

TV 12일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 20 이영돈 PD의 먹거리X파일(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 30 채널A 아침뉴스	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <사랑했나봐>	05 KBC 뉴스지금 30 모닝와이드 3부
8 00 다섯 남자의 어머니 50 신문으로 보는 세상	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생활송 오늘 아침	30 아침 연속극 (당신의 여자)
9 40 그 여자 그 남자(재)	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <삼생애> 40 여유만만	30 MBC생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은아침
10 50 논설주간 세상보기 황호택의 눈을 떠요	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화할간 자전거	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11	00 한국인의 반성(재) 55 바른말 고운말	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 퀴즈쇼 사총사(재)	00 블라인드 테스트 180℃ 스페셜	00 SBS 생활경제 30 KBC 생활뉴스 50 SBS 12 뉴스
12 00 뉴스현장	00 KBS 뉴스12	40 영상앨범 산(재)	00 MBC 정오 뉴스 20 다문화 희망 프로젝트 우리는 한국인 스페셜	30 전국TOP10 가요쇼(재)
1 00 분노왕(재)	00 KBS결착선 (가시나무새)(재)	00 의뢰인(재)	10 문화콘서트 난장 스페셜	30 물을 찾아 떠나는 오지여행
2 10 김광현의 텃밭평명	00 KBS 뉴스 10 콘서트 7080(재)	10 세상의 모든 다큐(재)	00 MBC 2시 뉴스 10 TV발상 꾸러기 식사교실 베스트	00 SBS 뉴스 10 넷워킹 현장 고향이 보인다
3 30 이언경의 직언직설	20 취재파일 4321(재)	00 오감만족 세상은 맛있다(재) 30 KBS 뉴스타임 35 후토스 하늘을 나는 집(재)	00 MBC 3시 경제 뉴스 10 키즈 사이언스 시즌5	10 BBC 특선다큐 시리즈
4 50 박종진의 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <보물섬-제주>	00 외글와글 꼬꼬맘(재) 30 TV유치원(재)	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 도비도비	00 꿈의 보석 프리즌 스톤 30 내 마음의 크레파스 스페셜
5	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 고고 이야기 탐험대 30 100년의 가게(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 퍼레이드 30 생활송 투데이 1~2부
6 20 뉴스와이드	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리시는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생활 정보통 1~2부	20 사람, 산	
7 30 웰컴 투 시월드 (재)	00 KBS 뉴스 7 30 러브인 아시아	45 일일시트콤 <일말의 순정>	15 일일연속극 <오지홍이간다> 55 MBC 뉴스데스크	20 일일드라마 <가족의 탄생>
8 40 갈매까지 가보자	25 일일연속극 <힘내요 미스터 김>	20 오감만족 세상은 맛있다 50 1대 100	50 블라인드 테스트 180°	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 기자가 만나는 세상 현정진
9 50 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스 9		55 창시1주년 특별기획 <마의>	
10	00 시사기획 창 50 아름다운 사람들	00 월화드라마 <광고전재 이태백>		00 월화드라마 <아랑>
11 00 관촬카메라 24시간	00 KBS 뉴스 라인 40 방송개시 86주년 공사창립 40주년 특집 전파	10 달빛 프린스	15 PD수첩	10 화신 마음을 지배하는 자
12 10 박종진의 쾌도난마(재) ①:40 웰컴 투 시월드(재)	40 KBS뉴스 50 출가운 채 읽기 ①:40 KBS결착선 디큐멘터리 <위대한 여성 이리바다>	30 스포츠 하이라이트 50 해외특별기획 드라마 <초한지>	10 MBC 뉴스 24 20 MBC 100분 토론	30 나이트라인 ①:00 드라마스페셜 <그 겨울 바람이 분다> (재)

김태희 “비와 열애? 지금은 장옥정 생각 뿐”

SBS '장옥정' 출연...교제 공개, 드라마팀에 누릴까 고민

“어쩐지 서로 알아가는 단계입니다.”
 톱스타 김태희(33·사진)가 가수 비(31)와의 교제에 처음으로 입을 열었다.
 그는 11일 오후 경기 고양시 탄현 SBS제작센터에서 열린 드라마 '장옥정' 제작발표회에서 비와의 교제에 대해 “시작하는 단계고 두달 전에 보도자료에서 말씀드린 것처럼 서로 알아가는 단계에서 크게 변화된 부분이 없다”고 말했다.
 김태희는 이번 드라마에서 장희빈(장옥정) 역을 맡아 속종과 운명적인 사랑을 나누는 연기를 펼친다.
 비와의 교제가 이번 멜로 연기에 도움이 되는냐는 질문에 그는 “제 눈에는 드라마밖에 안 보인다”라며 “(비와는 시작하는 단계라) 그 어떤 개인적인 경험을 이용한다면 그동안 살아왔던 것과 여러가지 경험을 떠올려야 할 것 같다”고 밝혔다.

김태희는 드라마 방송을 앞두고 비와의 교제 사실이 공개돼 곤혹스러웠다고 말했다. 그는 “이 드라마 방송과 촬영을 앞두고 그렇게 일이 벌어져서 정말 드라마 팀에 너무나 죄송스러웠고 혹시나 전체 드라마팀에 누가 될까 고민과 우려가 많았다”고 토로했다.
 하지만 그렇게 걱정하는 자신을 비가 응원해줬다고 공개했다. 그는 “정말 굉장히 걱정을 많이 했는데 (비가) 그런 부분이 있어서 ‘잘 될거다’ ‘열심히 한 만큼 좋은 결과가 있을 것’이라고 희망적으로 얘기를 해주었다”고 말했다.
 김태희와 비의 열애설은 새해 첫날인 지난 1월1일 터져 나왔고 이날 김태희는 소속사 루아엔터테인먼트를 통해 공식 자료를 내고 “(김태희와 비가) 만남을 가진 것은 사실이지만 현재는 호감을 가지고 상대방에 대해 조금씩 알아가고 있는 단계”라고 밝혔다.



당시 소속사는 “(두 사람이) 만남을 가지기 시작한 지 1개월 남짓”이라고 덧붙였다. 그러나 둘의 교제 사실이 공개된 직후 현재 군 복무 중인 비가 빈번하게 데이트를 즐긴 것에 대한 논란이 불거졌고, 급기야 비가 군 인복무규를 위반으로 근신 처분을 받기도 했다
 /연합뉴스

‘추적자’ ‘힐링캠프’ 한국PD 대상 수상작 선정

한국PD연합회는 SBS드라마 ‘추적자’와 토크쇼 ‘힐링캠프, 기쁘지 아니한가’ 등을 제 25회 한국PD 대상 수상작으로 선정했다고 11일 밝혔다. 심사에는 현재 방송사 PD 150여 명이 참여했다.
 작품상 TV 시사다큐 부문과 교양정보 부문에서는 SBS ‘최후의 제국’과 EBS ‘학교의

고백’이 각각 수상작으로 선정됐다.
 작품상 라디오 음악오락 부문은 MBC 표준FM ‘강석, 김혜영의 싱글빙글쇼’, 라디오 시사교양드라마 부문은 EBS ‘시 콘서트’에 수상의 영광이 돌아갔다. 실험정신상은 TV 부문에서 마산MBC의 ‘사투리의 눈물·콧, 마! 궁리를 주자부까?’, 라디오 부문에서는

CBS ‘2012 대한민국 소리여행-장인, 생각하는 손’이 수상작으로 결정됐다.
 출연자상은 유준상(텔런트), 씨스타(가수), 김준호(코미디언), 정세진(TV진행자), 이동우·김다혜(라디오 진행자), 정미숙(성우)이 받는다. 올해의PD상 수상자는 사상식당일 공개될 예정이다.
 /연합뉴스

知天命이 보는 **오늘의 운세** 3월 12일(음 2월 1일 丁丑)

<p>子 36년생 남의 허물을 보고 교훈을 얻을 수 있다. 48년생 구제해 줘야 할 사람이 보인다. 60년생 절대적으로 신뢰한다던 난처해진다. 72년생 귀를 기울여야 파악할 수 있다. 84년생 고통을 감내해야 한다. 행운의 숫자 : 81, 27</p>	<p>午 42년생 걸로만 꾸며대는 이가 보이니 조심해야겠다. 54년생 잘만 수용한다면 좋은 기회로 연결될 수 있다. 66년생 가제는 게 편이니라. 78년생 사소한 감정에서 벗어나서 행동의 선을 굽게 하자. 행운의 숫자 : 12, 44</p>
<p>丑 37년생 평상시에 모범을 보이는 것이 효과적이다. 49년생 낯선 이와 상면의 시간을 가지라. 61년생 호감을 하게 된다. 73년생 영원히 잊지 못할 일이 발생하라. 85년생 하는 일마다 순조로울 것이다. 행운의 숫자 : 10, 46</p>	<p>未 43년생 이웃과의 관계가 긴요하다. 55년생 귀인이 에타게 찾고 있으므로 준비하고 있어야겠다. 67년생 부당스러운 일이 기다리고 있으니 각오하고 나서라. 79년생 흑백은 확실히 가리는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 25, 16</p>
<p>寅 38년생 최선을 다한다면 반드시 이루어진다. 50년생 상부상조하는 관계로 이끄는 것이 좋다. 62년생 비슷하다고 해서 다 같은 것이 아니니라. 74년생 자세히 들여다보면 익히 알고도 남음이 있었다. 행운의 숫자 : 03, 60</p>	<p>申 44년생 실리는 적고 할 일은 많으니 체계가 필요 하다. 56년생 협조자는 보이니 진행은 지연된다. 68년생 먼저 양보해 버린다면 만사가 순조롭다. 80년생 불확실한 것을 버리고 확실한 것만 취하자. 행운의 숫자 : 73, 40</p>
<p>卯 39년생 조금만 더 밀어붙이면 정점에 이를 것이다. 51년생 큰 노력 없이도 수월하게 이익을 얻었다. 63년생 반전될 수도 있느니라. 75년생 상당한 기간을 두고 서서히 유도해 나가는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 57, 36</p>	<p>酉 45년생 안전 점검에 만전을 기해야 할 시기이니라. 57년생 오해를 받고 있을 소지가 크니 투명하게 밝히자. 69년생 깔끔한 신변 정리가 필요하겠다. 81년생 파상적으로 요동치며 물러오는 형상이다. 행운의 숫자 : 79, 91</p>
<p>辰 40년생 귀중한 것의 사용과 관리에 빈틈이 없어야겠다. 52년생 뒤쫓아서 따라붙는 이가 보이니 조심하라. 64년생 운곽이 잡히고 체계가 서게 된다. 76년생 막연한 덕담보다 참된 말에 귀 기울여라. 행운의 숫자 : 48, 05</p>	<p>戌 46년생 진행 방향은 바르지만 속도 조절을 해야겠다. 58년생 재화와 연결될 수 있는 정보를 얻게 된다. 70년생 계획했던 일이 드디어 첫 발을 내딛게 될 것이니라. 82년생 천천히 임하는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 32, 07</p>
<p>巳 41년생 시종일관 순리에 따른다면 무탈하리라. 53년생 승부에 집착하지 말고 최선을 다 하자. 65년생 상황에 따라 연쇄적인 영향을 받게 된다. 77년생 열정적이라면 반드시 소기의 성과를 거두겠다. 행운의 숫자 : 53, 21</p>	<p>亥 47년생 중심이 되는 곳을 주목하자. 59년생 승부를 타면서 활기를 띠기 시작한다. 71년생 움직인 보다는 가만히 있는 것이 훨씬 낫다. 83년생 불평함을 참고 있도록 머지않아 회복세로 돌아서리라. 행운의 숫자 : 86, 05</p>

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자현영!” ☎010-9790-8237

EBS			
05:00 월드 뉴스 리뷰	09:15 코로쿰2	14:05 영여유채널 요! 가버가버	18:30 곤
05:40 영자신문읽기	09:30 케니날	14:30 꾸러기 상상여행	18:45 미앤미 로봇
06:00 건강환 아침	09:40 키타카사 이야기	15:00 꼬마기사 마이크	19:00 EBS 뉴스
06:10 한국기행	09:50 지구를 지켜라	15:10 콩콩짜짜 라라	19:20 EBS 진중기획
06:30 도전! 직업체험	10:10 세계탐험기행 (2574km. 잠베지강)	15:30 꼬마거북 크랭클린	19:25 지식재널
07:00 곤	10:50 최고의 요리비결	15:45 마야의 모험	19:30 달라달라
07:15 꼬마거북 프랭클린	11:20 부모	16:00 덩덩덩 유치원 1~2(재)	20:20 임미애 살아보기
07:30 마야의 모험	(우리아이 사회적 키우기 프로젝트)	16:20 케니날	20:50 세계탐험기행
07:45 뽀뽀뽀 뽀로로	12:00 EBS 정오 뉴스	16:30 뽀뽀뽀 뽀로로(재)	21:30 한국기행
08:00 덩덩덩 유치원 1~2	12:10 EBS 다큐프라임	16:45 숲 속 친구 파파올라(재)	21:50 EBS 다크프라이
08:20 놀이터 구조대. 뽀인	(10대 자살에 관한 보고서)	17:00 방귀대장 뽀뽀(재)	22:45 장수 가족 건강의 비밀
08:35 로보카 폴리	13:05 EBS 스페이스 공방 2	17:10 로보카 폴리(재)	23:15 다크10+
08:50 숲 속 친구 파파올라	14:00 지식재널	17:25 놀이터 구조대. 뽀인(재)	24:05 EBS 추리극장 <머독 미스터리>
09:00 방귀대장 뽀뽀		17:40 생방송 특목 보너스 1~4	

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 기본과 특별한	<지리> 11:40 " <강승희의 윤리와 사상>	07:00 공인 중개사 시험대비 강좌	15:20 초등 내용 나눔 <수학 3-1>
00:50 내신 6급	<수학(상)> 12:30 최태성의 교과서에 나오는 불교문화	07:30 EBSe 생활영어	15:50 " <수학 4-1>
01:40 "	<일반사회> 13:00 탐사선 (박복의 사회문화)	08:00 행정사 시험대비 강좌	16:20 " <수학 5-1>
02:30 포스	<화법과 작문> 14:00 수능기출플러스 <독서>	08:30 의학·치의학·약학 적성시험 대비강좌	16:40 " <수학 6-1>
03:20 "	<독서와 문법> 15:00 " <문학>	09:10 TV중학 <국어(1)>	
04:10 "	<수학 1 A형> 16:00 " <수학 II & 적용&기백>	09:50 " <수학(이상)>	17:20 초등 개념 집기 <수학>
05:00 "	<수학 1 B형> 17:00 " <영어-독해편>	10:30 중학개념 끝장내기 <세계사>	18:00 중학 학습비법 특강 <영어>
05:50 "	<미적분과 통계기본> 18:00 EBS 수능특강 <국어A형>	11:10 TV중학 <사회(1)>	19:20 사이언스드라마 <미래를 보는 소년>
06:40 고교특강 올림 #포스	19:00 " <국어B형>	11:50 TV중학 2학년 <영어(1-2)>	20:00 나의 첫 번째 영어쓰기 노트
	<영어독해의 기본(1)> 20:00 " <영어A형>	12:30 " <비문학2>	20:40 초급 한국어 능력 검증 시험 <과학(1-1)>
	<Basic Grammar> 21:00 " <영어B형>	13:20 동물일기	21:20 동물일기 <과학(3-1)>
07:30 탐사선	<법과 정치> 22:00 " <영어B형>	13:50 키득키득 실험실	22:00 중 3 파벳체 체크 <사회(3-1)>
08:20 탐사선	<법과 정치> 23:00 " <영어B형>	14:00 직장학 개론	22:40 TV중학 3학년 <영어(3-1)>
09:10 "	<동아시아사> 23:50 지식재널 <적분과 통계>	14:40 나의 성공비결	23:20 " <비문학3>
10:00 "	<경제> 23:55 배움나더	15:10 과학이 특목!	24:00 친절한 수학 익힘풀이 6-1
10:50 "	<강봉균의 한국지리> 23:55 배움나더		

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기	니하오 쟁구위	오하오유 니혼고
Where can I wash my hands? 화장실이 어딘가요?	曲學阿世(곡학아세) 굽을 곡, 배울 학, 언덕 아, 인간 세	一推六二五 yī tuī liù èr wǔ 책임을 회피하다	男たちも休みたいですね。 남자들도 쉬고 싶어요
A : Let's have dinner in the garden. It's much cooler there. B : Excuse me, but where can I wash my hands? A : It's the third door on your right. B : On my right? A : Yes. May I show you? B : No. Please don't bother.	곡학아세(曲學阿世)는 학문을 굽혀 아첨한다는 뜻으로, 바른 길에서 벗어난 학문으로 권세나 시세에 아첨하여 이기를 얻으려는 것을 이르는 말이다. 전한(前漢)의 무제(武帝)는 감직한 성품을 갖춘 원고생(輓固生)을 불러들였는데 당시 그의 나이는 90세였다. 이 사실에 쫓은 학자들은 원고생에 대해 비난과 모함을 하고 나섰다. 그러나 황제는 그들의 말을 못들은 채하고 원고생에게 높은 벼슬을 주었다. 이 무렵 공손홍(公孫弘)이라는 학자도 벼슬을 얻었는데, 그는 늘 원고생의 의견을 무시하고 험뜰기만 하였다. 그러나 원고생은 언짢게 여기는 기색 없이 공손홍에게 말하였다. "지금 학문의 도가 어지러워서 속설이 유행하고 있네. 이대로 내버려 둔다면 유서 깊은 학문의 전통은 요사스런 학설 때문에 참모습을 잃게 될 것이야. 다행히 자네는 나이 젊고 학문을 좋아하는 선비이니, 바른 학문을 세상에 널리 퍼뜨려 주게. 결코 배운 것을 굽혀 세상에 아부하는 일이 없도록 하게(務正學以無曲學以阿世)." 이 말을 들은 공손홍은 부끄러움을 느끼고 원고생의 제자가 되었다.	'책임을 회피하다, 전가하다, 손을 털다, 아예 몰려서다'라는 의미의 관용어입니다. 먼저 1을 16으로 나누면 0.0625가 됩니다. 중국 옛 저울에는 兩(량)이라는 무게 단위가 있었습니다. 우리도 반지 한 돈, 한 냥 이란 단위 있죠. 1근(斤)은 16냥(兩)인데 그럼 1량은 몇 근일까요? 바로 1 나누기 16하면 되는데 한 냥(1兩)은 0.0625근(斤)이 됩니다. 1근의 가격을 기준으로 둘 때 한 냥의 가격은 0.0625 단위로 매겨지겠죠. 그래서 장사하는 사람들이 편리를 도모하려고 하나를 밀면 625, 둘을 밀면 125 하는 식으로 구구단 외우듯 입말로 익혔나 봅니다. 그래서 하나를 밀어놓고 '그냥 625로 해서 끝 내시다'라며 가격홍정에 쓰이다가, 그 의미가 전이되어 무엇을 끝내거나 다른 곳으로 책임을 넘길 때 쓰였다고 합니다. 오늘은 이해하기 힘들지요? 쓰는 저는 더 힘듭니다. 그 냥 여기서 '一推六二五' 하지요.	A : 先生は日曜日は何をしますか。 B : 家で本を読んだり、テレビを見たりします。 金さんは何をしますか。 A : 私は家で掃除したり、洗濯したりします B : そうですか。大変ですね。 男たちも休みたいですね。 A : 선생님 일요일은 무엇을 합니까. B : 집에서 책을 읽기도 하고, 텔레비전을 보기도 합니다. 김 상은 무엇을 합니까. A : 나는 집에서 청소를 하기도 하고 세탁을 하기도 합니다. B : 그래요. 힘들겠군요. 남자들도 쉬고 싶어요.
<칼란스쿨·동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카일본어학원 강사 남궁경일> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503