

TV 26일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 50 이영돈PD의 먹거리X파일(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <사랑했나봐>	05 KBC 뉴스지금 30 모닝와이드 3부
8 00 채널A 아침뉴스 30 다섯 남자의 외!머니	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 특집다큐멘터리 <환경수호, 자연과의 공존>	30 아침 연속극 <당신의 여자>
9 20 신문으로 보는 세상	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <삼생이> 40 여유만만	30 MBC생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은아침
10 10 논설주간 세상보기 황호택의 눈을 떠요	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 할간자전거	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 20 이제 만나러 갑니다(재)	00 희망 2013 나눔 캠페인 상금 기탁자 명단 10 빛고를 행복 아카데미	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 인간의 조건(재)	00 블라인드 테스트 180℃ 스페셜	00 SBS 생활경제 30 KBC 생활뉴스 50 SBS 12 뉴스
12 30 뉴스 현장	00 KBS 뉴스12		00 MBC 정오 뉴스 20 안코르MBC대기획 '안녕?! 오케스트라' 1~2부	30 전국TOP 10 가요쇼(재)
1 30 김광현의 텃밭 평평	00 KBS결착선 (가시나무새)(재)	00 비타민(재)		30 물을 찾아 떠나는 오지여행
2 30 노노영(재)	00 KBS 뉴스 10 2013 한국실업연맹회장기 실내악경연대회 남단체/여개인	10 세상의 모든 다큐(재)	00 MBC 2시 뉴스 10 TV탐상 꾸러기 식사교실 베스트	00 SBS 뉴스 10 2013SBS 검도왕 대회
3 40 이언경의 직인직설		00 오감만족 세상은 맛있다(재) 30 KBS 뉴스타임 35 후토스 하늘을 나는 집(재)	00 MBC 3시 경제 뉴스 10 키즈 사이언스 시즌5	
4 50 박종진의 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 보물섬-제주	00 와글와글 꼬꼬곰(재) 30 TV유치원(재)	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 도비도비	00 꿈의 보석 프리즌스톤 30 내 마음의 크레파스스페셜
5	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 고고 이야기 탐험대 30 100년의 가계(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 프레이드 30 생방송 투데이 1~2부
6 20 뉴스와이드	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리시는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 사람, 산	
7 30 특별기획 <싸인>(재)	00 KBS 뉴스 7 30 러브인 아시아	45 일일시트콤 <일말의 순정>	15 일일연속극 <오자룡이간다> 55 MBC 뉴스데스크	20 일일드라마 (가족의 탄생)
8 40 갈데까지 가보자	25 일일연속극 <힘내요 미스터 김>	20 오감만족 세상은 맛있다 50 1대 100	50 블라인드 테스트 180°	00 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 50 날씨와 생활 50 기자가 만나는 세상현정21
9 50 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스 9		55 창사특별기획 <마의>	55 월화드라마 <아름>
10	00 시사기획 창 50 아름다운 사람들	00 월화드라마 <광고천재 이태백>		
11 00 관찰카메라 24시간	00 KBS 뉴스 라인 40 세상사는 이야기	10 달빛 프린스	15 PD수첩	15 화신 마음을 지배하는 자
12 10 박종진의 쾌도난마(재) ①:30 특별기획 <미래를 여는 브레인 코리아>(재)	30 KBS 뉴스 40 출겨운 책 읽기 ①:40 KBS결착 다큐멘터리 <이카로스의 꿈>(재)	30 스포츠 하이라이트 50 해외특별기획 드라마 <초한지>	10 MBC 뉴스 24 20 MBC 100분 토론	45 나이트라인 ①:10 드라마스페셜 <그 겨울 바람이 분다>(재)

용재 오닐, 또다른 감동이 밀려온다

27~28일 MBC 다큐 '안녕?! 오케스트라-네버엔딩스토리'

지난해 방송돼 감동을 선사한 MBC 다큐멘터리 '안녕?! 오케스트라' 그 후 이야기가 시청자를 찾아온다.

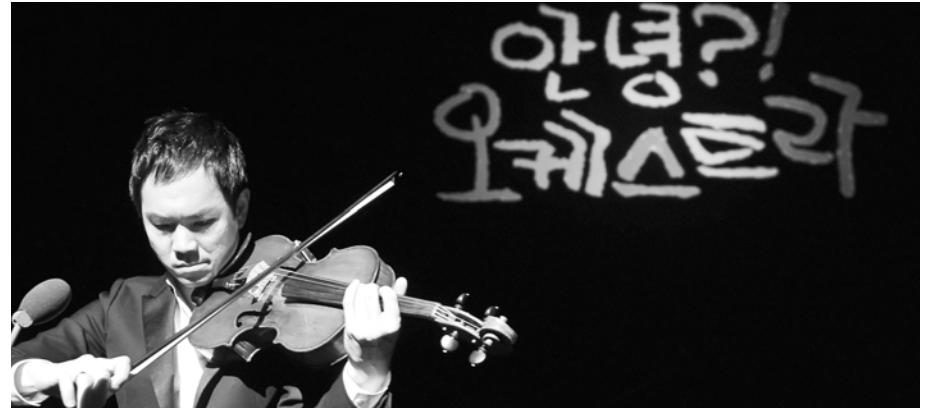
MBC는 2부작 '안녕?! 오케스트라-네버엔딩스토리'를 27~28일 오후 6시10분 방송한다고 25일 밝혔다.

'안녕?! 오케스트라'는 세계적인 비올리스트 리처드 용재 오닐과 다문화 가정 어린이들이 만든 오케스트라의 이야기를 담았다.

지난해 방송에서는 오케스트라가 만들어지고 3개월 만에 세종문화회관 무대에 오르기까지 과정을 소개했다.

'네버엔딩스토리'에서는 첫 단독 콘서트를 둘러싼 이야기를 카메라에 담았다.

1부 '작은 별들의 소리여행'은 첫 콘서트를 앞두고 보성 한옥마을로 '소리여행'을 떠난 아이들의 여정을 따라간다.



2부 '엄마를 위한 자장가'는 작년 12월 안산에서 열린 첫 단독 콘서트 현장을 소개한다.

공연장의 어둠 속에서 엄마 나라의 언어인 중국어, 일본어, 러시아어, 태국어로 나지

막하게 울려 퍼지는 '반짝반짝 작은 별'과 '유 레이즈 미 업' '섬집아가기'는 관객들의 마음을 적셨다.

콘서트에는 8년 만에 한국을 방문한 용재 오닐의 어머니도 함께했다. /연합뉴스

김혜수·오지호, KBS '돌아와요 미스김' 주인공 캐스팅

배우 김혜수와 오지호가 KBS 2TV 새 월화드라마 '돌아와요 미스김'(가제)의 남녀 주인공을 맡는다.

드라마 홍보사 블리스미디어는 25일 "김혜수가 오는 4월 1일 첫선을 보이는 '돌아와요 미스김'에서 주인공 미스김을 연기한다"라며 "상대역 남자 주인공으로는 오지호가 캐스팅됐다"라고 밝혔다.

'돌아와요 미스김'은 2007년 일본에서 방

영된 '과격의 품격, 만능사원 오오마에'를 원작으로 한 오피스 드라마다.

주인공 미스김은 못 하는 일이 없는 슈퍼우먼이지만 이름이나 소속이 베일에 싸여 있어 주변 사람들의 호기심을 자극한다. 오지호가 연기하는 장규직은 정규직 엘리트 사원으로, 미스김과 사사건건 부딪히면서 미스김의 매력에 빠져들게 된다.

극본은 tvN '꽃미남 라면가게'를 쓴 윤난

중 작가가 맡았고, KBS '우리집 여자들' '내 사랑 금지옥엽'을 연출한 전창근 PD가 연출한다.

제작사는 "검증받은 원작을 우리나라 상황에 맞게 각색해 웃음과 공감대를 한층 강화했다"라며 "김혜수도 지금까지 연기한 적이 없는 이색 캐릭터를 선보일 예정"이라고 전했다.

극본은 tvN '꽃미남 라면가게'를 쓴 윤난 /연합뉴스

EBS	
06:00 건강한 아침	09:40 팀카텔가 이야기
06:10 한국기행	09:50 지구를 지켜라
06:30 도전! 직업체험	10:10 세계테마기행 (인도차이나 별천지 베트남)
07:00 곤	10:50 최고의 요리비결 11:20 부모 (우리아이 사회성 UP! 프로젝트)
07:15 꼬미가북 프랑클린	12:00 EBS 정오 뉴스
07:30 마이의 모험	12:10 EBS 다크프라임
07:45 뽀뽀뽀 뽀로로	13:05 EBS 스페이스 공감 2
08:00 똥똥똥 유저인 1~2	14:00 지식재능
08:20 놀이터 구조대, 보잉	14:05 영어유치원 요! 기러기
08:35 로보카 폴리	14:30 꾸러기 상상여행
08:50 숲속 친구 피피롤라	15:00 꼬미가사 마이크
09:00 방구대장 뽀뽀	
09:15 코요롱2	
09:30 캐니얼	

EBS플러스1	EBS플러스2
00:00 기본과 특별한 <지리>	07:00 공인 중개사 시험대비 강좌
00:50 내신 6급 <수학(상)>	07:30 EBSe 생활영어
01:40 <인문사회>	08:00 행정사 시험대비 강좌
02:30 포스 <화법과 작문>	08:30 검증교시 교육강좌
03:20 <독서와 문법>	09:10 TV중학 <국어(1)>
04:10 <수학 I A형>	09:50 <수학(이상)>
05:00 <수학 I B형>	10:30 이야기 수학사 <사회(1)>
05:50 <미적분과 통계기본>	11:10 TV중학 <영어(1)>
06:40 고교특강 올림 #포스 <영어독해의 기본(1)>	11:50 TV중학 2학년 <영어(2)>
07:30 <Basic Grammar>	12:30 동물일기 <비문학(2)>
08:20 탐스런 <법과 정치>	13:20 동물일기 <사회(2)>
09:10 <동아시아사>	13:50 키득키득 실험실 <영어(3)>
10:00 <경제>	14:00 직장학 개론 <영어(3)>
10:50 <강릉군의 한국지리>	14:40 나의 성공비결 <비문학(3)>
	15:10 과학이 특목!

知天命이 보는 오늘의 운세	2월 26일(음 1월 17일 癸亥)
子	36년생 차이에서 비롯되었느니라. 48년생 적극적으로 실행해야 할 때다. 60년생 상대에게 신뢰감을 주는 것이 우선이다. 72년생 이면까지 배려하자. 84년생 어떠한 변화를 가지느냐에 따라 달라진다. 행운의 숫자 : 26, 11
丑	37년생 빨리 체념할 줄 아는 것도 하나의 방법이다. 49년생 실패의 관점에서 판단할 일이다. 61년생 불합리한 점은 제거하자. 73년생 신뢰성을 확보해야겠다. 85년생 보살피려야 할 사람이 보인다. 행운의 숫자 : 07, 39
寅	38년생 의리를 지킬 줄 아는 귀양이어야 한다. 50년생 상대의 장점을 찾아내어 칭찬해 주는 것도 좋다. 62년생 소폭적이거나 발전적인 이동수가 보인다. 74년생 없어도 있는 것처럼 대하는 것이 편하리라. 행운의 숫자 : 67, 22
卯	39년생 인간적인 도리를 다한다면 따르는 이가 많겠다. 51년생 묶은 것을 버려야 새로운 것을 담은 법이다. 63년생 실수를 두려워하다가 추진력이 약화 되리라. 75년생 이미지 관리를 잘 해 두자. 행운의 숫자 : 53, 77
辰	40년생 별 탈은 없지만 적극적인 활동이 어렵다. 52년생 당황하지만 앉았다면 쉽게 풀어나갈 수 있으리라. 64년생 중립감 있게 의사 표시를 하라. 76년생 행동은 같이 하지만 마음은 공 발에 가 있겠다. 행운의 숫자 : 30, 17
巳	41년생 물이 지나치게 맑으면 물고기가 서식하지 않는 법이다. 53년생 겉모습이 마음에 들지 않으면 선택할 필요 없다. 65년생 반드시 근본 원인을 제거해야만 하느니라. 77년생 터놓고 얘기해 보라. 행운의 숫자 : 86, 54
午	42년생 마무리 단계에서 정제할 수도 있다. 54년생 흥미 위주보다는 의미를 추구하는 것이 훨씬 낫다. 66년생 평온한 가운데 행복을 만끽할 수 있는 날이다. 78년생 예의를 지키려면 위기를 도면하리라. 행운의 숫자 : 81, 91
未	43년생 상대가 깨질 수도 있으니 아예 말도 꺼내지 않는 것이 낫겠다. 55년생 차질 없이 진행되기가 쉽다. 67년생 겉으로는 멀쩡하지만 내면의 아픔이 상당하다. 79년생 발안하기가 꼭 속스러울 것이다. 행운의 숫자 : 18, 73
申	44년생 상호간에 득보다는 실이 많다. 56년생 입을 녹듯이 조금씩 사라지고 있다. 68년생 베풀면 배가 되어 돌아오며 움켜쥐면 경직되리라. 80년생 급한 상황이 되면서 과거의 은원이 무의미해질 것이다. 행운의 숫자 : 90, 46
酉	45년생 생활 습관만 개선해도 많이 좋아진다. 57년생 절대적이라고 치부하여 왔던 것 자체가 문제일 수 있다. 69년생 고행의 길이지만 장래를 위한 보람은 있다. 81년생 복잡한 양상을 띠게 된다. 행운의 숫자 : 38, 61
戌	46년생 다시 해야겠다. 58년생 우연한 대화 속에서 획기적인 사실을 알게 되리라. 70년생 현재 상황에 집착하지 말고 훗날을 도모하는 편이 낫다. 82년생 잘 다루지 않으면 오히려 부담감을 안게 될 것이다. 행운의 숫자 : 98, 47
亥	47년생 주변인들의 도움으로 인해 잘 풀려나갈 것이니라. 59년생 무리한다면 손재수로 연결될 수밖에 없다. 71년생 확실하게 구분하는 것이 합리적이다. 83년생 상대의 말에 경청할 줄 아는 자세가 좋다. 행운의 숫자 : 62, 95

*전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영! ☎010-9790-8237

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기	니하오 쑹구위	오하요우 니혼고
Why don't you open the window 창문 좀 열어봐	以暴易暴(이포역포) 씨 이, 사나울 포, 바골 역, 사나울 포	馬后炮 mǎ hòu pào 말을 진격시키고 나서 포를 쏘면?	安野さんは泳げますか。 야노 씨는 헤엄칠 수 있습니까?
A : What's the noise? B : What noise? I don't hear any. Why don't you open the window and see how the sky looks. A : What bad luck! B : You mean it's raining? A : 무슨 소리야? B : 소리? 아무 소리도 안들리는데. 창문 좀 열어봐. 날씨가 어떨지? A : 이걸 어쩌지. B : 비가 온단 말이야?	이포역포(以暴易暴)는 횡포한 사람으로서 횡포한 사람을 바꾼다는 뜻으로, 나쁜 사람을 바꾼다면서 또 다른 나쁜 사람 들어옴을 이르는 말이다. 수양산에 들어간 백이와 숙제는 고비를 겪어 배를 채웠다. 그들은 굶어 죽기 전에 '저 산에 올라 산중의 고비나 꺾자구나. 포악한 것으로 포악한 것을 다스렸으니, 그 잘못을 알지 못하는구나. 신농(神農), 우(禹), 하(夏)의 시대는 현현히 지나가고 우리는 장차 어디로갈 것인가? 어! 이제는 죽을뿐이로다. 쇠잔한 우리의 운명이어!'라는 노래를 지었다. [출전] <사기(史記)> 백이열전(伯夷列傳)	우리말로 '원님 행차 뒤에 나팔'이라고 번역됩니다. 예전 강의할 때 우리말로 '원님(馬 말)이 간 후(后)에 폭죽(炮)을 터트리다'로 설명했는데 중국에서는 원래 장기용어에서 비롯되었다고 합니다. 더불어 실제 전쟁 중에서도 말을 보낸 뒤 대포는 문제가 되는 공격방법이었겠지요. 대포가 먼저 공격을 하고 나서 그 다음에 말이 공격을 해야지, 말을 먼저 보내놓고 나서 대포를 쏜다면 내가 보낸 말을 대포로 공격하는 꼴이지요. 그래서 '馬后炮'는 쓸데없이 행해지는 필요 없는 일 또는 결과가 나온 뒤에 행해지는 일을 말합니다. 비슷한 말로는 전에 언급한 적이 있는 '일 끝난 뒤의 제갈공명(事後諸葛亮)'이라는 표현이 있습니다.	A : 賢ですね。海へ泳ぎに行きたいです。 B : 安野さんは 泳げますか。 A : 私は海辺で生まれて、少しは泳げます。 B : 羨ましいですね。私は 金槌なんです。 A : 여름이군요. 바다에 헤엄치러 가고 싶어요. B : 야노 씨는 헤엄칠 수 있습니까? A : 나는 바닷가에서 태어나서, 조금은 헤엄칠 수 있어요. B : 부럽군요. 나는 맥주병인데요. 羨ましい 부럽다 金槌 쇠망치(한국은 맥주병) 泳げる 헤엄칠 수 있다
<칼란스쿨·동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카일본어학원 강사 남궁경일> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503