 가족
09:15 깨미		17:45 뽀뽀뽀 뽀로로(재)	
09:30 달려라 카카		18:00 생활송 특목 보너하니 1~4	
09:45 클로이의 오솔웃장		18:50 곤	

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 기본과 특별함 <김준우의 한국어>	11:40 <화학II>	07:00 공민 권개사 시험대비 강좌	15:20 초트 내공 남남 <과학 3-1>
00:50 내신 6강 <이미지의 수학기>	12:30 박복의 이수리 만나는 경제	07:30 EBSe 생활영어	15:50 <과학 4-1>
01:40 포스 <김민희의 문학II>	13:00 탐사관 <생명과학II>	08:00 행정사 시험대비 강좌	16:20 <과학 5-1>
02:30 <김미상의 문학II>	14:00 <지구과학II>	08:30 독학사 교육 강좌	16:40 <과학 6-1>
03:20 <적분과 통계>	15:00 수능기출물러스 <회법-전문-문법>	09:10 TV 중학 <국어I> <수학I> <화학I>	17:20 초등개념 잡기(사회)
04:10 <기하와 벡터>	16:00 <수학 I>	09:50 <영어I> <수학I>	17:20 초등개념 잡기(구리구리 명명)
05:00 <이한주의 수학II>	17:00 <영어-듣기편>	10:30 이야기 한국 미술사	18:40 어린이 역사드라마 <점프>
05:50 탐사관 <물리 I>	18:00 EBS 수능특강 <수학 I A형>	11:10 TV중학 <도덕I>	19:20 숲 속 친구 피파롤라
06:40 고교특강 올림 #포스 <영어독해의 기본I>	19:00 <수학 I B형>	11:50 TV중학 2학년 <수학I-1>	20:40 출구는 꿈 공야 <과학>
07:30 <Basic Grammar>	20:00 <미적분과 통계기본>	12:30 <수학I-2>	20:40 왕초보 중학영어 <도덕3>
08:20 탐사관 <화학 I>	21:00 <수학 I I>	13:10 TV중학 3학년 <수학I-3>	21:40 초급 한국사 능력 검정 시험
09:10 <생명과학 I>	22:00 <생명과학 I>	13:50 변형한영 <수학3-1>	21:20 중급 한국사 능력 검정 시험(1~2)
10:00 <지구과학 I>	23:00 연중기획 폭력없는 학교 <물리II>	14:30 한글이 아호	22:40 TV중학 3학년 <수학3-1>
10:50 <물리II>	23:50 지식채널e	14:50 뽀뽀뽀 뽀로로	23:20 EBS 드라마 스페셜 <겨울아이>
		15:10 뽀뽀뽀 뽀로로	24:00 EBSe 생활영어(재)

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기	니하오 중국어	오하오유니콘고
She'll be home shortly 곧 집에 올 겁니다	驚馬十駕(노마십가) 둔한 말 노, 말 마, 열 십, 멩에 가	毛病 máobìng 털에 병이 생기면 문제이지요	彼は氣が短いから。 그는 성질이 급하니깐
A: Is Judy here? B: No, not yet. But I'm sure she'll be home shortly. A: That's strange. B: What's strange? A: Well, she left school about half an hour ago.	노마십가(驚馬十駕)는 둔한 말이 열흘 동안 수레를 끄는 뜻으로, 재주가 없는 사람이라도 열심히 노력하면 재주 있는 훌륭한 사람을 따를 수 있다는 말이다. '순자(荀子)' 수신편(修身篇)에는 '천리마는 하루 만에 천 리를 달리는데, 둔한 말도 열흘 동안 달리면 이에 미칠 수 있다'라는 말이 있다. 또한 '반결음'이라도 쉬지 않으면 질투거리며 가는 자라도 천 리를 갈 수 있고, 흠을 쌓는데도 멈추지 않고 쌓아 나가면 언덕이나 산을 이를 것이다'라는 말이 있다. 말이 멩에를 지고 하루에 수레를 끌고 다닐 수 있는 거리를 일가(一駕)라고 하는데, 십가(十駕)는 열흘 동안 말이 달린 거리를 가리킨다. 이는 능력이 부족한 사람도 게으르지 않고 열심히 노력하면 훌륭한 사람들과 어깨를 겨룰 수 있다는 말이다.	'毛病'(탈병)은 중국어에서 기계나 물건 또는 사람에게 어떤 문제가 나쁜 습관이 있는 경우 사용되는 용어입니다. 옛날엔 말에 세금을 물립니다. 요즘은 차지만 자동차세가 되죠. 옛날 말(馬)은 평상시엔 이동수단이었고, 전쟁시엔 기동력으로 모두 중요한 역할을 했던 동물입니다. 말은 개인에게나 국가에게나 소중한 존재라 귀중하게 다루지는데, 말의 털에 문제가 있으면 좋은 말일수가 없겠죠. 갈기 털을 보고서 좋은 말과 나쁜 말을 구분했고 털에 병이 있으면 문제가 있는 말로 보았습니다. 말의 탈병(毛病)이 점점 확대되어 문제 있는 사람에게까지 쓰이게 되었습니다. "你有毛病嗎?-너 탈병 있니?"를 '탈모 있니?'로 해석하면 안 됩니다.	A: 彼とは話し合いが出来ないよ。 B: どうして。荷があるの。 A: すぐむきになるんだよ。 B: 彼は氣が短いからね。 A: 그와는 의논이 안돼요. B: 왜, 무슨 일이야. A: 급방 정색을 하고 화를 내거든. B: 그는 성질이 급하니깐 그래.
* 몇 시에 집에 있을거지? = What time will you be home? * 다섯시가 돼야 집에 있을 것 같네. = I won't be home until five.	[출전] <순자(荀子) 수신편(修身篇)>	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카일본어학원 강사 남궁경일> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503

知天命이 되는 **오늘의 운세** 2월 21일(음 1월 12일 戊午)

<p>子</p> <p>36년생 원점으로 돌아가야 하리라. 48년생 재약이 따를 수도 있지만 큰 문제는 되지 않는다. 60년생 포용해야 할 시점에 놓여 있다. 72년생 의로움으로써 대한다면 후한이 없으리라. 84년생 장고하고 볼 일이다. 행운의 숫자 : 42, 89</p>	<p>丑</p> <p>37년생 의식의 전환이 필요한 때이다. 49년생 단순하면서도 명료한 것이 생산적이다. 61년생 결연한 의지를 보일 때다. 73년생 투명하게 밝힌다면 쉽게 융합될 수 있다. 85년생 위안을 주는 소식을 접하게 되리라. 행운의 숫자 : 80, 94</p>	<p>午</p> <p>42년생 고난이아말로 삶을 단련시키는 스승이나라. 54년생 성실하다면 시험에 들지 않을 것이다. 66년생 오늘의 부실함은 미래에 트집을 잡힐 수 있는 발미를 제공한다. 78년생 후회 없는 결정을 내리자. 행운의 숫자 : 64, 20</p>
<p>寅</p> <p>38년생 앞만 보고 진행하면 무난하다. 50년생 선택을 잘 해야만 적응하는데 용이할 것이다. 62년생 작은 것에 집착한다면 큰 실패를 잃을 수도 있다. 74년생 가까이 있어 보이지만 사실은 상당히 멀다. 행운의 숫자 : 85, 06</p>	<p>卯</p> <p>39년생 양보해 버린다면 서로가 좋아진다. 51년생 수차는 흘러간 물로 움직일 수 없느니라. 63년생 시각적으로만 판단하면 오류가 생긴다. 75년생 특별한 의사표시가 없거든 기존 방식대로 이행하라. 행운의 숫자 : 01, 49</p>	<p>未</p> <p>43년생 급변하는 상황에 적절히 대처하자. 55년생 수수방관 하려한다면 장차 비난을 면치 못 하리라. 67년생 솔모없고 여겨 왔던 것이 오히려 이롭다. 79년생 달린 삼키고 쓰러낸 백으려는 이가 보인다. 행운의 숫자 : 24, 40</p>
<p>辰</p> <p>41년생 감정을 철저히 배제하고 냉철한 이성으로서 대하자. 53년생 예상보다는 좀 더 나은 결과가 있을 수다. 65년생 타이밍이 잘 맞아떨어지겠다. 77년생 그 무엇보다도 실수를 쫓겨야 할 때이니라. 행운의 숫자 : 59, 53</p>	<p>巳</p> <p>44년생 확대 해석하거나 조기 판단하면 곤란하다. 56년생 실수한다면 의외의 손실이 크다는 것을 알아. 68년생 주변 사람의 괴로움을 보게 되리라. 80년생 정보에 뒤처진다면 많은 부작용이 생길 것이다. 행운의 숫자 : 36, 28</p>	<p>申</p> <p>45년생 초기의 상황이 중도에 급변할 수 있다. 57년생 정도의 차이가 심하여 도저히 견줄 바가 되지 못한다. 69년생 당위성을 확보해 두는 것이 좋다. 81년생 크게 역행할 일이 있으니 대비해야 한다. 행운의 숫자 : 32, 66</p>
<p>酉</p> <p>40년생 오늘 종결짓는 것이 좋겠다. 52년생 부담스럽다면 애초에 감당하지 않는 것이 낫다. 64년생 극기와 절제의 바탕 없이 행복을 누릴 수는 없느니라. 76년생 외부적으로 드러난 모습 그대로다. 행운의 숫자 : 12, 16</p>	<p>戌</p> <p>41년생 감정을 철저히 배제하고 냉철한 이성으로서 대하자. 53년생 예상보다는 좀 더 나은 결과가 있을 수다. 65년생 타이밍이 잘 맞아떨어지겠다. 77년생 그 무엇보다도 실수를 쫓겨야 할 때이니라. 행운의 숫자 : 59, 53</p>	<p>亥</p> <p>47년생 상대의 요청에 성의껏 협조하는 것이 바람직하다. 59년생 근원부터 해결해야 바로 잡을 수 있겠다. 71년생 정직만큼 풍요로운 재물은 없음을 알게 되리라. 83년생 길고 짧은 것은 대보아야 한다. 행운의 숫자 : 10, 78</p>

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행열!" ☎010-9790-8237