

**TV** 7일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
⑥	00 KBS 뉴스광장		00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
⑦	50 길데까지 가보지(재) 50 인간극장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <사랑했나봐>	05 KBC 뉴스지금 30 모닝와이드 3부
⑧	00 채널A 아침뉴스 30 다섯 남자의 어머니	25 아침이당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생활속 오늘 아침
⑨	20 신문으로 보는 세상	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <삼생이> 40 여유만만	10 좋은아침
⑩	10 논설주간 세상보기 황호택의 눈을 떠요	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 빨간자전거	50 지구촌 뉴스	30 SBS 뉴스
⑪	20 모던드라마 <싸인>(재)	00 러브 인 아시아(재) 55 바른말 고문말(재)	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족(재) 50 위기탈출 넘버원(재)	00 SBS생활경제 40 KBC생활뉴스
⑫	30 뉴스현장	00 KBS 뉴스12	00 MBC 정의뉴스 20 우리기락 우리문화	00 SBS 12 뉴스 30 테마스페셜(재)
①	30 김광현의 탐방평평	00 KBS걸작선 <기시나루 새(재)>	00 비타민(재)	30 물을 찾아 떠나는 <오자여행(재)>
②	30 그대 그 사람(재)	00 KBS뉴스 10 걸어서 세계속으로	10 다큐멘터리 3일(재)	00 인문학발전 50 SBS뉴스
③	40 이언경의 직언직설	00 KBS스페셜(재) (임의 종말 제1편 <임에 걸리지 않는 사람들>)	00 오강민족 세상은 맛있다(재) 30 KBS 뉴스타임 35 후토스 하늘을 나는 집(재)	00 건강클리닉(재)
④	40 박중진의 쾌도난마	00 KBS 올봄의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <세상을 잇는 담쟁이>	00 외글외글 꼬꼬곰 30 TV 유치원	00 매일아이2 30 꾸러기 탐구생활
⑤	50 박중진의 쾌도난마	00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 두리물살 묻개공행(재) 30 영상앨범 산(재)	00 SBS 뉴스퍼레이드 30 생활속 투데이 1~2부
⑥	20 뉴스와이드	00 방송개시 86주년 공사창립 40주년 기획 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 고향을 부탁해
⑦	30 분노왕(재)	00 KBS 뉴스7 30 한국인의 밥상	45 일일시트콤 <일말의 순정>	15 일일연속극 <오자홍이 간다> 55 MBC 뉴스데스크
⑧	40 생활속 오픈 스튜디오(재)	25 일일연속극 <원내외 미스터리>	20 오강민족 세상은 맛있다 50 의뢰인 K	50 분간제로 UP
⑨	50 채널A 종합뉴스	00 방송개시 86주년 공사창립 40주년 특집 공부하는 인간 <호모 이카테미쿠스 2편>	00 수목드라마 <아이리스2>	55 수목미니시리즈 <7급공무원>
⑩	00 웰컴 투 시월드	00 KBS 뉴스라인 40 현장로코 동행	20 해피 투게더	15 황금어장 <우육파도사>
⑫	10 박중진의 쾌도난마(재) ①:30 이제 만나러 갑니다(재)	30 KBS 뉴스 40 콘서트 필2 ①:30 KBS 걸작다큐 <문명의 기억 지도>	40 스포츠 하이라이트 ①:05 세상의 모든 디큐	35 MBC 뉴스24 ①:05 MBC프리뷰
				40 SBS 토론 공감

# 박신혜 데뷔 10년 “조금 더 성숙해진 듯”

## ‘이웃집 꽃미남’ 7번방의 선물 등 폭풍 연기 성장

이웃집 소녀 같은 배우 박신혜(23·사진)가 데뷔 10년차를 맞았다.

최근 tvN 드라마 ‘이웃집 꽃미남’을 마친 그는 마지막 촬영이 끝나고 제작진에게 ‘수고하셨습니다’란 말조차 못할 정도로 아쉬움이 컸다고 했다. “차분하게 생각하면서 연기할 수 있어서 좋았어요. 무거운 역할이다 보니 예전보다 호흡이나 발음 등에 좀 더 신경을 썼어요. 연기하면서 편하기도 했어요. 밝은 캐릭터가 아니다 보니 에너지 소모가 적었던 것 같아요. 중심을 잡는 훈련을 하면서 저 자신도 성숙해 진 듯해요. 많이 압전해졌달까. 다칠질적인 면이 조금 가라앉고, 타인의 마음을 좀 더 이해하게 됐어요”

‘이웃집 꽃미남’이 성장을 위한 발판이었다면 영화 ‘7번방의 선물’은 그에게 또 다른 선물이다. 그가 영화에서 맡은 역할은 성인이 된 봉구(류승룡 분)의 딸 예승. 적지않은 비중이었던지만 이야기의 전개상 영화의 ‘비밀병기’가 될 수밖에 없었다.

박신혜는 “워낙 연기를 잘하는 분들이 나와서 반응이 좋을 것이라는 예감은 있었지만 이 정도로 잘 될 줄은 예상하지 못했다”며 고개를 저었다.

“아침에 눈 뜨면 관객 수를 확인하는 재미가 신기했다”라고 소감을 전했다. 관객들의 눈물샘을 자극한 장면에서 그는 어린 예승(갈소원)의 연기 장면이 많은 도움이 됐다고 했다.

“법정 장면을 찍기 전에 감독님이 가편집본을 보여 줬어요. 아빠가 예승이를 안고 복도를 걸어가는 장면이었는데 감정이입이 돼서 제 법정 장면에서 바로 눈물이 터졌어요. 통타이크(길게 찍기)로 갔는데 제가 무슨 말을 했는지 생각이 안 날 정도였어요.”

2003년 이승환의 뮤직비디오 ‘꽃’으로 연예계에 데뷔한 박신혜는 같은 해 SBS드라마 ‘천국의 계단’에 최지우의 아역으로 등장하며 주목받았다. 이후 드라마 ‘궁S’ ‘미남이시네요’ ‘넌 내게 반했어’ 등에 출연하며 연기자의 길을 걸어왔다.



요즘 그는 새로운 도전을 꿈꾼다. 박신혜는 “기존에 했던 것과 어떻게 차별화할 수 있을까 생각한다”라며 “액션이나 진지한 멜로도 해보고 싶다”라고 희망했다. /연합뉴스

## ‘한국인의 밥상’ 오늘 남도 별미 기행

KBS 1TV ‘한국인의 밥상’은 7일 오후 7시 30분 시름한 목돈지를 맛보려 남도로 떠난다.

작일은 김치가 땅속에서 6개월 이상 익으면 우리 식탁에 오르는 목돈지가 된다. 오랜 세월을 견디고 묻어 나오는 시름한 맛은 마치 할머니의 굴곡진 인생사를 닮았다.

프로그램은 전국 겨울 배추 생산량의 70%를 생산하는 땅끝 해남을 찾았다. 겨우 내 바닷바람을 맞아 겨우 자란 황도밭 배추는 달기까지 하다.

이 배추로 만든 목돈지에 흥어·돼지고기 치 할머니의 굴곡진 인생사를 닮았다. 프로그램은 전국 겨울 배추 생산량의 70%를 생산하는 땅끝 해남을 찾았다. 겨우 내 바닷바람을 맞아 겨우 자란 황도밭 배추는 달기까지 하다. 이 배추로 만든 목돈지에 흥어·돼지고기

EBS			
06:00 건강한 아침	09:40 깨미	15:30 비두와 친구들	19:25 지식재널
06:10 한국기행	09:50 지구를 지켜라	15:45 마이의 모험	19:30 지식발전 프로젝트
06:30 미래 직업, 또는 직업	10:10 세계대사(재) <행복의 비밀 나카리과>	16:00 당동명 유치원 1~2(재)	20:20 경이로운 자연의 세계
07:00 곤	10:50 최고의 요리비결	16:20 피들리	20:50 세계대사기행 (2574km 잠베지강 대탐사)
07:15 비두와 친구들	11:20 부모	16:30 꼬미버스 타요(재)	21:30 한국기행(재)
07:30 마이의 모험	12:00 EBS 정오 뉴스	16:45 출구는 곧 공야(재)	21:50 천상의 녹색계단
07:45 부릉! 부릉! 부루미즈	12:10 EBS 다큐프라임 <학교폭력>	17:00 방귀대장 뽕뽕이(재)	22:45 극한직업
08:00 당동명 유치원 1~2	13:05 연중기획 <폭력없는 학교>	17:10 시계마을 타키(재)	23:15 EBS 인문학 특강
08:20 시계마을 타키	14:00 지식재널	17:25 부릉! 부릉! 부루미즈(재)	<서커스인>
08:35 꼬미버스 타요	14:05 버블버블 연찬구들	17:40 생방송 특목 보너하니 1~4	24:05 EBS 스페이스 공감 1~2
08:50 출구는 곧 공야	14:30 몬스터 수하녀	18:30 곤	
09:00 방귀대장 뽕뽕이	14:35 몬스터 수하녀	18:45 정글북	
09:15 뽕뽕이 눈보리	15:00 제로니모의 모험	19:00 EBS 뉴스	
09:30 피들리		19:20 EBS 진중기획	

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 기본과 특별한	<한국사> 11:40 " <화학II>	07:00 공인 중개사 시험대비 강좌	15:20 초등 내공 남남 <과학 3-1>
00:50 내신 6강	<수학(하)> 12:30 박봉의 이수로 만나는 경제	07:30 EBSe 생활영어	15:50 " <과학 4-1>
01:40 포스	<문학I> 13:00 탐사편 <생명과학II>	08:00 행정사 시험대비 강좌	16:20 " <과학 5-1>
02:30 "	<과학II> 14:00 <지구과학II>	08:30 의학·치의학·약학 적성시험대비강좌	16:40 " <과학 6-1>
03:20 "	<적분과 통계> 15:00 수능기출틀러스	09:10 TV 중학	
04:10 "	<기하와 벡터>	09:50 <수학(하)> 18:00 동물대탐험 <구리구리 명명>	
05:00 "	<수학II> 16:00 " <수학I>	10:30 중학개념 끝장내기 <한문> 18:40 어린이 역사드라마 <점프>	
05:50 탐사편	<물리I> 17:00 " <영어-듣기편>	11:10 TV중학 <도덕(하)> 19:20 숲 속 친구 피파롤라	
06:40 고교특강 올림 #포스	18:00 EBS 수능특강 <수학I A형>	11:50 TV중학 2학년 <수학2-1> 19:40 출구는 곧 공야	
	<영어독해의 기본(1)> 19:00 " <수학I B형>	12:30 " <과학2> 20:00 왕초보 중학영어 <도덕3>	
	<Basic Grammar> 20:00 " <미적분과 통계기본>	13:10 TV중학 3학년 13:50 뽕뽕이 연애	
07:30 "	<화학I> 21:00 " <수학II>	14:30 한글이 아호	
08:20 탐사편	<생명과학I> 22:00 " <생명과학I>	14:50 뽕뽕이랑 남남	
09:10 "	<지구과학I> 23:00 연중기획 폭력없는 학교	15:10 뽕뽕이랑 팡팡!	
10:00 "	<물리II> 23:55 배움너머		

知天命이 보는 오늘의 운세		3월 7일(음 1월 26일 壬申)
子	36년생 발전의 기쁨이 조성되리라. 48년생 본원으로 돌아가는 계기를 맞이한다. 60년생 찾아낸단 더 견고해질 것이다. 72년생 옆에서 잘 도와주는 것이 좋다. 84년생 지나치다면 부자연스러울 수밖에 없다. 행운의 숫자 : 50, 33	42년생 사소함에 얽매이지 말고 대의를 따르라. 54년생 인내의 한계에 도달할 정도로 괴로운 일이 보인다. 66년생 예리하게 관찰하고 냉철하게 판단해야겠다. 78년생 폭넓게 다루어야 할 바가 많다. 행운의 숫자 : 49, 89
丑	37년생 다양한 기회들이 열리리라. 49년생 생산적으로 전환할 수 있는 지혜가 필요하다. 61년생 많은수목 수익할 것이다. 73년생 인간적으로 접하는 것이 좋다. 85년생 도전 정신을 가지고 적극적으로 임하자. 행운의 숫자 : 99, 42	43년생 실행한 후에 밝혀도 된다. 55년생 반복은 수포로 돌아가게 할 것이니라. 67년생 일을 즐기 줄 아는 이가 참된 성공자가 되는 법이다. 79년생 유기적인 관계가 발전의 견인차 역할을 할 것이다. 행운의 숫자 : 98, 13
寅	38년생 소홀히 여겨서는 아니 되느니라. 50년생 조절을 잘 해야만 무리가 따르지 않을 것이다. 62년생 종합적으로 자세한 점검을 해보는 것이 좋다. 74년생 어렵사리 위기를 모면하는 모습이 비친다. 행운의 숫자 : 32, 81	44년생 본디부터 없었던 것이나 같다. 56년생 상당한 희생을 감수하고서라도 의리를 지키는 것이 좋다. 68년생 작은 이익을 피하려다가 명예마저 실추될 수 있다. 80년생 상대의 영향력이 지대해도다. 행운의 숫자 : 41, 60
卯	39년생 폭넓은 시야여야 한다. 51년생 원인은 바로 자신으로부터 비롯되고 있음을 알아. 63년생 현재에 만족하지 말고 자기 발전을 위해 편달하라. 75년생 지혜를 모은다면 하늘도 도와줄 것이다. 행운의 숫자 : 56, 16	45년생 안분지족할 줄 아는 참된 지혜가 필요하다. 57년생 적응해 보려고 노력해야 하느니라. 69년생 꼼꼼한 여유마저 없는 상황이 보인다. 81년생 추이를 전망할 수 있는 판단의 징표를 찾게 된다. 행운의 숫자 : 90, 72
辰	40년생 사람이 깊은 이는 마음 또한 깊은 법이다. 52년생 빛물이 맑아야 아랫물도 맑아질 것이다. 64년생 아무런 문제도 없으니 현재에 충실 하자. 76년생 소망하는 바를 향해 매진한다면 이루어지겠다. 행운의 숫자 : 71, 80	46년생 분위기에 휩쓸리지 말고 뜻을 가져라. 58년생 양쪽의 얘기를 다 들어 보자. 70년생 좋은 약은 입에 쓰고 참된 말을 귀에 거슬리느니라. 82년생 절친한 사이라 하더라도 비밀은 있는 법이다. 행운의 숫자 : 94, 07
巳	41년생 길길에서 서게 된다. 53년생 수시로 변할 수 있는 임시적 상황이나. 65년생 기본적인 확인 절차를 생각하다가 큰 일 나는 수가 있다. 77년생 큰마음으로 임하여 진정한 성취를 할 수 있다. 행운의 숫자 : 86, 23	47년생 정성을 다 한다면 길은 열리게 될 것이다. 59년생 만사를 제쳐놓고 가장 하고 싶은 일을 하라. 71년생 괜히 끼어들었다가는 크게 난감해지리라. 83년생 남을 위하여 좋은 일을 하게 되느니라. 행운의 숫자 : 68, 76

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영!” ☎010-9790-8237

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기	니하오 중국워	오하오유니혼고
Thank you for the compliment 칭찬 고마워요	咸興差使(함흥차사) 다함, 일 흥, 다들 차, 하여금·부릴 사	半路出家 bàn lù chū jiā 중간에서 출가하다	ご飯お願いします。 밥주세요
A : Bob, let me introduce you to B. He is the president of our Taekwondo club. B : It's a pleasure to meet you. A : The pleasure is mine. You have a great club. B : Thank you for the compliment.	함흥차사(咸興差使)는 삼부름을 간 사람이 소식이 아주 없거나, 또는 회답이 좀처럼 오지 않음을 비유하는 말이다. 조선 태조 이성계가 두 차례에 걸친 왕자의 난에 몰반하여 왕위를 정종에게 물려주고 함흥으로 가버린 뒤, 태종이 그 아버지의 노여움을 풀고자 함흥으로 여러 번 사신을 보냈으나 이성계는 그 사신들을 죽이거나 잡아 가두고 보내지 않았으므로, 한번 가면 감감소식이라는 고사에서 비롯되었다.  [출처] 이금익(李青翊)의 연려실기술(燃藜室記述)	‘길 중간(半路)에서 출가(出家)한다’로 해석됩니다. “出家”는 중국어에서도 ‘스님이 되다’라는 의미를 갖고 있습니다. ‘半路出家’가 관용구로 쓰여 ‘일의 중간에 방향을 바꾸거나, 직업을 바꾸다’라는 의미도 있습니다. ‘가출’과 ‘출가의 차이점 아세요? 어떤 이는 출가로 삼의 이치를 깨달아 존경받고, 어떤 이들은 가출하여 자신의 필바닥만 확인하고 손가락질을 당하죠. 출가와 가출. 모양새로 보아 집나가는 마찬가지인데, 결과물은 달라 집니다. 그 둘의 궁극적 차이를 ‘목표의식’이라고 합니다. 하루하루의 삶 또한 마찬가지라 생각합니다. 매일 집을 나서는 전쟁 같은 삶속에서 매일 출가를 하는지 가출을 하는지 되새겨보는 의미 있는 하루되시길 바랍니다.	A : いただきます。あ、疲れた。ご飯お願いします。 B : でも、ご飯を食べる前の手を洗ってください。 A : ああ、風邪を引かないようにですね。 B : はい、家に帰ったら、いつも手洗をきちんとどうぞ。  A : 다녀왔습니다。아, 피곤하다. 밥 부탁합니다. B : 하지만 밥을 먹기 전에 손을 씻어주세요. A : 아하, 감기 걸리지 않도록 말이에요. B : 예, 집에 돌아오면 항상 손발을 단정히 하세요.  疲れる 피곤하다 お願ひする 부탁한다 洗う 씻다 風邪を引く 감기 걸리다 きちんと 단정히 ちゃんと(=ちゃんと) *동사기본형 + 前に (→하기 전에)
<칼란스쿨·동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카일본어학원 강사 남궁경일> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503