

TV 4일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 50 헬컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스광장	00 방송개시 86주년 공사창립 40주년 기획 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <사랑했나봐>	05 KBC 뉴스지금 30 모닝와이드 3부
8 00 채널A 아침뉴스 30 다섯남자의 오메니	25 아침미팅	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생활속 오늘 아침	30 아침연속극 (당신의 여자)
9 20 신문으로 보는 세상	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <삼성이> 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 10 논설주간 세상보기 황호택의 눈을 떠요	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 빨간 자전거	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 20 그 여자 그 남자(재)	00 제17회 KBS 해외동포상 특집다큐 제1편 55 바른말 고운말	10 KBS포츠 타임 20 사랑의 가족 50 월화드라마 <광고천재 이태백>(재)	00 브리보 멋진 인생	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12 30 뉴스현장	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오뉴스 20 장애인 희망 프로젝트 <함께하는 세상>	00 SBS 12뉴스 30 KBC열린토론회(재)
1 30 김광현의 토티명평	00 KBS걸작선 (가시나무새)(재)		10 MBC 네트워킹 특선 (예인 이광수)	30 벤자민의 맛있는 여행
2 40 헬컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스 10 국회의원사정문회 (조윤선 여성가족부장관 후보자)	10 세계는 지금(재)	00 MBC 2시 뉴스 20 통일 전망대	00 SBS 뉴스 10 네트워킹 현장 고향이 보인다(광주)
3 40 이언경의 직언직설		00 오감만족 세상은 맛있다(재) 30 KBS 뉴스타임 35 후토스 하늘을 나는 집(재)	00 MBC 3시 경제뉴스 10 키즈 사이언스 베스트	10 국회의원사정문회 (조윤선 여성가족부장관 후보자)
4 50 박종진의 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 KBS네트워킹 특선 (아름다운 세상 강원)	00 외곽외곽 꼬꼬맘(재) 30 TV유치원	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 키즈 CSI 과학수사대	30 내 마음의 크레파스 스페셜
5	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 구름빵 30 100년의 가계(재)	00 MBC이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 30 생활속 투데이 1~2부
6 20 뉴스와이드	00 방송개시 86주년 공사창립 40주년 기획 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 신나군	
7 30 헬컴 투 돈월드(재)	00 KBS 뉴스7 30 우리들의 거꾸기	45 일일시트콤 <일말의 순정>	15 일일연속극 <오자룡이 간다> 55 MBC 뉴스데스크	20 일일드라마 (가족의 탄생)
8 40 이제 만나러 갑니다(재)	25 일일연속극 <힘내요 미스터 김>	20 오감만족 세상은 맛있다 50 위기탈출 넘버원	50 이야기 속 이야기 (사사현)	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 50 날씨와 생활 55 생활의 달인
9 50 채널 A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		55 창사 51주년 특별기획 <마의>	
10	00 가요무대	00 월화드라마 <광고천재 이태백>		00 월화드라마 (아영)
11 00 모큐드라마(싸인)	00 KBS 뉴스라인 40 집중인터뷰 이.사.람	10 대국민 토크쇼 <인생하세요>	15 골라다큐(그곳)	10 힐링캠프 (기쁘지 아니한가)
12 10 박종진의 쾌도난마(재) ①:30 그때 그 사람들(재)	30 KBS 뉴스 40 네트워크 문화특선 (이한철의 졸업유작) ①:30 KBS 걸작다큐 <문명의 기억 지도>(재)	30 소프츠 하이라이트 50 해외특별기획드라마 <초한지>	35 MBC 뉴스24 ①:05 광주 MBC 토론회를 스페셜	40 나이트 라인 ①:10 디큐로 만나는 세계

“돈의 맛’ 촬영하며 연기욕심 늘었어요”

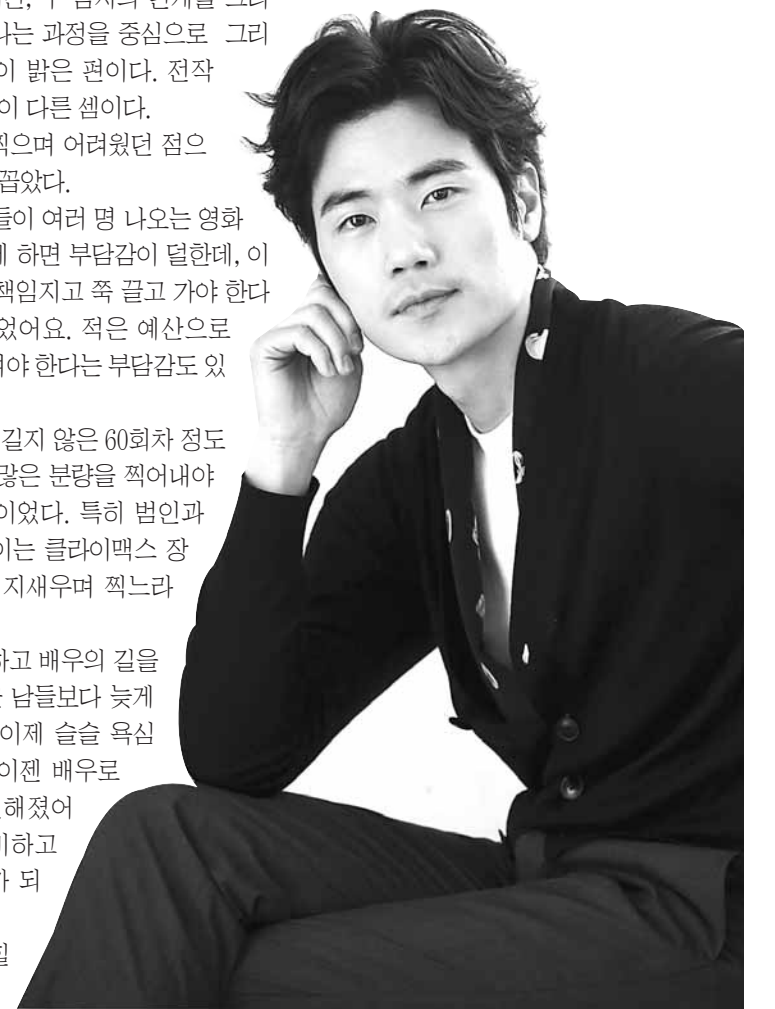
김강우, 영화 ‘사이코메트리’서 양춘동역... 7일 개봉

“연기하는 게 재미있어졌어요. 이전 좀 빠져들게 된 것 같아요.” 김강우(35·사진)는 배우로서 부족하다고 생각했던 부분을 조금씩 채워가고 있다고 했다. 그가 가장 부족하다고 생각했던 점은 과감함이다. 연기에 꼭 빠지지 못해서 조금씩 망설였던 부분이 이제는 점점 사라지고 있는 것 같다고 했다. 변화는 작년에 내놓은 작품 ‘돈의 맛’부터 두드러졌다. 작품 자체가 과감한 ‘돈의 맛’에서 누구보다 과감한 연기를 선보여 또래 배우들 사이에서 존재감을 키웠다. 1년 만에 스크린에서 관객을 만나는 ‘사이코메트리’에서도 그는 어느 때보다 활기찬 캐릭터의 웃을 입고 에너지를 뽐내었다. 오는 7일 개봉을 앞두고 있는 김강우는 밝고 적극적인 ‘양춘동’이란 캐릭터가 마음에 들었다고 했다. “‘돈의 맛’ 이후 바로 찍은 거예요. 워낙 장르도 다르고 캐릭터도 달라서 끌리더라고요. ‘돈의 맛’은 조금 수동적인 느낌의 캐릭터인데, 이번 초반부터 움직임도 많이 있고, 반대되는 캐릭터라 좋았어요.”

영화는 형사 양춘동이 어린이 유괴·살인 사건의 범인을 쫓는 스릴러의 형식을 띠고 있지만, 그 안에 형사를 돕는 ‘사이코메트리’란 존재를 넣은 것이 특징이다. ‘사이코메트리’란 어떤 물건을 만져 그것의 소유자에 관한 정보를 읽는 초능력을 말하는데, 이 영화 속에서는 배우 김범이 그런 능력을 가진 인물로 등장한다. 그는 영화를 소개하며 “머리가 안 되지만

감이 좋은 양춘동과 축이 좋은 김준이 만나서 엄청난 시너지를 내는 영화”라며 “감촉 커플”이란 애칭을 즉흥으로 지어내는 센스를 발휘하기도 했다. 범죄 스릴러지만, 두 남자의 관계를 그리며 우정이 생겨나는 과정을 중심으로 그리다보니 전체 톤이 밝은 편이다. 전작 ‘돈의 맛’과는 많이 다른 셈이다. 이번 영화를 찍으며 어려웠던 점으로는 ‘부담감’을 꼽았다. “요즘엔 배우들이 여러 명 나오는 영화들이 많고 그렇게 하면 부담감이 덜한데, 이번 건 제가 전체를 책임지고 꼭 끝고 가야 한다는 부담감이 있었어요. 적은 예산으로 그럴 듯하게 보여야 한다는 부담감도 있었고요.”

상업영화로는 길지 않은 60회차 정도의 촬영 기간에 많은 분량을 찍어내야 했던 것도 부담이었다. 특히 범인과 최후 결판을 벌이는 클라이맥스 장면은 이를 밤을 지새우며 찍느라 고생이 많았다. 데뷔를 먼저 하고 배우의 길을 고민하는 과정을 남보다 늦게 거쳤지만, 그는 이제 슬슬 욕심을 내고 있다. “이번 배우로서 목표가 확실해졌어요. 더 많이 준비하고 노력하는 배우가 되려고 합니다.” 그는 최근 ‘힐링캠프’에 출연



EBS		
06:00 건강한 아침	09:40 토티명평	15:00 EBS 뉴스
06:10 한국기행	10:10 세계대미기행	15:10 공공짜깁리
06:30 나의 성공비결	<행복의 비밀 나카라과>	15:30 꼬마거북 크랭클린
07:00 곤	10:50 최고의 요리비결	15:45 마이의 모험
07:15 꼬마거북 프랭클린	(정미경의 평범한 재료로 만든 요리 - 해물떡볶이와 명랑콩나물국)	16:00 똥똥똥 유치원 1~2(재)
07:30 마이의 모험	11:20 부모 <육아 리모델링>	16:20 케니멀
07:45 뽀뽀뽀 뽀로로	-이이를 바꾸는 엄마의 말 한마디	16:30 뽀뽀뽀 뽀로로(재)
08:00 똥똥똥 유치원 1~2	12:00 EBS 정오 뉴스	16:45 숲 속 친구 파파콜라(재)
08:20 놀이터 구조대, 뽀인	12:10 EBS 다크프라임	17:00 방귀대장 풍뎉이(재)
08:35 로보카 폴리	<학교폭력>	17:10 로보카 폴리(재)
08:50 숲 속 친구 파파콜라	<학교폭력>	17:25 놀이터 구조대, 뽀인(재)
09:00 방귀대장 풍뎉이	13:05 EBS 스포이스 공감 1	17:40 생활속 특목 보리하니 1~4
09:15 코코몽2	14:05 영어유치원 요! 가비가바	18:30 곤
09:30 케니멀	14:30 꾸러기 상상여행	18:45 미앤미 로봇

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 기본과 특별한	<일반사회> 11:40	07:00 공인 중개사 시험대비 강좌	15:20 초등 내공 남남 <국어 3-1>
00:50 내신 6급	<수학(상)> 12:30	07:30 EBS E 생활영어	15:50 <국어 4-1>
01:40	<지리> 13:00	08:00 행정사 시험대비 강좌	16:20 <국어 5-1>
02:30 포스	<화법과 작문> 14:00	08:30 의학·치의학·약학 적성시험대비강좌	16:40 <국어 6-1>
03:20	<독서와 문법> 15:00	09:10 TV중학 <국어>	
04:10	<수학 I A형> 16:00	09:50 <수학(상)> 17:20	초등 개념 잡기(수학) <국어>
05:00	<수학 I B형> 17:00	10:30 중학개념 끝장내기 <세계사>	18:40 <사회>
05:50	<미적분과 통계기본> 18:00	11:10 TV중학 <사회>	19:20 한자교육드라마 <어린이 손자병법>
06:40	고교특강 올림 #포스 <영어독해의 기본(1)> 20:00	11:50 TV중학 2학년 <영어(2-1)>	20:00 나의 첫 번째 영어쓰기 노트 <영어(3-1)>
	<Basic Grammar> 21:00	12:30 동물일기 13:20	동물일기 21:20
	<법과 정치> 22:00	13:50 키득키득 실험실 14:00	직장학 개론 22:40
	<동아시이사> 23:00	14:40 세계의 교육현장 23:20	23:20 <문학3>
	<경제> 23:50	23:55	생물이 생생! 24:00
	<강봉균의 한국지리> 23:55		최현한 수학 익힘풀이 5-1

知天命이 보는 **오늘의 운세** 3월 4일(음 1월 23일 日巳)

子	36년생 임하는 자세와 태도가 중하다. 48년생 이웃을 소중히 여겨야겠다. 60년생 주체에 따라서 전혀 다른 입장이 되리라. 72년생 용호상박의 형국이나. 84년생 가벼운 언행이 시비로 비화될 수도 있다. 행운의 숫자 : 20, 38
丑	37년생 판단을 그르치게 하는 요인이 보인다. 49년생 금전에 집착하다 보면 더 큰 가치를 잃으리라. 61년생 놀랄 일이 생길 수 있다. 73년생 희희낙락하는 모습이요. 85년생 아무런 이상도 없으니 안심해도 된다. 행운의 숫자 : 46, 57
寅	38년생 이루어라. 50년생 비슷하다면 적당한 선에서 상쇄하는 것도 좋은 방법이다. 62년생 고정 관념을 버리고 새롭게 시도해 보는 것이 좋다. 74년생 솔밭의 속단하면 관련한 지경에 이를 것이다. 행운의 숫자 : 65, 06
卯	39년생 사용법을 몰라서 예를 먹었다. 51년생 공격적인 변명을 찾으려는 이가 보인다. 63년생 미흡한 점을 찾아낼 수 있어야 하느니라. 75년생 어떤 것을 대상으로 삼느냐가 판국을 좌우하게 될 것이다. 행운의 숫자 : 10, 73
辰	40년생 선택을 잘못하면 역전될 수도 있다. 52년생 과감하게 진행해야 미련이 남지 않을 것이다. 64년생 즐거운 하루가 펼쳐질 것이나. 76년생 절실한 시기에 적절한 조치를 취해야 효과를 본다. 행운의 숫자 : 77, 52
巳	41년생 반드시 근거를 남겨둬야 후회하지 않는다. 53년생 순서대로 풀어나가는 것이 중요하다. 65년생 자체 내에서 해결될 수도 있느니라. 77년생 열린 마음으로 투명하게 진행해야 활기를 띤다. 행운의 숫자 : 01, 78

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행열!” ☎010-9790-8237

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기	니하오 쟁구위	오하요우 니혼고
I'm afraid not 이십지만 없는 것 같다	和而不同(화이부동) 화합 화, 말이 어, 아닐 불, 한가지 동	打退堂鼓 dǎ tuì táng gǔ 퇴근 북을 치는 것과 중간포기	先生の聲が良く聞こえますか。 선생님 목소리가 잘 들리니까
A : Would you like a piece of fruit cake? B : You don't have any pie, do you? A : Sorry, I'm afraid not. B : That's all right. I'll have fruit cake, then. A : Here you are.	화이부동(和而不同)은 남과 사이 좋게 지내기는 하나 무뎠다고 어울리지는 않는다는 뜻으로, 이익을 위해 도리를 저버리면 서까지 남에게 부화뇌동(附和雷同)하지 않음을 이르는 말이다. 공자(孔子)는 군자를 화이부동(和而不同)하는 사람, 소인을 동이불화(同而不和)하는 사람이라고 하였다. 여기서의 화(和)는 남의 의견을 잘 조화하는 것이고, 동(同)은 맹목적으로 남의 의견을 따라가는 것이다. 그러니 공자는 조화를 제대로 실현하는 사람은 군자로 보았고, 그렇지 못한 사람은 소인으로 보았다.	두드림 타(打)에 물러날 퇴(退), 집 당(堂), 북 고(鼓) 자입니다. '물러날 북을 울리다'라는 의미인 듯한데, 중국에서 옛날 조정 관리들이 사무를 보다가 퇴근시간이 되면 북을 쳐서 알렸다 합니다. 그 북이 지금은 하던 일을 그만두거나 난관에 봉착했을 때 중간에 포기하는 의미를 갖게 되었습니다. 어느 판공서 홍보 광고물에서 본 듯한데 '여기는 대한민국의 가장 먼저 불이 켜지고 가장 나중에 꺼지는 곳입니다'라는 문구. 예전에 관리자 유형을 네 가지로 분류해 놓은 걸 본 적 있습니다. 부지런하고 똑똑, 부지런하고 멍청, 게으르고 똑똑, 게으르고 멍청 - 이 네가지 중 제일 위험한 경우가 부지런하면서 멍청한 유형이라고 합니다. 문제는 속도가 아니라 방향인 듯합니다. 불이 늦게 꺼지는 게 자량이 아니고 뭘 어떻게 하나냐가 더 문제가 겠지요.	A : 一番後ろの人、先生の聲が良く聞こえますか。 B : すみませんが、もっと大きな声でお願いします。 A : では、黒板の字は良く見えますか。 B : 字が小さすぎて、良く見えません。 もっと大きく書いてください。 A : 가장 뒷사람, 선생님 목소리가 잘 들리니까? B : 미안합니다만, 더 큰 목소리로 부탁합니다. A : 그럼 칠판의 글씨는 잘 보입니까? B : 글씨가 너무 작아서 잘 보이지 않습니다. 더 크게 적어주세요.
* 7시까지 우리 집에 올래? = Could you come to my house by 7? * 틀림없이 그 사람은 제 시각에 여기 올거야. = I'm sure he'll be here on time.	[출전] <논어(論語)> 자로편(子路篇)		後ろ 뒤 黒板 칠판 聲 목소리(사물소스=오트) 小さすぎる 너무 작다 大きすぎる 너무 크다
<칼란스쿨·동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카일본어학원 강사 남궁경일> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503